

# BULLETIN N°61

Mai 2022

# PhilAix Contact



Hymne : « L'Ukraine n'est pas morte »



Association Philatélique du Pays d'Aix

Résidence Val Saint-Jean - D - 39 Avenue Jules Ferry - 13100 Aix-en-Provence

Courriel : [contact@philatelie-aix.fr](mailto:contact@philatelie-aix.fr)

Site internet : <http://philatelie-aix.fr>



## Un timbre ukrainien sous la loi martiale

« Navire de guerre russe, va te faire f... ». C'est par cette phrase qu'un des treize gardes-frontières ukrainiens de l'île des Serpents, en mer Noire, a fait savoir aux assaillants russes, le 24 février dernier, que ses collègues et lui ne capituleraient pas. Ces résistants auraient échappé aux tirs, avant d'être finalement faits prisonniers. Le président ukrainien Volodymyr Zelensky les a déclarés « Héros d'Ukraine », plus haut titre honorifique du pays. Enregistrée, la réplique audacieuse du garde-côte circule, à présent, en boucle, sur les réseaux sociaux. *Ukrposhta*, la poste ukrainienne, s'est emparée de cette formule pour lancer un concours de dessins dans l'objectif de glorifier cet acte et de le donner en exemple. Annoncée par un communiqué du 1<sup>er</sup> mars, la compétition a connu un vif succès. Près de cinq cents personnes du monde entier, des adultes, des enfants, des professionnels et des amateurs, y ont pris part. *Ukrposhta* a présélectionné vingt créations qu'elle a soumises au vote

du public, sur sa page Facebook. Les résultats ont été divulgués le 11 mars, à 19 h 50. Réfugié à Lviv et originaire de Crimée – péninsule occupée depuis le 28 mars 2014 par les Russes, à 300 km à l'est de l'île des Serpents –, l'artiste Boris Groh a remporté 1 700 voix sur les 8 000 suffrages exprimés. \* Les propositions des autres participants seront intégrées à la base de données d'*Ukrposhta* qui compte s'en servir pour de futures émissions philatéliques à sujets patriotiques. Le dessin de Boris Groh montrant un homme seul mais digne, arme à la main, majeur levé dans un geste provocateur à l'égard d'un navire de guerre menaçant, deviendra donc un timbre-poste au tarif international. Il offre un aperçu de ce que peut être la philatélie de propagande, en temps de guerre.

### So'Phi Lately

\* Le visuel gagnant est au centre de la page ci-dessus, et une partie des vingt présélectionnés est en arrière-plan, tout autour.

# Édito

## La survie du Bulletin



### Notre Rédacteur en Chef

Notre cher ami, François MARTIN a tenu et surtout élevé la qualité de nos bulletins depuis le N° 27 en décembre 2004 en tant que Rédacteur en Chef.

Accaparé par les nombreuses associations dans lesquelles il s'est engagé, son éloignement d'Aix (il habite la Bretagne) et sa santé l'ont conduit à un ralentissement des activités, et à passer le relais à qui le voudra bien.

Nous le remercions chaleureusement et lui assurons de toute notre amitié et de notre affection.

Chaque semestre les membres du Conseil d'Administration se posent la question du maintien ou non du Bulletin.



### **François MARTIN en 2020 à... Cassis**

### Fabrication du Bulletin

Pour l'instant il ne s'agit pas de financement bien qu'il soit élevé. C'est la rédaction des 32 puis aujourd'hui des 28 pages qui pose problème. En effet les rédacteurs ne se bousculent pas.

Revenons au prix de revient: 600,00 euros pour un tirage de 130 exemplaires. L'affranchissement représente la moitié du coût, car nous avons comme principe de faire les envois avec des timbres « en service », si possible « gravés », au tarif de la lettre de plus de vingt grammes.

Notre choix aussi est d'envoyer ce courrier par voie postale à tous nos adhérents, aux revues, à la BNF, à cause de l'inscription au répertoire ISSN, ainsi qu'à quelques relations fidèles.

Cela revient donc à 6,00 euros par adhérent. C'est le prix à payer pour un service de qualité « à l'ancienne ».



### Questionnaire

Afin de nous assurer de l'avenir du bulletin PHIL'AIX CONTACT nous vous demandons de nous faire parvenir par tous les moyens qui vous conviendront, (courriel, SMS, courrier ou bien si vous rencontrez un des administrateurs), votre avis, vos encouragements ou non, vos propositions et critiques. Bonne lecture.

