

BULLETIN N°63

Janvier 2023

PhilAix Contact



Adieu Marianne rouge

Adieu Marianne écopli

Association Philatélique du Pays d'Aix

Résidence Val Saint-Jean - D - 39 Avenue Jules-Ferry - 13100 Aix-en-Provence

Courriel : contact@philatelie-aix.fr

Site internet : <http://philatelie-aix.fr>

Bonjour e-lettre

La Poste supprime le timbre rouge au 1er janvier 2023

La Poste fait évoluer son offre de courrier. La **e-lettre rouge (dématérialisée)** permet d'envoyer un courrier avec ou sans l'option « Suivi » pour une distribution en France métropolitaine dès le lendemain. Pour cela, il suffit d'écrire ou de télécharger en ligne son courrier sur le site internet laposte.fr à partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone.

Pour les clients éloignés du numérique, La Poste proposera également la possibilité d'envoyer une e-lettre rouge depuis un bureau de poste, via un automate équipé du service ou avec l'aide d'un conseiller, qui scannera le courrier à expédier.

La **e-lettre** rouge sera imprimée par La Poste dans l'établissement situé au plus près du lieu de distribution. Le facteur la distribuera dans la boîte aux lettres du destinataire le lendemain.

Il faudra envoyer un document, jusqu'à trois feuillets, avant 20h sur le site laposte.fr ou depuis un bureau de poste, sur un automate ou avec l'aide d'un conseiller. Le document sera imprimé à proximité du destinataire, mis sous enveloppe et distribué le lendemain.

Une première mondiale, selon La Poste

Ce service de "e-Lettre" coûtera 1,49 euro, contre 1,43 euro pour le timbre rouge actuel. Il s'agirait d'une première mondiale, selon La Poste, qui voit s'effondrer les volumes de courrier traditionnel depuis plusieurs années. "Les volumes de J+1 ont été divisés par 14 depuis 2008", avec actuellement 300.000 envois sur les 7 milliards de plis acheminés dans l'année par La Poste, explique Philippe Dorge (*Directeur Général Adjoint en charge de la Branche Service Courriers-Colis*). Ce qui commence à coûter cher et à peser sur l'environnement puisque le groupe utilise des avions, camions et camionnettes de moins en moins remplis. **Les courriers acheminés avec un timbre vert, le plus utilisé pour les envois du quotidien, seront distribués en trois jours au lieu de deux aujourd'hui.** Leur prix restera inchangé, à 1,16 euro pour des envois jusqu'à 20 grammes. Ce timbre sera aussi proposé l'an prochain sous une forme numérique, avec un code alphanumérique de huit caractères, vendu en ligne au même prix, qu'il suffira de recopier sur l'enveloppe.

"Il y a moins besoin de rapidité"

"Les clients ont d'autres attentes aujourd'hui", explique Philippe Dorge, dont les services ont interrogé 22.000 clients. "Il y a moins de besoin de rapidité." Pour les envois les plus importants exigeant une traçabilité, La Poste va proposer une "Lettre turquoise services plus" distribuée à J+2, avec des notifications de suivi et une compensation forfaitaire en cas de retard important. Elle sera proposée à partir de 2,95 euros, en fonction du poids.

Quant aux envois à l'étranger, une "lettre internationale" jusqu'à 20 grammes coûtera 1,80 euro (+9%). Les tarifs des colis postaux classiques envoyés en France (Colissimo) augmenteront parallèlement de 2,4% au 1er janvier, mais le paquet de moins de 250 grammes restera au même prix de 4,95 euros. "L'impact de la nouvelle tarification de la lettre sur le budget des ménages sera faible voire nul, compte tenu de la baisse de la consommation de courrier", indique le groupe public.

Les révolutions postales

Pendant des siècles les postes du monde ont acheminé les courriers en faisant payer le destinataire. Le prix était fixé en fonction du poids et de la distance.

Ce système a fini par être dévoyé par les nombreuses franchises royales et religieuses accordées et les abus....

La première Révolution est intervenue à l'échelle mondiale par l'initiative de l'Angleterre le **6 mai 1840** en instaurant :

- 1 – le règlement du courrier PAR L'EXPÉDITEUR AVANT son envoi,
- 2 – un PRIX UNIQUE pour le Pays QUELLE QUE SOIT LA DISTANCE.
- 3 – un TIMBRE collé EN HAUT ET A DROITE de l'enveloppe
- 4 – l'ANNULATION par La Poste du timbre afin d'éviter sa réutilisation.

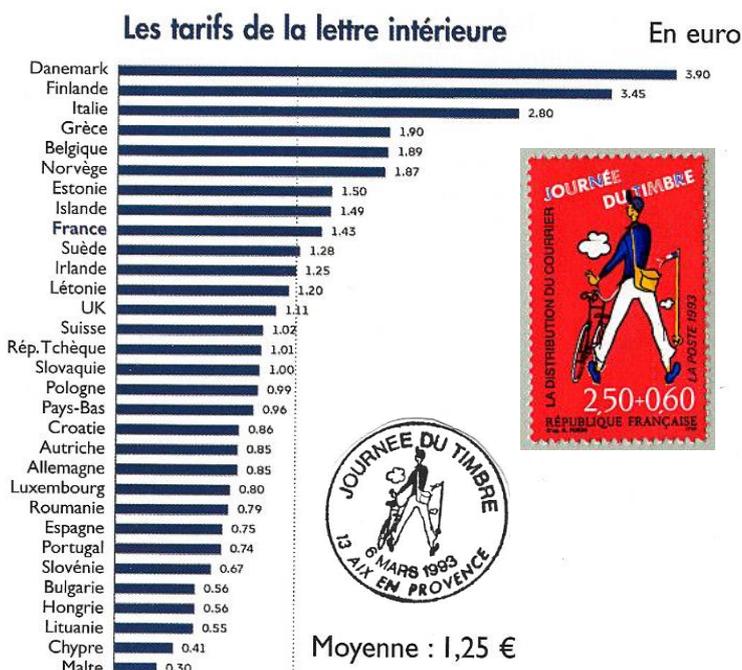
Le XX^{ème} siècle a été celui de l'explosion du courrier dans le monde.

La deuxième Révolution est arrivée au XXI^{ème} siècle. C'est le siècle des Communications : Internet avec les courriels, le téléphone portable avec les SMS (Short Message System), les photos numériques, les conférences à distance avec vision des interlocuteurs, et les réseaux sociaux.

Et le courrier en boîte aux lettres dans tout ça ? eh bien il s'est effondré tout naturellement.

Pourquoi se donner la peine d'écrire une lettre (il faut du papier et une enveloppe), se rendre dans un bureau de poste et acheter un timbre pour que votre missive soit distribuée dans quelques jours si tout fonctionne bien !!!

On veut avoir son interlocuteur dans la seconde qui suit. Peu importe si c'est important ou pas. L'essentiel est de COMMUNIQUER IMMÉDIATEMENT.



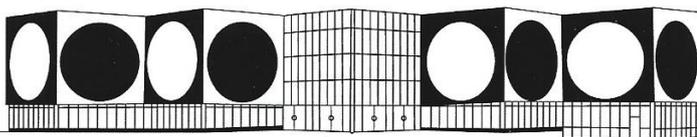
Le timbre n'aura vécu que 180 belles années. Il est donc tout naturel que le prix du timbre s'envole chaque année suivant ainsi l'adage : tout ce qui est rare est cher.

A partir de 2023 ce sera le e-lettre (e=électronique).

Portez-vous bien. Rencontrons-nous le plus souvent possible et vive « Aix-en-Philatélie » avant de fêter les 80 ans de l'A.P.P.A. en mars 2023.

Yvon ROMERO

VASARELY, 25 ans après

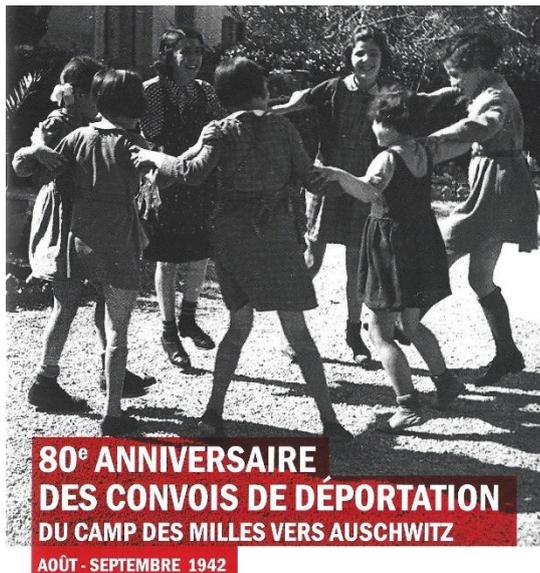


*De gauche à droite :
Yvon Romero, Jean Thomas, Michel Monicard, Pierre Vasarely et Jacques Laurent
(La Poste)*

17 et 18 septembre 2022, pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'Association Philatélique du Pays d'Aix tenait un stand à la Fondation VASARELY pour les 25 ans de la disparition de Victor VASARELY. Une très jolie carte postale, illustrée d'un timbre personnalisé représentant le « V » qui figure à l'entrée autoroutière de la Ville, oblitérée d'un cachet de *La Poste* avec un portrait stylisé de Victor. Créations de Julie Borrelly. Un concours de dessins d'enfants a récompensé toutes les « œuvres » réalisées par des cadeaux philatéliques. Enfin un sympathique pot de l'amitié a été offert par Pierre VASARELY, petit-fils du plasticien.