*Yvon ROMERO*

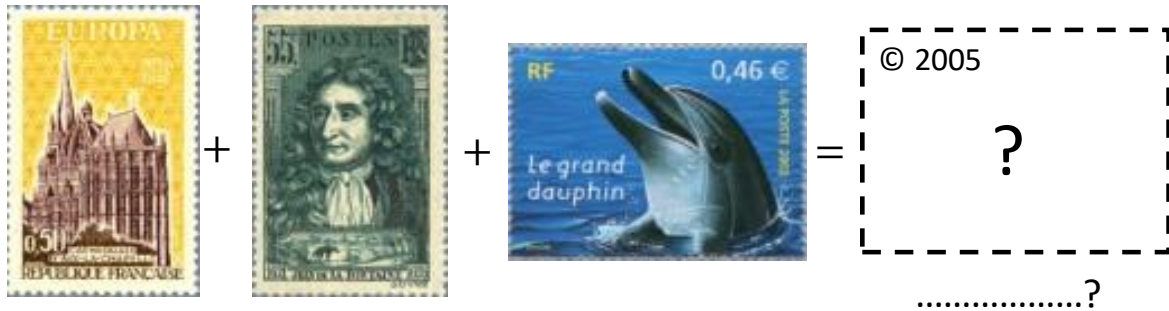
# Résultats du Jeu de l'A. G.

Jean Thomas

## Amusons nous avec les timbres et l'APPA

**REPONSES**

Par associations d'idées (de timbres) trouver le timbre cible  
Exemple



Réponse

Aix la Chapelle + La Fontaine + Le grand dauphin = La fontaine des 4 dauphins à Aix en Provence



Y&T : 3777

Vous aviez trouvé, facile non !!  
(pour des membres de l'APPA)  
A vous de jouer maintenant !!!

1. Do you do you ....Saint Tropez.

Le « méhari » est un dromadaire



Louis de Funes

dromadaire

gendarme

Y&T : 5522

Fête du timbre 2021  
La Citroën Méhari devant la gendarmerie de St tropez

OU



Côte d'Azur  
St Tropez



dromadaire



Citroën

11 pts

### 2. Belle belle belle, BEL

**REPONSES**



Camembert  
= fromage

La vache

Rire

La vache qui rit  
fromagerie BEL

### 3. Dis, dessines-moi un mouton



Le mouton

Le prince

9 pts

Y&T : 5483

Le petit prince de St Exupéry

Le renard

La rose

### 4. New York , New York !!!

8 pts

Y&T : 2421



Sculpture

La liberté





Bartholdi

La statue de la  
Liberté

...

### 5. La spéciale Henri et l'école

**REPNSES**







 =
 

Ecole                      Strasbourg                      Panneaux routiers                      L'école normale de Strasbourg


8 pts

Y&T : 1254

### 6. La spéciale Jean de la Fontaine

Le lièvre                      Le loup                      L'agneau






Jean de la Fontaine


9 pts

Y&T : 397

### 7. Il sont fous ces Romains

Vercingétorix = Gaulois                      Copain                      Menhirs



Obélix

9 pts

Y&T : 4430

8. Le Premier Accroc coute 200F (prix Goncourt 1944)

REPONSES

9 pts

Aragon

Prix Goncourt

Elsa Triolet compagne d'Aragon prix Goncourt 1944 avec le 1<sup>er</sup> accroc coute 200F

Timbre de 200 F avec accroc !!

Ecrivaine

Y&T : 5494

9. La spéciale copain d'abord

8 pts

Guitare

Gorille

Auvergne = Auvergnat

Georges Brassens

Y&T : 2654

10. La spéciale Yvon, happy birthday Mr président, pou pou pi dou

Présidents de la V<sup>o</sup> République

9 pts

Y&T : 3994

Alain Poher

Président d'État assure en cette qualité fonction de président de la République française par intérim pendant un total de 6 mois: une fois en 1969, à la suite de la démission de Charles de Gaulle, puis en 1974 après la mort de Georges Pompidou.

# Assemblée Générale 20 février 2022

Michel Monicard

La salle du Pont de l'Arc n'étant pas disponible à la date retenue pour l'Assemblée Générale, c'est à la salle Ughetti à Luynes qu'elle s'est déroulée.

Après notre Assemblée Générale annuelle de 2021 organisée en « distanciel », tout le monde a exprimé sa satisfaction de se retrouver dans cette salle.

L'AG a été précédée, comme l'an dernier, par une présentation très intéressante et très vivante de Bernard Rizzo qui représentait « Harmonie Mutuelle », notre partenaire grâce au soutien actif de Bernard Lacroix. La conférence était consacrée au chimiste et homme politique, Jean-Antoine Chaptal (1756-1832).



Bernard RIZZO conférencier « CHAPTAL, un chimiste au service de Napoléon »

L'AG elle-même a commencé par une minute de silence pour honorer nos quatre adhérents disparus depuis l'AG précédente. Ensuite, les rapports, moral et financier, de l'année 2021 ont été adoptés à l'unanimité.

## 75<sup>ème</sup> Fête du Timbre

En raison des impératifs sanitaires, le premier événement philatélique de l'année a été la Fête du Timbre des 25 – 26 septembre 2021 à l'Hôtel de Ville d'Aix. La date tardivement confirmée et la difficulté d'assurer la publicité ont nui à la fréquentation et à la vente des souvenirs, qui ont exploité, pour la dernière année, la thématique des voitures anciennes illustrée par la Méhari et la 2 CV de Citroën.

Le bon niveau des collections, dont deux provenant de nos amis italiens, a été salué par beaucoup de visiteurs et, en particulier, par le représentant de la fédération, Jean-Marie Vesozzo.

L'apéritif et l'inauguration habituels ont pu avoir lieu avec, hélas, un public réduit, mais la présence d'un assez grand nombre de jeunes le dimanche après-midi a constitué une bonne surprise.



...

## 18<sup>ème</sup> Salon toutes Collections à Saint Cannat

Seulement trois semaines après l'AG, s'est déroulé, dans la salle du 4 septembre à St Cannat, le 18<sup>ème</sup> Salon « Toutes Collections ».

Pour respecter les consignes sanitaires et assurer un espacement suffisant des tables, des exposants et des visiteurs dans la salle du 4 septembre à St Cannat, le total de tables réservées a été volontairement réduit de 25% et donc limité à 60.

Dans le même but, après le contrôle du pass sanitaire à l'entrée, le port du masque était obligatoire et du gel hydroalcoolique a été mis à disposition toute la journée.

La buvette et la restauration ont pu fonctionner, mais leur activité a été réduite.

Malgré une fréquentation assez limitée, la majorité des exposants, professionnels et amateurs, a exprimé sa satisfaction que le salon ait été maintenu, alors qu'ailleurs de nombreuses bourses et salons toutes collections ont dû être annulés.

Nos remerciements vont, en particulier, à :

- La mairie de St Cannat qui prête la salle
- R. Manzo qui s'est démené pour assurer la liaison entre l'APPA et les services de la mairie.

Lors de la bourse à Laragne, H. Pollastrini a pu rencontrer des exposants dont trois, voire quatre, pourraient s'inscrire à St Cannat. Ils proposeraient tous des objets qui ne seraient pas philatéliques (trains miniatures, marques postales, actions anciennes, etc), ce qui permettrait de diversifier les offres pour les visiteurs.

## Renouvellement de la collection exposée à la sous-préfecture d'Aix

Le contenu des deux cadres, toujours installés dans le hall d'accueil de la Sous-préfecture, continue d'être renouvelé régulièrement. Au moment de l'AG, la collection exposée présentait *Les Traditions Provençales* tandis qu'actuellement, elle est consacrée aux *Présidents de la République*.

## Bulletins semestriels

Les N° 59 et 60 du bulletin ont reçu les mêmes compliments que les précédents : sujets variés, présentation flatteuse, bon contenu.

## Services de l'APPA

Chaque responsable a présenté l'activité des différents services proposés aux adhérents, la Bibliothèque, les Echanges, les Fournitures, les Nouveautés.

La Bibliothèque poursuit son renouveau indéniable grâce à Charles Grimaldos qui a construit un nouveau listing des catalogues et livres disponibles, désormais visible sur le site Internet. 682 ouvrages ont ainsi été répertoriés ; environ un dixième d'entre eux sont demandés régulièrement, en particulier les différents catalogues.

Le service des Echanges, qui fonctionne grâce à C. Auguste et M. Cabanon, et celui des Fournitures que C. Auguste et H. Pollastrini font tourner ont connu une activité limitée en raison des contraintes sanitaires.



Le Service des Nouveautés que gère M. Monicard a réussi à assurer 30 permanences du dimanche matin sur l'année. Le nombre de réservations auprès de Philaposte ne cesse de baisser et les changements de tarif applicables à partir du 01/01/2022 n'arrangent rien. La Lettre Verte est passée de 1,08 € à 1,16 €, la Lettre Prioritaire de 1,28 € à 1,43 €, le tarif International de 1,50 € à 1,65 €.

L'année 2021 a, comme prévu, vu la généralisation des feuilles de timbres en petit format, dont les dimensions sont toujours les mêmes et les bords illustrés. C'est le nombre de timbres à la feuille qui

varie, pour aller de 9 à 15 timbres. Philaposte propose désormais un abonnement à ces mini-feuilles et les éditeurs d'albums mettent en vente des pages présentant ces mini-feuilles.

Après l'adoption à l'unanimité des rapports moral et financier, c'est Guy Marchot qui a pris la parole pour proposer un bilan du Tome 1 du livre « *Les Indésirables – Les Camps des Internés Civils* » : à la date de cette AG, 830 exemplaires de l'ouvrage ont été vendus. A présent, l'auteur travaille assidûment à la rédaction du Tome 2 qui devrait être mis en vente à la fin du printemps 2022.

L'avenir de l'association est également marqué par l'adhésion de 6 nouveaux membres dans les derniers mois, ainsi que la préparation de plusieurs projets.

L'APPA sera représentée au Challenge De Souza et au Challenge Provençal qui se tiendront les 26 et 27 février à Ste Tulle.

La 76<sup>ème</sup> Fête du Timbre est fixée aux 12-13 mars 2022. Le nouveau thème choisi, celui du « Voyage », commencera par le train, précisément le TER.