La collection philatélique de 48 pages de Jean THOMAS sur la vie et l'œuvre internationale de Victor VASARELY a obtenu un grand succès auprès du public et a été très appréciée de Pierre, petit-fils et Président de la Fondation éponyme.

Camp des Milles



« Monsieur le Président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix,

Lors de la cérémonie du 22 septembre prochain à 17h15 au Site-mémorial du Camp des Milles, organisée à l'occasion du 80^{ème} anniversaire des déportations du camp des Milles vers Auschwitz, sera lue pour la première fois la liste complète des déportés du camp des Milles.

Alain Chouraqui, Président de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Education, souhaiterait vivement que vous soyez l'un des lecteurs aux côtés d'autres hautes personnalités.

M. le Préfet de Région vient de nous faire part de sa présence.

Pour une bonne organisation des lectures, nous vous saurions gré de bien vouloir répondre par retour de mail à notre invitation et au plus tard le 14 septembre. ».



Durant trois jours les noms des 2 000 déportés ont été lus par des personnes choisies par la Fondation. Lors de la dernière journée, j'ai lu 13 noms de personnes qui sont parties le 10/09/1942 avec le dernier convoi.

C'était très émouvant.

Un NOBEL de la Paix enfin « timbrifié »

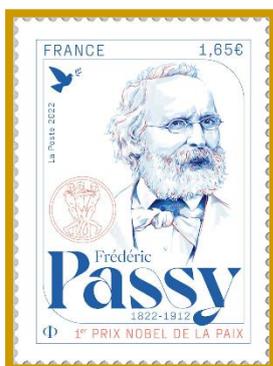
Jean Thomas

En décembre 2005, je rédigeais un article pour notre cher bulletin intitulé « La France oublie ses Nobel de la paix ». Je vous invite à le relire sur notre site internet philatelie-aix.fr.

(http://philatelie-aix.fr/wp-content/uploads/2017/05/NO_29.pdf)

Je vous y décrivais alors les oublis de la poste de commémorer nos prix Nobel de la paix. Ainsi plusieurs d'entre eux n'avaient jamais eu les honneurs d'un timbre à leur effigie.

Cette année, soit 17 ans après, La Poste corrige un peu le tir puisque Frédéric Passy est enfin mis à l'honneur.

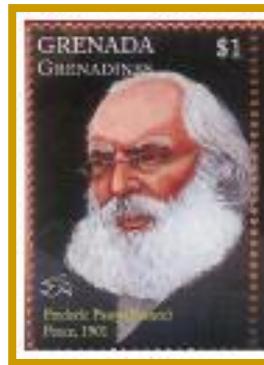
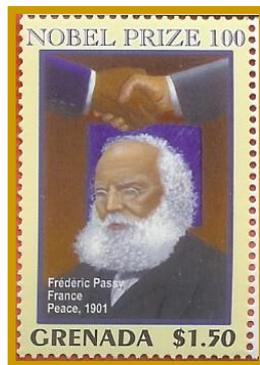
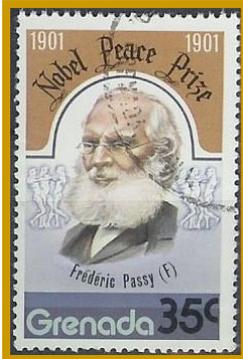


En effet Frédéric PASSY est, comme rappelé sur son timbre, le 1^{er} lauréat de l'histoire de ce prix, conjointement avec Henri DUNANT fondateur de la croix rouge.



...

C'est certainement à ce titre qu'il fut l'objet de quelques timbres, mais jusqu'à maintenant pas en France. Grenada deux émissions, Grenadines, Sierra Léone, Uruguay, Guinée-Bissau et enfin Norvège deux valeurs.



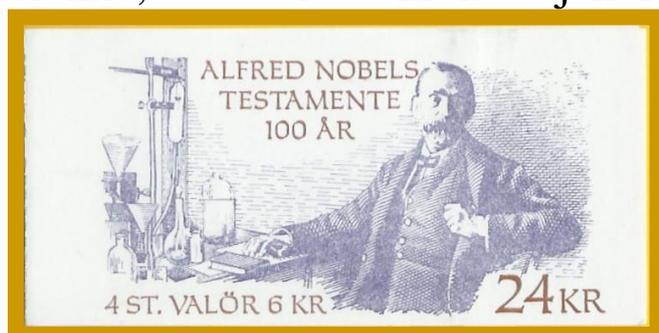
La paix ne se décrète pas (...) Ce n'est pas le désarmement qu'il faut réclamer, c'est l'esprit de désarmement qu'il faut répandre.



Ce n'est pas par hasard que la Norvège ait pris soin de l'honorer dans une émission de 1961. Cela vient de l'origine des prix Nobel.

C'est en effet avec surprise que le monde découvre les termes du testament d'Alfred Nobel, daté du 27 novembre 1895, rédigé en suédois dans sa résidence parisienne, et ouvert au mois de janvier 1897.

Carnet suédois commémorant les 100 ans du testament de Nobel



...

« *Tout le reste de la fortune réalisable que je laisserai en mourant sera employé de la manière suivante : le capital placé en valeurs mobilières sûres par mes exécuteurs testamentaires constituera un fonds dont les revenus seront distribués chaque année à titre de récompense aux personnes qui, au cours de l'année écoulée, auront rendu à l'humanité les plus grands services. Ces revenus seront divisés en **cinq** parties égales ...»*



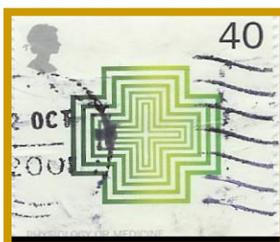
« ...La première sera distribuée à l'auteur de la découverte ou de l'invention la plus importante dans le domaine de la **physique** ...»



« ...la seconde à l'auteur de la découverte ou de l'invention la plus importante en **chimie** ...»



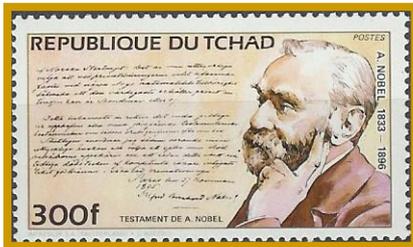
« ... la troisième à l'auteur de la découverte la plus importante en **physiologie** ou en **médecine** ...»



«...la quatrième à l'auteur de l'ouvrage **littéraire** le plus remarquable d'inspiration idéaliste... »



« ...la cinquième à la personnalité qui aura le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion ou à la propagation des congrès **pacifistes** »



« ...Les prix seront décernés : pour la **physique** et la **chimie** par l'Académie suédoise des Sciences ... »

« ... pour la **physiologie** ou la **médecine** par l'Institut Carolin de Stockholm ... »



« ... pour la **littérature** par l'Académie de Stockholm ... »

« ... et pour la **défense de la paix** par une commission de cinq membres élus par la "Storting" norvégienne..... »



Les 5 membres de la commission



Le parlement norvégien

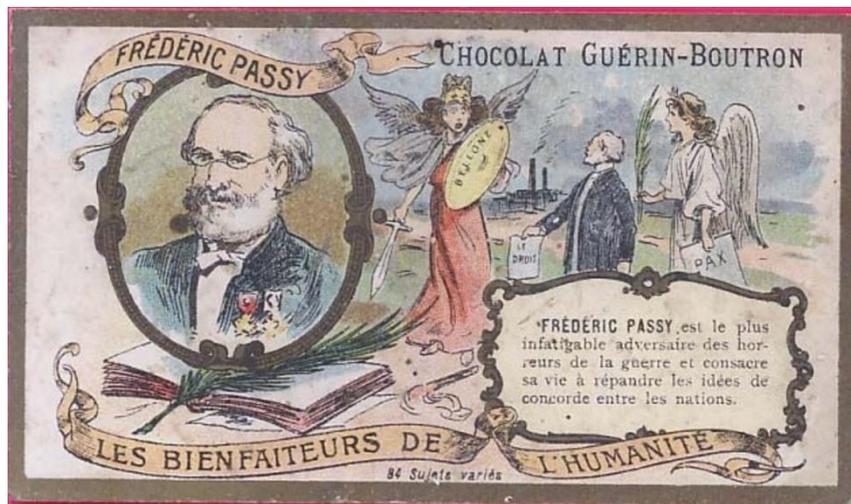
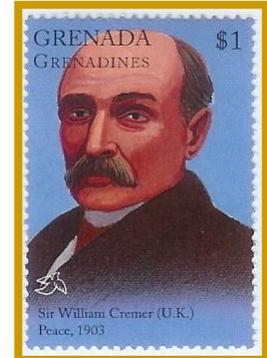
« Je désire expressément que les prix soient décernés sans aucune considération de nationalité, de sorte qu'ils soient attribués aux plus dignes, scandinaves ou non. »

...