25<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Victor Vasarely. Le petit-fils de Victor Vasarely, Pierre, a exprimé le souhait que l'APPA soit associée à cet anniversaire sous la forme de l'émission d'un timbre, d'une carte postale commémorative et d'une oblitération spécifique.

19<sup>ème</sup> « Salon toutes Collections » à St Cannat  
Le 30 octobre 2022 est envisagé. La mairie n'a pas encore donné de réponse définitive à la demande de réservation de la salle du 4 Septembre.

Commémoration du 1<sup>er</sup> pompier de France : François du Mouriez du Périer, né à Aix en 1650 et mort à Paris en 1723 ; en accord avec les sapeurs-pompiers d'Aix, la date choisie pourrait être le premier samedi suivant la Ste Barbe, c'est-à-dire le 10 décembre.

Enfin un repas célébrant 80 ans de philatélie à Aix pourrait être organisé en 2023.

Les quatre administrateurs, C. Auguste, H. Rolland, R. Manzo et Y. Roméro dont le mandat arrivait à son terme ont été candidats à leur réélection. Ils ont tous été réélus.

...

Cette Assemblée Générale étant terminée, les Membres du Conseil d'Administration ont tenu à remercier deux personnes ayant largement contribué à la renommée de l'APPA.



Remise de la Reconnaissance de l'APPA à C. Grimaldos pour son investissement au sein de l'APPA



Remise de la Reconnaissance de l'APPA à G. Marchot, auteur du livre sur « *Les Indésirables* »

Le concours du jeu proposé par Jean Thomas a séduit 8 adhérents qui ont tous reçu un livre d'Aix qu'ils ont pu choisir dans l'éventail proposé.

Quant au tirage au sort des présents à cette Assemblée, deux sociétaires ont également pu choisir un livre de leur choix.

Enfin l'AG s'est terminée par un apéritif qui tenait compte des nouvelles normes sanitaires pour les 35 présents accompagnés parfois de leurs conjoints.

# 76<sup>ème</sup> Fête du Timbre

## Michel Monicard

En accord avec *La Poste* et l'ADPhil, le rendez-vous annuel de la Fête du Timbre a pu être organisé de nouveau au mois de mars dans la magnifique salle des Etats à l'Hôtel de Ville.

C'est le weekend des 12 et 13 mars 2022 qui a été choisi.

Comme annoncé, le thème des « Voitures Anciennes » a été remplacé par celui des Transports, en particulier pour cette année « Le Train » illustré par le TER.

L'inauguration, suivie par un apéritif offert par la mairie, s'est déroulée en présence de représentants de la municipalité, dont Eric Chevalier, et de la Fédération.



Inauguration officielle de la Fête du Timbre 2022

Quel beau symbole du train à Aix que la gare TGV représentée sur la carte locale conçue par Julie Borrelly ! Les souvenirs fédéraux évoquaient, eux, une thématique associée au train : la randonnée, qui figure sur le bloc-feuillet à 2,32 €. Le timbre gravé, à 1,16 €, reproduisait un TER circulant dans un paysage de collines et de moyenne montagne.



Les visiteurs apprécient (et pour certains découvrent) la philatélie vivante

...

Le bon niveau des collections, dont deux provenant de nos amis italiens, a été salué par beaucoup de visiteurs qui ont su apprécier le travail de recherche et de montage fait par les exposants. Il reste que le nombre total de visiteurs a été moyen en dépit d'un passage régulier de collectionneurs et de curieux.

La quantité de souvenirs vendus est toujours insuffisante quand on prend en compte les frais occasionnés par l'achat des timbres et blocs à la poste et les 500 souvenirs vierges imposés par la Fédération.

Cette année, un plus a été apporté par la présence d'un stand ferroviaire animé par deux anciens cheminots tout autant passionnés par les trains miniatures que les membres de l'APPA le sont par la philatélie et heureux de donner des explications ou répondre aux questions des jeunes et moins jeunes et de faire circuler les trains superbement reproduits.



Les organisateurs ont eu la satisfaction de connaître un stand « Jeunesse » plus sollicité que d'habitude ; il en est résulté une plus forte participation au tirage au sort proposé par la FFAP. Merci à Claude Cozzolino et Hervé Rolland d'avoir pris en charge cette animation.

De futurs philatélistes ?

C'était la dernière année que le Bureau Temporaire de *La Poste* était tenu par Hélène Carbonne. Cette fidèle de la Fête du Timbre a vendu les timbres jusqu'au samedi soir étant donné qu'elle partait à la retraite le mardi suivant.

Carte locale réalisé par Julie Borrelly

(Gare TGV d'Aix en Provence sur fond de Montagne Sainte Victoire)



# Mais qui est donc VITRUVÉ ?

Yvon Romero

**Marcus Vitruvius Pollio**, connu sous le nom de Vitruve, est né à Formia (Italie) située à 170 km au Sud de Rome en bordure de mer vers -70 av. JC et mort vers -15 av. JC.

C'est l'un des nombreux architectes et constructeurs de l'époque de Jules César. Il nous a laissé ses livres d'Architecture « **De architectura** » en 10 volumes qui sont un témoignage sur l'art de son époque et un traité d'harmonie entre l'homme et les lois immuables de la nature.

De architectura



VITRUVÉ

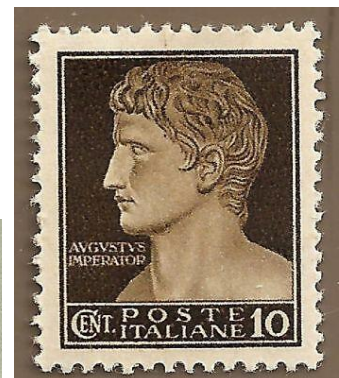


FORMIA (buste de Ciceron)



Ses livres dédiés à Octave, plus communément appelé Auguste, sont le seul traité antique qui nous soit parvenu sur ce sujet. Il sert de base d'études théoriques aux Architectes de toutes les époques.

Vitruve est célèbre pour avoir fait valoir dans son « *De architectura* » qu'une structure devait présenter les trois qualités de **firmitas, utilitas, venustas**, autrement dit « **solidité, utilité et beauté** ».



Livre I : organisation urbaine, architecture en général, formation et compétences de l'architecte.

Livre II : techniques d'édifications et matériaux, origine de l'architecture.

Livres III et IV : temples et **ordres architecturaux**

Livre V : édifices publics avec une référence particulière au forum, à la basilique et aux théâtres.

Livre VI : édifices privés (lieu, types, plâtres, pavements).

Livre VII : parements et décoration.

Livre VIII : hydraulique.

Livre IX : cadrans solaires, digression astronomiques et astrologiques.

Livre X : mécanique (construction de grues, machines hydrauliques et de guerre).

EXTRAIT : Voici ses explications sur les trois ordres des colonnes antiques :



Suivant Vitruve, les architectes, ayant remarqué que le pied de l'homme était la sixième partie de la hauteur du corps, transposèrent cette proportion dans leurs colonnes : « Quelle que fût la grosseur d'une colonne à son pied, ils lui donnèrent une hauteur sextuple, y compris le chapiteau. C'est ainsi que la colonne **dorique** prit l'empreinte des proportions, de la force et de la beauté du corps de l'homme. ».

Plus tard, voulant élever un temple à Diane, ils cherchèrent à instaurer un nouvel ordre : Ils lui donnèrent quelque chose de la grâce de la femme et portèrent la hauteur des colonnes à huit diamètres, afin que celles-ci paraissent plus sveltes. Ils y ajoutèrent des bases avec des enroulements, à l'imitation des chaussures et ils placèrent des volutes au chapiteau pour représenter les grandes boucles de la chevelure, rejetée à gauche et à droite du visage. Des cimaises et des guirlandes furent, comme des ornements arrangés sur le front des colonnes, enfin des cannelures creusées le long du fût imitèrent les plis d'une robe. Ces colonnes constituent l'ordre **ionique** qui tient son nom du peuple qui les a inventées.

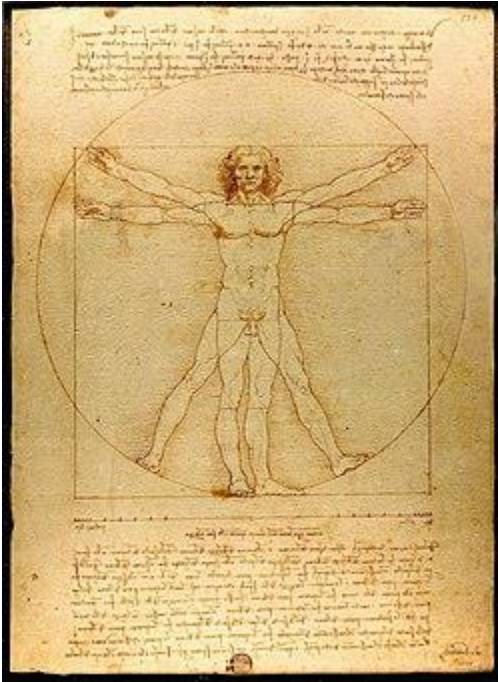


Le troisième ordre, que nous appelons **corinthien**, imite la grâce d'une jeune fille : il en a *les proportions délicates*.

Si le traité d'architecture est connu des Architectes de la Renaissance qui s'en inspirèrent beaucoup, il a été popularisé pour son étude des proportions anatomiques de l'homme, « *le proporzioni del corpo umano secondo Vitruvio* » en italien, **Les proportions du corps humain** reprise par Léonard de Vinci dans « L'Homme de Vitruve ».



...