F. PASSY (1822-1912)

Lauréat en 1901

Fondateur de la Ligue internationale et permanente de la paix. Instigateur de l'Union interparlementaire (UIP) avec son collègue anglais Cremer (PN 1903), il participe aux premiers Congrès internationaux de la paix de Paris (1889, 1900).



Frédéric PASSY honoré cette année rejoint ainsi les quatre Lauréats français « timbrifiés » en France.

A. BRIAND (1862-1932)

Lauréat en 1926,

Député et ministre (1902-1932), il signe les Accords de Locarno avec G Stresemann. Il propose dès 1927 la création d'une Fédération d'Etats européens. Il est l'instigateur du Pacte Briand Kellogg de 1928, qui a pour but le renoncement à toute guerre.



...

L. JOUHAUX (1879-1954)

Lauréat en 1951,

Syndicaliste, résistant et déporté, il représente dès 1906 la Confédération Générale des Travailleurs (CGT). En 1919 il participe à l'établissement du Bureau International du Travail (BIT). En 1947 il fonde le syndicat Force Ouvrière.



Une paix universelle et durable ne peut être fondée que sur la base de la justice sociale.

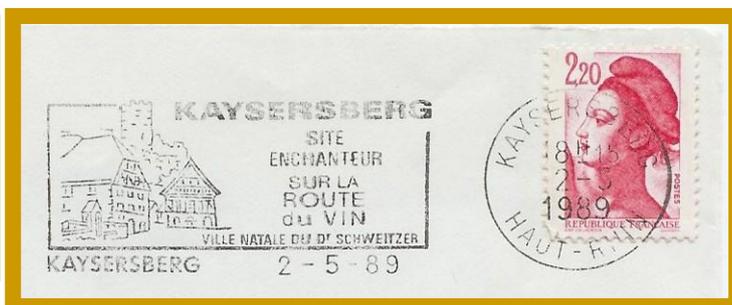
A. SCHWEITZER (1875-1965)

Lauréat en 1952,

Chirurgien missionnaire, fondateur de l'hôpital de Lambaréné (Gabon). Il est Docteur en philosophie (1899) puis Docteur en théologie (1902) enfin et afin de pouvoir répondre à l'appel lancé par les missionnaires évangéliques de France en faveur des africains il devient Docteur en médecine (1911).



Né à Kaysersberg en Alsace en 1875, sa citoyenneté allemande lui vaudra un emprisonnement dans un camp réservé aux alsaciens en Provence. Il devient Français après la guerre et passe le reste de son existence au Gabon.



Si certains sont oubliés, ce n'est pas le cas d'Albert SCHWEITZER qui fait partie du top 5 des administrations postales mondiales (plus de 100 timbres).

R. CASSIN (1887-1976)

Lauréat en 1968,

Farouche opposant à toutes les guerres, il rejoint en 1946 l'ONU. Il participe à la création de l'UNESCO (1946), à la Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948) et à la création de la cour européenne des Droits de l'Homme (1965).



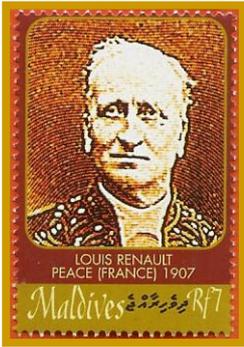
Malgré cette parution sur F. PASSY, il reste encore quatre NOBEL de la paix français « boudés » par La Poste.

...

L. RENAULT (1843-1918)

Lauréat en 1907

Professeur de droit international, université de la Sorbonne, Paris. Il est appelé à participer aux conférences internationales de la paix à La Haye (1899, 1907) en raison de ses dons personnels pour les conciliations et les transactions.



En 1899, membre de la commission pour l'adaptation à la guerre maritime des principes de la **Convention de Genève** de 1864, il est chargé de la rédaction de l'Acte final.

P.H.B.B D' ESTOURNELLES DE CONSTANT

(1852-1924)

Lauréat en 1909

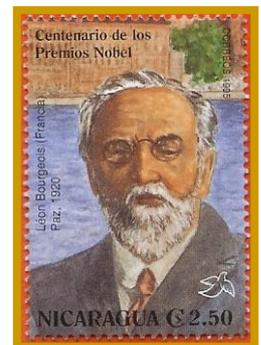
Membre du parlement français, fondateur et président du groupement parlementaire de l'arbitrage international, fondateur du Comité de défense des intérêts nationaux et de conciliation internationale. Il s'est fixé pour but essentiel la réconciliation de la France avec l'Allemagne et l'Angleterre (traité du 14/10/1903). Il représente la France à la Conférence de La Haye en 1907.



L.V.A. BOURGEOIS (1851-1925)

Lauréat en 1920

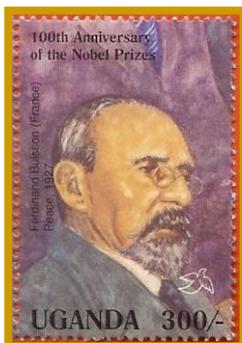
Président du Sénat, président du conseil de la société des Nations. Avec diplomatie et circonspection, il sait y concilier les opinions opposées des différents intervenants. La Société des Nations (SDN) est "l'ancêtre" de l'Organisation des Nations Unies (ONU).



F. BUISSON (1841-1932)

Lauréat en 1927,

Professeur de philosophie à la Sorbonne, fondateur et président de la ligue des droits de l'homme. Proche collaborateur de J. Ferry, il est l'un des fondateurs de l'école laïque et obligatoire.



Je renouvelle donc mon souhait de 2005, de voir un jour ces célébrités françaises honorées d'un timbre à leur effigie.

Salon toutes Collections 2022

Michel Monicard

Le dimanche 30 octobre 2022, la salle du 4 Septembre à Saint-Cannat a réussi à accueillir la 19^{ème} édition du Salon « Toutes Collections ».

C'est toujours avec un peu d'inquiétude et d'incertitude que l'APPA met sur pied ce salon car, d'une part, la mairie de St Cannat communique son accord pour l'accès à la salle très tardivement et, d'autre part, la question du niveau de fréquentation se pose chaque année.

Pourtant le succès auprès des exposants ne se dément pas puisque la quasi-totalité des réservations de tables se renouvelle régulièrement. Une assez grande proportion des exposants revient chaque année et une partie d'entre eux sont partants pour l'année suivante quand ils quittent la salle après avoir démonté leur stand.

La salle du 4 Septembre vers 11 h



Il ne faut pas négliger l'impact du Covid qui, en 2021, a fait baisser sensiblement le nombre de visiteurs, qui n'a pas dépassé 120 dont plus de 80% sont venus le matin.

Ça a été une réelle satisfaction pour les organisateurs de constater que 170 entrées ont été comptabilisées pour cette 19^{ème} édition. De nouveau, plus de $\frac{3}{4}$ des visiteurs sont venus le matin, parfois même avant 9h 30,

heure officielle d'ouverture au public.

Quel plaisir de rechercher une pièce tant convoitée depuis des mois !

La publicité faite en amont avait touché les magazines philatéliques, des sites Internet de brocante et de vide-greniers et beaucoup de gens par la distribution de près d'un millier de flyers. Cependant, on veut toujours faire mieux quant au nombre de visiteurs et quant à la diversité des objets proposés.

Certains visiteurs reprochent aux organisateurs de rassembler trop de stands de philatélie en dépit de la volonté de l'APPA d'élargir la gamme de produits présentés.

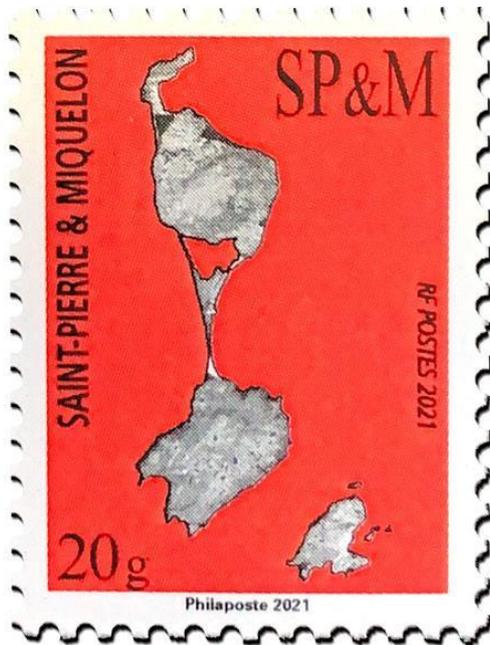


Pour 2023, comme chaque année, l'APPA accueillera avec plaisir toute offre de tenir un stand consacré à d'autres domaines de collection que la philatélie.