**Le texte est rédigé par Léonard de Vinci en vieux toscan à l'envers, selon la technique de l'écriture spéculaire. Un miroir permet de le déchiffrer.**

*« Vitruve dit, dans son ouvrage sur l'architecture : la Nature a distribué les mesures du corps humain comme ceci :*

*Quatre doigts font une paume, et quatre paumes font un pied, six paumes font un coude : quatre coudes font la hauteur d'un homme. Et quatre coudes font un double pas, et vingt-quatre paumes font un homme ; et il a utilisé ces mesures dans ses constructions.*

*Si vous ouvrez les jambes de façon à abaisser votre hauteur d'un quatorzième, et si vous étendez vos bras de façon que le bout de vos doigts soit au niveau du*

*sommet de votre tête, vous devez savoir que le centre de vos membres étendus sera au nombril, et que l'espace entre vos jambes sera un triangle équilatéral.*

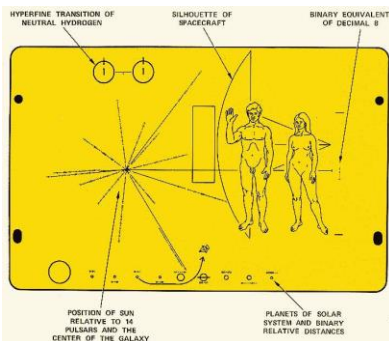
*La longueur des bras étendus d'un homme est égale à sa hauteur.*

*Depuis la racine des cheveux jusqu'au bas du menton, il y a un dixième de la hauteur d'un homme. Depuis le bas du menton jusqu'au sommet de la tête, un huitième. Depuis le haut de la poitrine jusqu'au sommet de la tête, un sixième ; depuis le haut de la poitrine jusqu'à la racine de cheveux, un septième.*

*Depuis les tétons jusqu'au sommet de la tête, un quart de la hauteur de l'homme. La plus grande largeur des épaules est contenue dans le quart d'un homme. Depuis le coude jusqu'au bout de la main, un quart. Depuis le coude jusqu'à l'aisselle, un huitième.*

*La main complète est un dixième de l'homme. La naissance du membre viril est au milieu. Le pied est un septième de l'homme. Depuis la plante du pied jusqu'en dessous du genou, un quart de l'homme. Depuis sous le genou jusqu'au début des parties génitales, un quart de l'homme.*

*La distance du bas du menton au nez, et des racines des cheveux aux sourcils est la même, ainsi que l'oreille : un tiers du visage. »*



Réinterprété, l'Homme de Vitruve, est parti en 1977 avec les sondes Voyager 1 et 2 pour l'Espace.

Il porte le message de l'Humanité terrestre. A ce jour il a effectué 22 milliards de km du Soleil et communique toujours avec la Terre. Il s'agit en fait d'une sorte de « bouteille à la mer interstellaire », les probabilités qu'elle soit découverte étant proches de zéro. La NASA s'attend à ce que la plaque (et la sonde elle-même) perdure plus longtemps que la Terre et le Soleil.



# L'Ukraine en quelques mots

Yvon Romero

État d'Europe orientale, le deuxième d'Europe par sa superficie et le premier entièrement européen. Elle est bordée par la mer Noire et la mer d'Azov au sud, frontalière avec la Russie au nord-est et à l'est, avec la Biélorussie au nord, avec la Pologne, la Slovaquie et la Hongrie à l'ouest et avec la Roumanie et la Moldavie au sud-ouest. La capitale et la ville la plus peuplée du pays est Kiev.



## VLADIMIR 1<sup>er</sup> Le Grand (956 – 1015)

En 987, l'empereur byzantin Basile II lui demande de l'aide pour mettre fin à la révolte de Bardas Phocas le Jeune. Vladimir lui livre 6 000 guerriers varègues et obtient en échange la main de la princesse Anna Porphyrogénète, sœur des empereurs.

Après son mariage, il renonce au paganisme (notamment à la luxure, étant connu sous le terme de « *fornicator maximus* ») et à ses nombreuses concubines. Il reçoit le baptême en 988 sous le nom de Basile et impose à son peuple le christianisme de rite byzantin.

Son baptême est rapporté selon les chroniques russes, un missionnaire musulman fut envoyé auprès de Vladimir pour le convertir. Il lui vanta les joies éternelles du Paradis où chaque homme recevrait soixante-dix épouses. Vladimir fut séduit par cette promesse, mais quand on lui dit qu'un musulman doit renoncer au vin, il déclara : « Boire, c'est la joie de notre peuple. On ne peut pas vivre sans ce plaisir. ».

Le Grand-prince reçut ensuite une délégation de catholiques romains. L'austérité du rite, notamment la pratique du jeûne, le rebuta. Il dit : « Allez-vous en ! Nos pères n'ont jamais admis pareil principe. ».

La troisième mission fut celle de Khazars juifs. Vladimir chercha à connaître la raison pour laquelle les juifs avaient perdu Jérusalem. « Dieu s'irrita contre nos ancêtres », lui répondirent les juifs, « et les dispersa parmi les Gentils à cause de nos péchés ». Vladimir lança alors : « Comment espérez-vous enseigner autrui quand vous avez été chassés et dispersés par la main de Dieu ? Voudriez-vous que nous acceptions ce destin nous aussi ? ».

Le missionnaire envoyé par les Grecs de Byzance laissa Vladimir dubitatif. Les enquêteurs qu'il dépêcha ensuite pour observer les différentes religions lui rapportèrent que le culte byzantin était « plus beau que les cérémonies des autres Nations ».

.

## Laroslav le Sage (1016 – 1054)



Sous le règne de **Laroslav le Sage** , fils de Vladimir 1<sup>er</sup>, le prestige de l'État kiévien atteint son apogée : il s'étend alors de la mer Baltique à la mer Noire et du confluent de l'Oka avec la Volga jusqu'aux Carpates septentrionales. Laroslav est un grand bâtisseur. C'est lui qui fait construire la célèbre cathédrale Sainte-Sophie à Kiev. C'est aussi un grand législateur : Le droit, l'éducation, l'architecture et l'art kiévien connaissent un renouveau impressionnant sous son règne.



**En 1051, il marie sa fille Anne de Kiev à Henri 1<sup>er</sup> Roi des Francs.**

Leur fils, **Philippe 1<sup>er</sup> Roi des Francs** né le 23 mai 1052 et mort le 29 juillet.

Philippe est sans doute le premier prince en Europe occidentale à recevoir ce prénom (c'est la première fois qu'un prénom non germanique est porté par un roi de France) qui allait se perpétuer jusqu'à nos jours. Il le doit probablement à « l'ascendance byzantine » de sa mère, Anne de Kiev.

## L'Ukraine indépendante (1917 – 1922)

Après la Révolution de Février, qui met fin à l'Empire en 1917, l'Ukraine est brièvement indépendante jusqu'en 1920.

L'Ukraine proclame son autonomie le 10 (23) juin 1917. En tant que chef de l'USDRP, Volodymyr Vynnychenko est le premier président du gouvernement autonome de l'Ukraine.

...

Le 20 novembre 1917 (3 décembre 1917 dans le calendrier grégorien), soit treize jours après que le Parti bolchevique russe a renversé le gouvernement social-démocrate de Saint-Pétersbourg — alors capitale de la Russie —, la Rada ukrainienne centrale proclame la **République Populaire d'Ukraine** et sa séparation de la Russie. L'indépendance totale de l'Ukraine est confirmée le 22 janvier 1918 et Mykhaïlo Hrouchevsky est élu officiellement « Président de la République Populaire Ukrainienne » le 29 avril 1918

## L'Ukraine indépendante (1991)

### La sortie de l'Union Soviétique



### Accord de Minsk : Dislocation de l'URSS, 8 décembre 1991

L'Ukraine devient l'un des membres fondateurs de la Communauté des États indépendants. Par le Mémoire de Budapest sur les garanties de sécurité, signé le 5 décembre 1994, l'Ukraine abandonne son arsenal nucléaire en échange de la garantie par les États-Unis, le Royaume-Uni et la Russie de son intégrité territoriale.



La Rada d'Ukraine ou Rada suprême d'Ukraine (en français : *Conseil suprême d'Ukraine*) est le Parlement monocaméral de l'Ukraine.

# La Principauté de SEBORGA

Henri Pollastrini

La Principauté de Seborga est une micronation qui revendique le territoire de Seborga en Ligurie près de Bordighera.

Au-delà de la relance du tourisme local qui met au goût du jour Seborga, on peut rappeler son histoire millénaire.



Dès le V<sup>ème</sup> siècle av. JC, les populations ont fui la côte avec les attaques des corsaires du sud et celles des celtes du nord pour se réfugier sur cette colline. Son nom, CASTRUM SEPULCRI (vers l'an 400) se transforme en SEPULCRI BURGUM (vers 600) ensuite SEPULCRARUM puis SERPOCA ou château des quatre bastions. Depuis son origine ce fief appartient au comte de Vintimille. Le nom de Seborga apparait officiellement en 954 dans l'acte de Guido, comte de Vintimille qui cède les quatre bastions et les terrains annexes aux moines de Lérins (îles situées au large de Cannes) Il devait participer à une croisade. Ce territoire n'a cessé de s'agrandir grâce aux dons des fidèles et en 1079 il est consacré Principauté du Saint Empire Romain Germanique.



En 1118 Saint Bernard de Clairvaux nomme à Seborga neuf chevaliers du temple (ou pauvres chevaliers du Christ) et la principauté devient l'unique état souverain cistercien jusqu'au 20 janvier 1729. Elle est rachetée par Victor Amédée II alors roi de Sardaigne mais l'acte rédigé à Paris n'a jamais été officialisé... Seborga ne fera partie ni de la république de

Gênes ni en 1814 du royaume de Sardaigne et jusqu'en 1946 elle va profiter du droit de NULLUS DIOCESIS qui dit que cette « prélatrice territoriale », portion déterminée par le peuple de Dieu ne relève d'aucun diocèse et dont la charge est confiée à un prélat ou un abbé. Mais, lorsque, en 1946, la république remplace la monarchie, l'antique Principauté rejoint la province d'Imperia en Ligurie.