ATG à SPM

Michel Monicard

Les initiales qui font le titre énigmatique de cet article renvoient respectivement à l'association « Art du Timbre Gravé » et au territoire français Saint-Pierre et Miquelon, localisé à l'extrémité nord-est du Canada.



(Yvert et Tellier n° 1267)

En août 2022, l'association ATG a fêté ses 15 ans à Saint-Pierre et Miquelon grâce à l'organisation parfaite de son président, Pascal Rabier. Ces festivités se sont, en fait, déroulées avec 2 ans de retard car le premier projet prévu en 2020 a été deux fois reporté en raison de l'épidémie de Covid.

Le programme du voyage a été un juste équilibre entre tourisme et philatélie.

L'archipel avec du nord au sud : Miquelon, Langlade et St Pierre

La découverte d'une nature sauvage et préservée constituée de lande et de toundra a contrasté avec des sites historiques marqués par la pêche à la morue pendant environ deux siècles et la prohibition aux Etats Unis qui s'est étalée sur une bonne dizaine d'années. Cette dernière a apporté une prospérité dans l'archipel de 1920 à 1933 car il est devenu un lieu privilégié pour stocker de l'alcool qui entrait ensuite en contrebande aux Etats-Unis.



Yvert et Tellier n°329



La Prohibition (Yvert et Tellier n° 867)

Le centre ville de St-Pierre est occupé par la Place du Général de Gaulle, avec à proximité le bureau de poste. Le bâtiment est devenu bien trop grand pour son activité actuelle mais il héberge également des bureaux administratifs et, fait plus remarquable, la totalité des boîtes postales.



Le bureau de poste à St Pierre
(Yvert et Tellier n° 655)

La Place du Général de Gaulle à St Pierre

En effet, il n'y a plus de distribution de courrier à domicile dans l'archipel. Chaque habitant a une boîte postale dans un grand local situé à côté du bureau de poste. Les lettres à l'arrivée y sont déposées et chaque destinataire passe prendre ses lettres au moment de son choix et peut, éventuellement, y déposer son courrier au départ.

Les Boîtes Postales à la poste de St Pierre

La commune de St Pierre abrite aussi un très beau musée, nommé « L'Arche », consacré à une collection permanente d'œuvres et d'objets représentant un intérêt historique, artistique et documentaire et participant au rayonnement des îles Saint-Pierre et Miquelon.



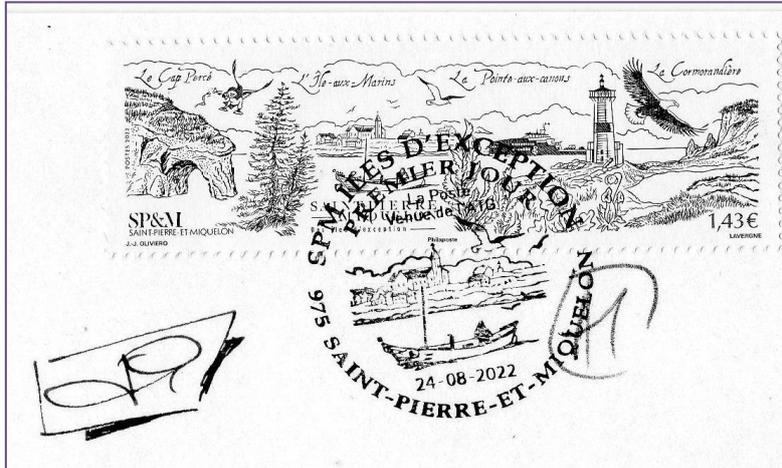
L'Arche (Yvert et Tellier n°1217)



Tout ce qui a fait et fait la vie de l'archipel y est présenté : citons par exemple l'activité maritime, la vie quotidienne, l'ornithologie, la botanique, la géologie, la numismatique et la philatélie.

...

C'est pourquoi le Premier Jour du timbre « Des Îles d'Exception » y avait toute sa place. Les 26 adhérents de l'ATG présents à St Pierre le 24 août 2022 ont pu assister à la mise en vente de ce superbe timbre gravé, en présence du Président de la collectivité territoriale, Monsieur Bernard Briand, du 1^{er} Vice-président, M. Yannick Abraham et du Président de l'ATG, M. Pascal Rabier. Y ont également participé, tous membres de l'ATG, l'artiste graveur M. André Lavergne, les dessinateurs Saint-pierrais MM. Jean-Jacques Oliviero et Patrick Dérible ainsi que le graphiste et illustrateur Jean-Jacques Mahuteau, auteur de timbres pour la Nouvelle-Calédonie.



Saint-Pierre-et-Miquelon, Des îles d'exception, réédition en vert, 2022 (création de Jean-Jacques Oliviero, gravure d'André Lavergne, impression taille-douce) (© La Poste SPM / JJ. Oliviero, A. Lavergne)



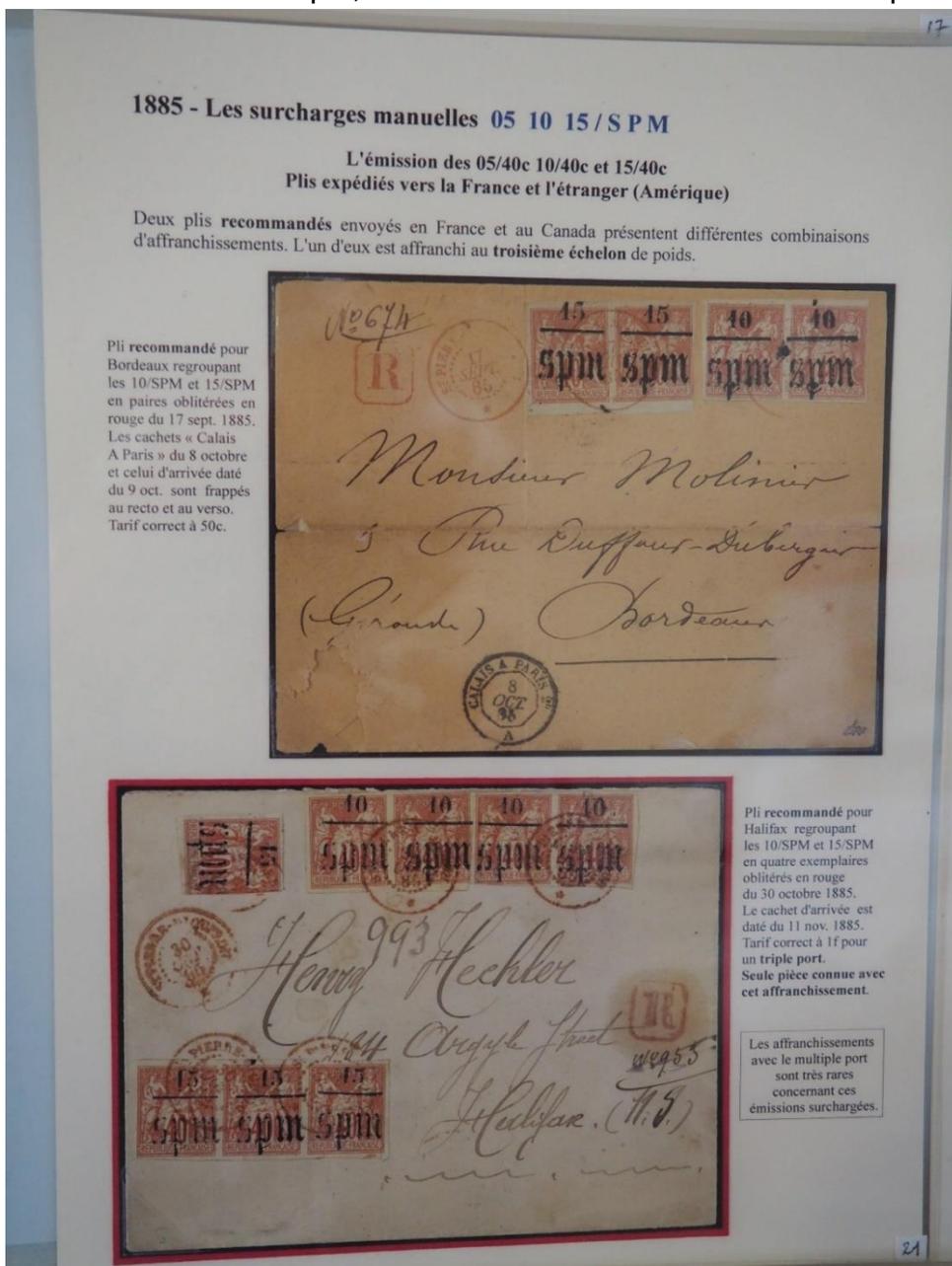
Démonstration de gravure d'André Lavergne devant la chaîne de télévision locale (SPM 1^{ère}) et les artistes Jean-Jacques Mahuteau et Patrick Dérible, lors du bureau Premier Jour du 24 août 2022 au Musée de l'Arche, à Saint-Pierre, Saint-Pierre-et-Miquelon (© Ph. A. Kerstetter)



De nombreux visiteurs, dont beaucoup de Saint-pierrais, se sont émerveillés devant la collection exposée par Jean-Jacques Tillard, qui est un spécialiste et expert de l'histoire postale et des différentes émissions de l'archipel. Parmi les pièces exceptionnelles, on pouvait découvrir le timbre portant le n°1 dans le catalogue Yvert et Tellier ; comme chacun peut le voir, c'est le timbre à 2c lilas-brun sur gris des émissions générales des colonies. Les surcharges « 5 » et « SPM » apposées en 1885 sont toujours renversées. Environ 20 exemplaires sont connus à l'état neuf.

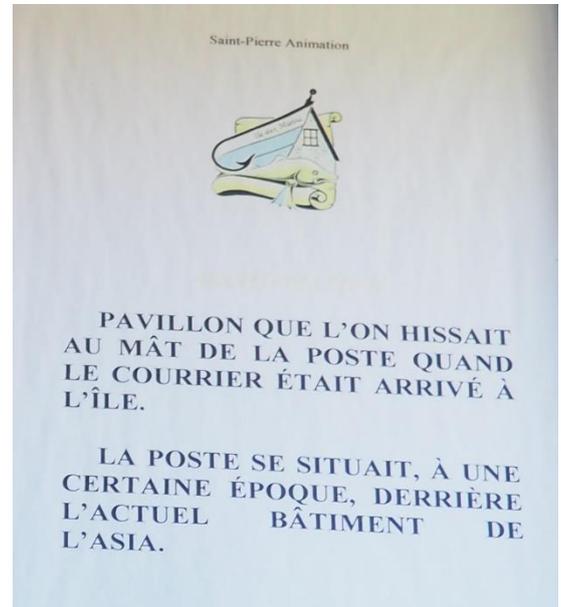
Yvert et Tellier n°1

Également à titre d'exemple, voici une des feuilles de la collection présentée :



...

Une visite de l'Île aux Marins, qui fait face à St Pierre, a conduit les philatélistes en balade à repérer les « graves », grandes étendues de galets où l'on faisait sécher les morues après les avoir salées, et à découvrir plusieurs anciennes maisons historiques, dont le Musée Archipélitude qui, entre autres choses, évoque la vie postale sur place



Au Musée Archipélitude, un trésor de l'histoire de la poste locale : lisez la légende
(L'ASIA est un club de football amateur local)

Enfin qu'il me soit permis de remercier chaleureusement ici l'ATG et son Président Pascal Rabier qui ont réussi à construire ce très agréable voyage philatélico-touristique, après un report de deux années.

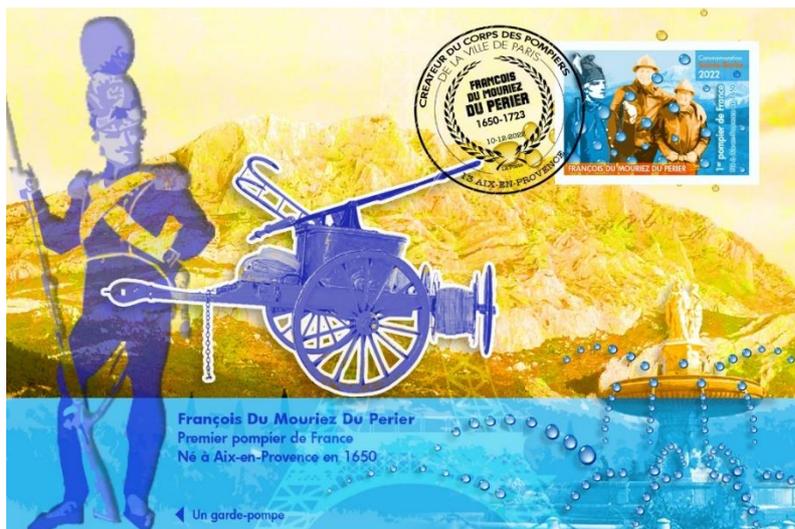


Dessin original de la gravure ATG de 2011 (n° 14) par Patrick Dérible.
Cette gravure annuelle ATG a été gravée en taille-douce par
Pierre Albuissou (© P. Dérible, / P. Albuissou)

Contacts : www.artdutimbregreve.com
president@artdutimbregreve.com

Une première Sainte Barbe philatélique

Carte Postale,
MonTimbràMoi,
Timbre à Date,
Réalisation de :
Lydie Guillon Akkioui



ICI VÉCUT
FRANÇOIS DU MOURIEZ DU PERIER
1650 - 1723
SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE
DE 1686 À 1705
INTRODUCTEUR EN FRANCE
DE LA POMPE À INCENDIE
CRÉATEUR DU CORPS DES POMPIERS
DE LA VILLE DE PARIS

Un Bureau Temporaire de
La Poste, Une exposition
philatélique avec la très
belle collection
« Pompiers » de Claude
Cozzolino, une exposition

généalogique de la Famille Du Mouriez Du Perier proposée par l'AG13 d'Aix, une exposition d'objets anciens de M. et J. Ducros, présence du Lieutenant-Colonel Xavier JOSEPH, Commandant des Pompiers d'Aix, Sylvain DIJON, Adjoint à la Sécurité, Pierre-Emmanuel CASANOVA, Conseiller Municipal, Les Farandoulaire Sextian.

François Du Mouriez Du Perier (1650/1723)

Du laquais de Molière au premier pompier de France

Charles Grimaldos

L'histoire hors du commun mais peu connue de François du Mouriez Du Périer mérite d'être contée

Une grande famille aixoise

Il naît en 1650 à Aix en Provence, pendant la régence de Louis XIV, dans une ancienne famille de la noblesse parlementaire de Provence. Ses ancêtres, tant les « du Perier » que les « du Mouriez », avaient donné de nombreux gentilshommes : juristes, avocats au parlement, poètes... Il comptait également parmi ses ascendants un autre François du Périer, auquel le poète François de Malherbe, son ami, écrit en 1599 dans sa « Consolation à Mr du Périer sur la mort de sa fille » ces vers célèbres :

- « Ta douleur, du Périer, sera donc éternelle ...
- Mais elle était du monde, où les plus belles choses
- Ont le pire destin :
- Et rose elle a vécu ce que vivent les roses,
- L'espace d'un matin »



Le laquais de Molière

Orphelin à quatre ans, il vient quelques années après à Paris avec son oncle Charles, le poète, qui se charge de son éducation mais qui, ne figurant pas à cette époque parmi les « illustres à qui le Roi donne pension », se trouve souvent sans argent. C'est ainsi sans doute qu'il est amené à « entrer en condition » c'est-à-dire être employé comme valet de chambre ou « laquais » de l'illustre Jean Baptiste Poquelin dit Molière (1622- 1673), alors en pleine gloire.

Comme il était l'usage à cette époque d'appeler les domestiques du nom de leur province, c'est sous le nom de « Provençal » qu'il va servir l'illustre homme de théâtre.



Mais Provençal n'est pas né pour être un habile domestique et exaspère souvent le maître par ses maladresses... surtout, comme le révèlent les biographes, qu'il se fait bientôt connaître à Paris comme « le valet qui met les bas de Molière à l'envers ». Dans les troupes de théâtre de l'époque, des bouts de rôles étaient souvent tenus par les domestiques des comédiens. Lors de la première représentation à Chambord du *Bourgeois gentilhomme* en octobre 1670 devant Louis XIV,

Provençal avait environ vingt ans et il est très possible qu'il ait participé à cette comédie sous les livrées de l'un des deux laquais de Monsieur Jourdain !

Malgré l'humeur souvent vive du maître à son égard, Provençal restera à son service et se joindra aux comédiens de sa troupe jusqu'à la mort de Molière en février 1673.

Le comédien de province et du « Théâtre français »

Il quitte alors Paris pour jouer la comédie à Rouen puis les années suivantes avec d'autres troupes de province. En 1681/1682, du Perier est à la Haye en Hollande dans la troupe française du prince d'Orange, dirigée par Brécourt, oncle de sa femme et ancien camarade de Molière. Cette relation lui permettra de revenir jouer la comédie à Paris, de jouer même des seconds rôles dans « Polyeucte », au « Théâtre français » ou « Comédie française ». Il est officiellement admis dans l'illustre institution par ordre du Roi de novembre 1686 comme 39^{ème} sociétaire et joue le même mois à Versailles devant la Cour.



Jusqu'à sa retraite en 1705, il joue de nombreuses fois, d'abord dans des seconds rôles, les emplois « en manteau et des pères », puis crée quelques premiers rôles dans des comédies et tragédies nouvelles

Mais il restera toujours un comédien de second ordre – « sociétaire utile et dévoué, parce qu'il accepte les petits rôles et s'occupe des affaires de la Compagnie ». Il est souvent la cible des critiques acerbes de l'hebdomadaire satirique « le Moniteur burlesque » qui se délecte des sifflets du parterre lorsqu'il joue le rôle de Georges Dandin de Molière ou de ses lapsus...

Il eut même l'honneur d'un billet de la Princesse Palatine qui relata en 1701 l'anecdote suivante : « l'acteur qui jouait à Versailles le rôle de Géronte, père de Lucinde dans « *Le Médecin malgré lui* » de Molière, devait dire « voilà ma fille qui parle » mais sa langue vint à lui tourner et il dit « voilà ma fille qui pète » déclenchant un immense éclat de rire !

Laquais ou comédien, telle n'était pas vraiment la vocation de François du Perier et ses contemporains reconnaissaient qu'il avait surtout d'autres mérites et de grandes dispositions pour « *les affaires et les mécaniques* ».

En novembre 1690, son épouse Madelaine Jannequin meurt, le laissant veuf avec sept enfants de trois à dix-sept ans ; ses revenus de sociétaire ne suffisent pas pour les élever. L'énergie de Du Périer s'en voit décuplée et son esprit inventif lui permet de se jeter fiévreusement et avec succès dans une multitude d'affaires et de sociétés, de la ferme générale des domaines du Roi à la Compagnie des Indes !

Mais la plus importante de ces « affaires », qui mérite vraiment que son nom soit sorti de l'oubli, c'est sa contribution extraordinaire à la lutte contre les incendies !

Le premier pompier de France

En cette fin de ce XVII^{ème} siècle en France, la lutte contre les incendies, catastrophiques dans les villes aux maisons souvent faites de bois, était rudimentaire et notoirement insuffisante : sans véritable organisation, divers corps de métier – charpentiers, maçons, moines, soldats et...filles publiques – requis par la police - s'associaient à la population pour combattre le feu, armés d'outils dérisoires, de seaux d'eau remplis à la chaîne, parfois de « grosses seringues ».

...



Seringue à incendie XVII^{ème} siècle

Au cours de sa vie de comédien nomade, en particulier en Hollande, en Flandres et en Allemagne, il avait vu fonctionner avec des succès notables des pompes à incendie, en particulier celle de Yan Van der Heyden, célèbre peintre et inventeur hollandais.



Amsterdam 1680 : Ayant observé divers modèles de pompe à incendie de Van der Heyden en action, François Du Périer en acquit sans doute un modèle pour l'amener à Paris et le perfectionner.

Fidèle à son sens des affaires, Il demanda au Roi Louis XIV le privilège « de faire construire et fabriquer une pompe propre à éteindre le feu, pour par luy vendre, débiter ou louer ladite machine dans toutes les villes, bourgs et autres lieux du royaume que bon luy semblera, pendant le temps de 30 années entières et consécutives »

Ce privilège lui fut accordé par le Roy le 12 octobre 1699.



François du Périer présente sa pompe à incendie au Roi Louis XIV.

À peine établies, ces pompes rendirent les plus grands services, en particulier lors de l'incendie du théâtre du palais des Tuileries en mars 1704 : Chatelet, procureur du Roi, relate les faits : « alors que Mr de Vauban, D'Argenson et Mansart donnaient les ordres pour lutter contre le feu, on alla chercher Monsieur Du Périer, comédien, et ses pompes ». Elles firent merveille, humiliant les grosses seringues et l'incendie fut rapidement éteint au moindre coût. Ayant vu à d'autres occasions les effets salutaires de ces pompes « qui dardent l'eau où Monsieur Du Périer veut », il rend compte au Roi « qu'il serait très utile qu'il y eût dans tous les quartiers de

Paris ces machines admirables avec des hommes pour les faire agir, et aucune dépense, qu'elle fut faite par le Roy ou par la Ville, ne serait plus avantageuse pour la conservation de la ville de Paris ».

...

Ce témoignage en haut lieu et le rapport de Vauban ne tardent pas à porter leurs fruits et en 1705, Du Périer est officiellement par ordonnance du Roi chargé d'établir, de garder et d'entretenir 12 pompes du Roi, que l'on dépose dans plusieurs quartiers. Si les crédits sont prévus au début grâce à l'organisation d'une « loterie » royale, au bout de trois ans, faute de fonds, Du Périer cessa en 1708 d'être chargé des pompes qui furent alors très négligées. Ce n'est qu'en février 1716, après de nouveaux incendies, qu'une ordonnance du nouveau Roi Louis XV assure « à perpétuité l'entretien des pompes en assignant un fond annuel de 6000 livres pris sur le Trésor Royal remis au sieur Du Périer qui est nommé directeur général ». Seize pompes sont réparties dans les quartiers de Paris, servies chacune par un garde et un sous-garde.

Du Périer est ainsi considéré comme le créateur du premier corps des pompiers de la ville de Paris



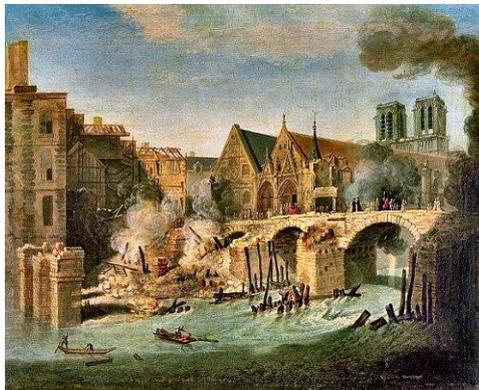
Garde-pompe (1722)



Pompe modèle 1740

Le terrible incendie du « Petit Pont » qui éclata dans la nuit du 27 au 28 avril 1718 vint justifier l'utilité, mais aussi l'insuffisance de ces mesures.

Du Périer, alors âgé de 68 ans, se vit délivrer à cette occasion « un brevet public de dévouement et de courage ». Grâce à l'intervention de ses pompes, l'Hôtel-Dieu fut sauvé du brasier, ainsi que des maisons de la destruction, il fallait souvent abattre les maisons incendiées pour empêcher la propagation du feu. En donnant ses ordres pour combattre l'incendie « il fut blessé à la cuisse par un chevron tombé d'une maison et quoiqu'il fût obligé de se faire saigner, il revint courageusement 4 ou 5 heures après pour continuer sa mission »



Le Petit-Pont après l'incendie de 1718
(Peinture de Jean Baptiste Oudry)

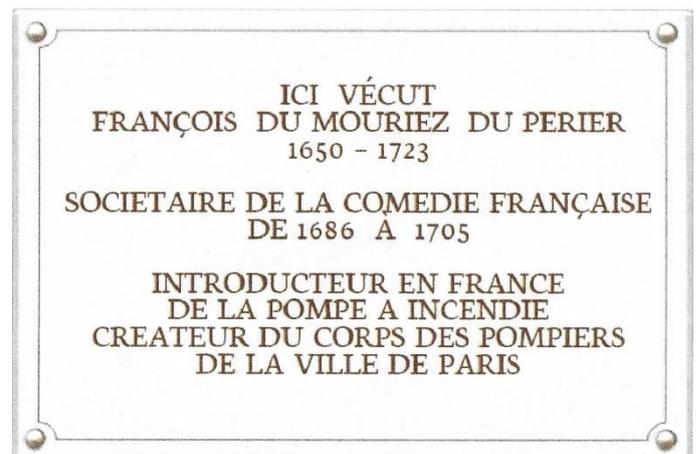
...

Se sentant vieillir et désirant assurer à son œuvre une existence durable, il fit recevoir par brevet de 1719 un de ses fils, François - Nicolas Du Périer du Mouriez, encore âgé de 14 ans, pour être appelé à succéder à son père comme directeur général des pompes. En mars 1722, un arrêt du conseil d'état ordonne que Du Périer fournisse un total de 30 pompes servies par 60 gardiens, et le Roi lui accorde une somme de 40000 livres puis 20000 livres par an pendant la durée de son privilège. La première compagnie des gardes-pompes du Roy est créée. La direction des pompes fut placée chez Du Périer, Rue Mazarine ; sur l'entrée une plaque portait ces mots : « Pompes publiques du Roi pour remédier aux incendies sans qu'on soit tenu de rien payer ».

En juillet 1722, « considérant sa tâche accomplie, et la nécessité de mourir », il demande sur son testament à être inhumé au cimetière de St Sulpice à Paris et fait un legs à ladite Église et à l'Hôpital des enfants.

Le 21 juin 1723, « Provençal », le laquais de Molière devenu pionnier de la lutte contre les incendies - le premier pompier de France - mourait, riche et considéré, un demi-siècle après son maître. Aucun portrait de François du Périer du Mouriez ne nous est parvenu, contrairement à son petit-fils, le général Charles François Dumouriez, l'illustre vainqueur de Valmy avec Kellermann en septembre 1792. Curieusement, le général passa sous silence dans ses mémoires sa parenté avec cet aïeul qui fut valet, acteur, puis pompier...

Après la ville de Paris qui avait fait apposer une plaque sur l'emplacement de l'ancien Hôtel des pompes, rue Mazarine, c'est au tour d'Aix, sa ville natale, d'honorer la mémoire de ce bienfaiteur et précurseur de nos soldats du feu.



Sources : - Histoire des pompiers Wikipédia, Sites de la Comédie Française et des sapeurs-pompiers

« Le laquais de Molière » par Georges MONVAL (1887)

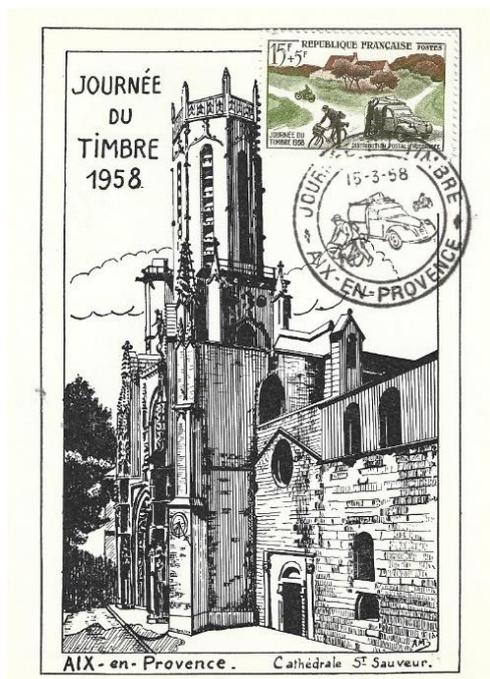


77^{ème} Fête du Timbre

11 et 12 MARS 2023
Salle des Etats de Provence – Hôtel de Ville
Aix en Provence

Thème LE VOYAGE

2022 : le voyage en TER - 2023 : le cyclotourisme - 2024 : bateaux, voile, paysages côtiers...



Première carte locale en 1958

(D'après un dessin de M. MOUFFLE)



Concert des 80 ans de l'APPA



GRAND CONCERT
de
MUSIQUE TZIGANE

organisé par
Association Philatélique du Pays d'Aix

DIMANCHE 19 mars à 17h

Salle Frédéric MISTRAL
CHATEAUNEUF le ROUGE

Entrée gratuite sous
réservation



CONCERT GRATUIT Attention : Réservez vos places

Châteauneuf-le-Rouge (Negrèu en occitan provençal) est une commune française située dans le département des Bouches-du-Rhône.

Ses habitants sont appelés les **Négreliens** car la commune, jusqu'au XVIII^e siècle, était communément dénommée Négrel ou Negreoux. Ce nom était celui d'une famille installée sur le territoire de la commune.



Voici les lettres émises le 31/12/2022 avec le timbre rouge et le timbre « ECOPLI » surchargés de la date de leurs disparitions. Hélas La Poste n'a pas bien fait son travail. Elle n'a remis ces courriers que le 02/01/2023 ce qui motive la deuxième oblitération mécanique. Grossière erreur !



Voici la première lettre en ligne datée du 02.01.2023, imprimée par *La Poste* sur le lieu le plus proche du destinataire, mise sous enveloppe par ses soins et remise au destinataire le lendemain soit le 03.01.2023.

L'expéditeur a envoyé à *La Poste* un exemplaire de la lettre-circulaire scannée en Noir et Blanc pour ne pas payer de supplément (or cette lettre a été envoyée par *La Poste* en couleur !). L'expéditeur a remis un fichier de type « EXCEL » contenant tous les noms et adresses des destinataires dans le format spécifique de *La Poste* correspondant à son fichier national.

Cette lettre expédiée le 02.01.2023 AVANT 23 heures EST DISTRIBUÉE LE LENDEMAIN au tarif de 1,49 €.

Garage APPA

Michel Monicard

Lors d'un Conseil d'Administration il y a presque trente ans, les membres présents ont voté l'acquisition d'un garage dans le but d'y entreposer les cadres d'exposition, les anciens souvenirs, les archives et enfin quelques objets postaux qui, plus tard, pourraient permettre la création d'un petit musée local de philatélie.



Voilà un beau sujet postal

Au cours des années qui ont suivi, beaucoup d'autres objets ont été soit offerts soit vendus à l'APPA. Tout a été accumulé dans ce garage jusqu'au jour où il est devenu difficile d'y pénétrer vu que l'espace disponible était vraiment réduit.

Il a donc été décidé au début de l'année 2022 de faire du tri et du rangement.

Une des casquettes de facteur qui figurent parmi la collection de vêtements postaux

Comme on ne pouvait plus circuler dans le garage, le CA a accepté l'idée de louer provisoirement un deuxième garage à proximité du premier dont la majorité du contenu a été transféré dans le deuxième. Ainsi il a été aisé de choisir tout ce qui était à photographier et à conserver, puis à ranger dans le premier garage. Il a fallu plusieurs mois pour que quelques administrateurs (Yvon, Chantal, Charles, Roger, Henri, Hervé, Michel C, Michel M, Gilles) aidés d'adhérents volontaires (Serge, Pierre) réussissent à réorganiser les objets de petites tailles ou nettement plus encombrants. Les archives



qu'elles soient comptables ou administratives ont rempli bien des cartons ; deux poussettes et deux bicyclettes de facteur occupent à présent le fond du garage ; les cadres et leurs pieds doivent rester accessibles continuellement ; le matériel pour la Fête du Timbre annuelle, doit être facile à sortir pour être transporté jusqu'à l'Hôtel de Ville, tout comme les anciens souvenirs qui doivent être remis de temps en temps à la vente.

.....

Au total, on peut estimer que tous les « trésors » conservés dans le garage ont fait l'objet d'environ 1 000 photos qui seront classées et archivées.

Après plusieurs voyages à la déchetterie et après plusieurs demi-journées de va-et-vient entre les deux garages, tout était bien rangé dans le premier garage.



Résultat obtenu à la fin octobre 2022

Il a bien fallu s'hydrater
régulièrement.
Promis, ce n'était ni du Pastis ni du
Coteaux d'Aix dans les verres !



Il avait été envisagé de louer le deuxième garage jusqu'à la fin de l'année 2022. En fait, sa propriétaire a pu être avertie dès la fin octobre que le contrat de location serait résilié à la fin novembre, en respectant ainsi le délai de préavis d'un mois.

L'APPA remercie les « déménageurs » qui, par leur énergie et leurs efforts, ont rendu possible ce rangement qui était devenu indispensable : Charles, Hervé, Henri, Roger, Chantal, Pierre, Michel C., Michel M., Gilles, Serge, Yvon.

Une pluie de Prix pour nos adhérents

« *Les INDÉSIRABLES, les camps d'internement, civils français et étrangers, en France et dans les Colonies 1939-1946* »



Grand Prix Littéraire 2022



Brasserie « l'Angélus » PARIS Jeudi 3 novembre 2022
Laurent Bonnefoy, Guy Marchot, Bertrand Sinais



Médaille de Grand Vermeil en Littérature 2022



VALBONNE SOPHIA-ANTIPOLIS Région X
Championnat Départemental de Philatélie Provence
Alpes Côte Azur Corse
15 & 16 Octobre 2022



COZZOLINO Claude. « **Le Cœur dans la philatélie** » **Médaille d'Argent**
ROLLY Catherine. « **Carnets de vols Souvenir d'une vie** » **Médaille de Bronze**



TROPHÉE LÉONARD DE VINCI

Varloteau Lucy

« **Les chiens dans la vie des hommes** »

Médaille de Vermeil

Varloteau Lucy

« **Les mains** »

Médaille de Grand Argent

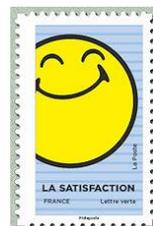
Varloteau Lucy

« **Passions sports** »

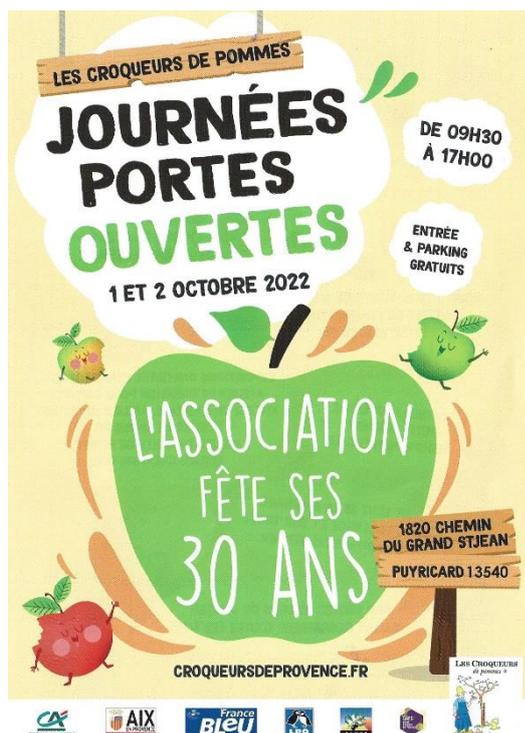
Médaille de Grand Argent



En raison du COVID19 cette manifestation a été reportée en 2022. Les timbres montrent la surcharge « *Report 2022 cause Covid 19* » et le prix ~~0,97 €~~ barré et le nouveau tarif 1,16 € inscrit au milieu du timbre.



30 ans des Croqueurs de Pommes



Avec le concours de l'Association Philatélique du Pays d'Aix

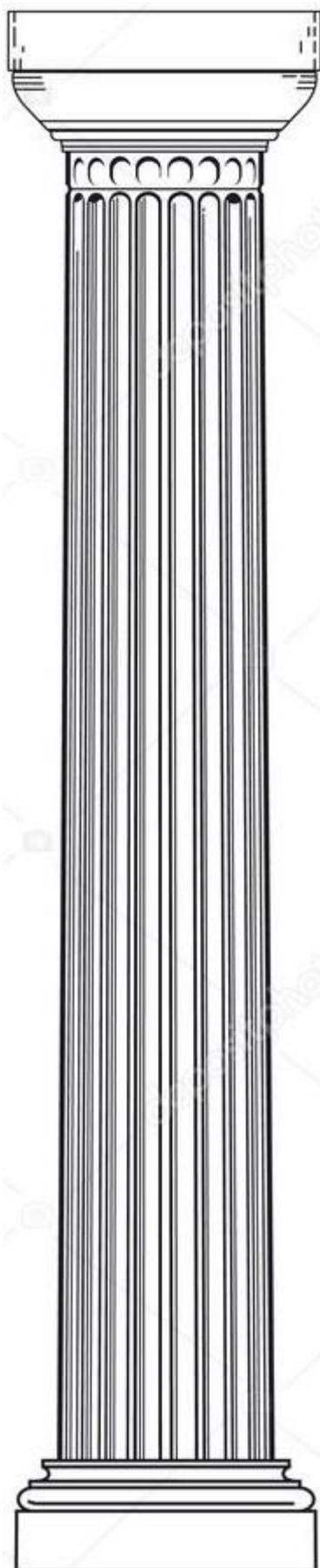
A l'initiative de Gilles BRUEL, administrateur de notre Association, une présence philatélique a été possible lors des Journées Portes Ouvertes de cette association qui fêtait ses 30 ans. Une carte originale et un MTAM (timbre personnalisé), tirés en très peu d'exemplaires ont néanmoins été réalisés matérialisant ainsi l'évènement.



Bien évidemment l'APPA était présente avec une collection de 36 feuilles sur les abeilles de notre ancien jeune adhérent Antoine Chancel.

Sans Bureau Temporaire de *La Poste*, le Timbre à Date du jour correspond bien à l'évènement.

Prochains Rendez-vous



Dimanche 26 février 2023

Assemblée Générale Ordinaire de l'A.P.P.A.

Salle de Réunion

Mairie Annexe du Pont de l'Arc

13 – Aix-en-Provence



11 et 12 mars 2023

77^{ème} Fête du timbre

Salle des Etats de Provence

Hôtel de Ville

13 – Aix-en-Provence



19 mars 2023

80 ans APPA – CONCERT gratuit

Les violons tziganes

Salle Frédéric-Mistral

13 – Châteauneuf le Rouge



26 au 29 mai 2023

Phila-France 2023

Parc des Expositions

1, rue d'Amsterdam

71 – Chalon sur Saône



Septembre 2023

1^{er} jour émission timbre Jules-ISAAC

Bibliothèque Patrimoniale « Méjanes -Vovelle »

25, avenue de Philadelphie

13 – Aix-en-Provence

Sommaire

Edito	P. 1
VASARELY, 25 ans après	P. 2
Camp des Milles, 80 ans après	P. 3
Un NOBEL de la Paix timbrifié	P. 4 à 10
Salon Toutes Collections 2022	P. 11
A.T.G. à S.P.M.	P. 12 à 16
François Du Mouriez Du Perier	P. 17 à 22
77 ^{ème} Fête du Timbre à Aix en Provence.....	P. 23
Concert musique Tzigane pour les 80 ans de l'APPA.....	P. 24
Courriers du 31.12.2022 et du 02.01.2023	P. 25
Garage APPA	P. 26 et 27
Une pluie de Prix	P. 28 et 29
30 ans de Croqueurs de Pommes	P. 30
Prochains rendez-vous	P. 31

Notre partenaire



PhilAix Contact N° 63 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

130 exemplaires – JANVIER 2023

Permanence de l' A.P.P.A. : le dimanche de 10h à 12h
Mairie annexe du Pont de l'Arc – 13090 AIX-EN-PROVENCE

Permanence de la Section de Luyes : le samedi de 14h00 à 15h30
(Sur rendez-vous)
Maison des Associations – Place Albertin – 12080 LUYES

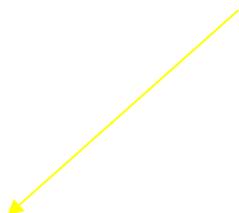
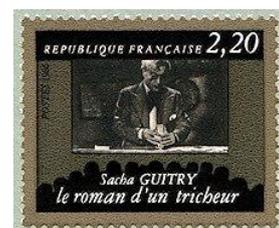
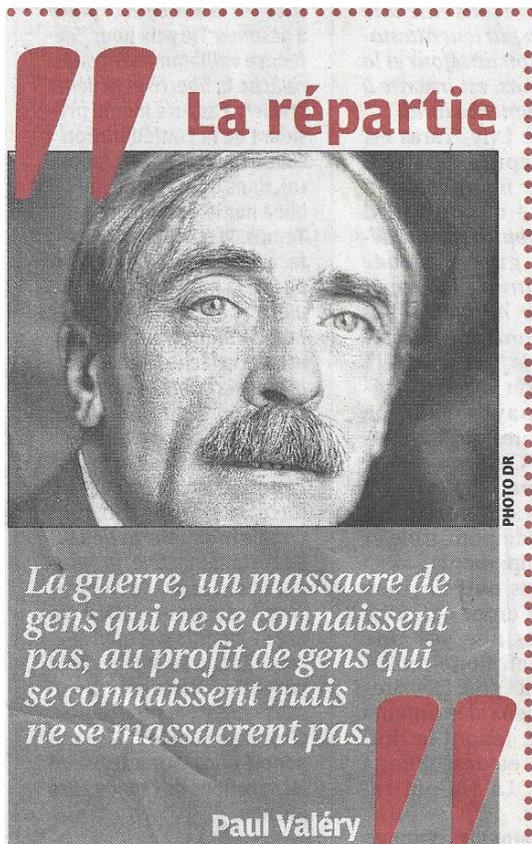
A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : Résidence Val Saint-Jean – D – 39 Avenue Jules-Ferry
13100 Aix-en-Provence
e-mail contact@philatélie-aix.fr – Site INTERNET : <http://philatélie-aix.fr>

Devises : les réponses

Allemagne
Angleterre
Belgique
Danemark
Ecosse
Espagne
Liechtenstein
Luxembourg
Maroc
Monaco
Pays Bas
Pologne
Portugal
Saint Marin
Suisse

Unité, Droit et Liberté
Dieu et mon droit
L'Union fait la force
Par ce signe tu vaincras
Pour ma défense que Dieu me défende
Plus Ultra
Pour Dieu, le Prince et la Patrie
Nous voulons rester ce que nous sommes
Dieu, la Patrie, Le Roi
Deo Juvante
Je Maintiendrai
Toujours fidèle
Le Bien de la Nation
Libertés
Liberté et Patrie



Associez les pays à leurs devises



Deo Juvante

Dieu, la Patrie, le Roi



Dieu et mon droit

Je maintiendrai

Le Bien de la Nation



Libertés

Liberté et Patrie

L'Union fait la force



Nous voulons rester ce que nous sommes

Par ce signe tu vaincras

Plus ultra

Pour Dieu, le Prince et la Patrie

Pour ma défense, que Dieu me défende

Toujours fidèle



Unité, droit et liberté