Mais faisons un retour en arrière pour apporter quelques précisions. Sur la place située au cœur du centre historique, on remarque un édifice en pierre le "palais des moines", siège de "l'atelier des monnaies"... En fait, le 24 décembre 1666 la Ville décide de battre sa propre monnaie, une monnaie d'or et d'argent. Mais suite aux protestations du roi de France elle doit cesser cette activité en 1688. Or, ce droit n'a pas été abrogé et le prince Giorgio I<sup>er</sup> dès le 23 avril 1995 rouvre l'atelier. Il fait frapper le "Luigino" (qu'on peut traduire petit Louis), mot inspiré de la monnaie du Dix-septième siècle.



Cette monnaie n'a pas de valeur légale et on dit qu'elle serait équivalente à neuf euros (je ne sais pas qui est le « on » ? On peut l'utiliser par contre dans la ville. Et, bien sûr des timbres-poste ont été également émis pour la principauté.





## PRINCIPATO DI SEBORGA



### MONETAZIONE DEL PRINCIPATO DI SEBORGA - MILLESIMO 1995

Le prince de Seborga (actuellement une princesse) est élu pour sept ans. Il est épaulé par un gouvernement de neuf ministres ainsi que par un conseil des prieurs. Il est à la tête d'une principauté de 307 âmes (recensement de 2017).

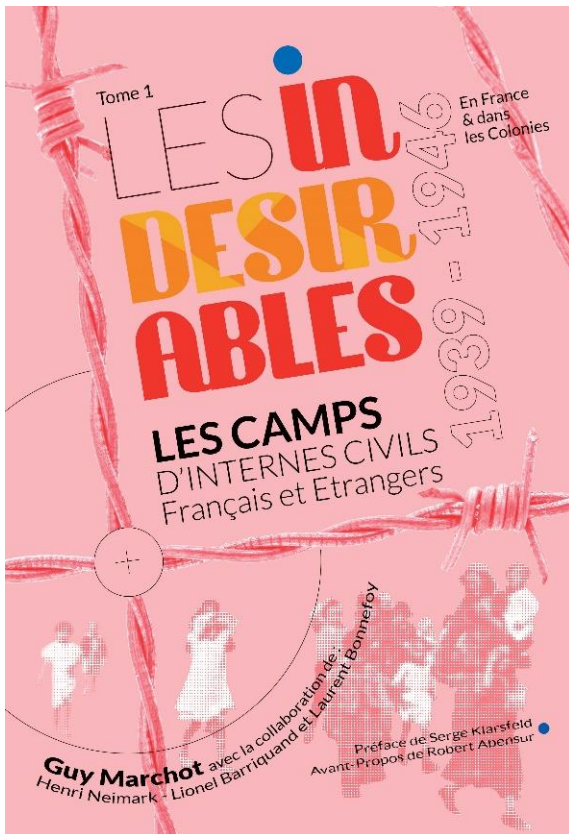
On raconte que habitants ont hérité de l'âme rebelle des cathares qui considéraient ce lieu comme sacré.



Alors...si on a envie de vacances...découvrir à deux cent soixante kilomètres d'Aix ce lieu millénaire chargé d'histoire...avec vue sur la mer ...pourquoi pas ?

# 2<sup>ème</sup> Tome des INDESIRABLES...

Guy Marchot



Livre « Les INDESIRABLES... »

Tome 1

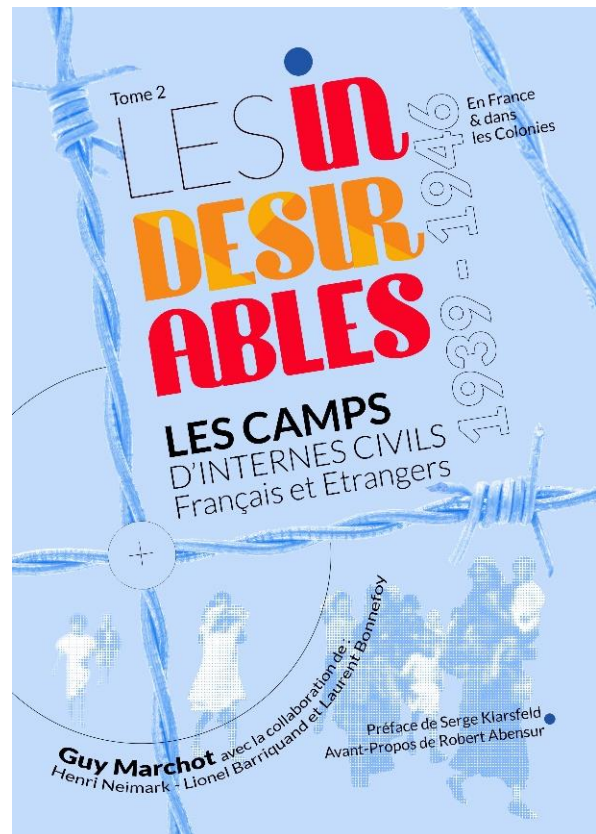
Sur un tirage de 1 000 exemplaires, 950 ont été vendus.

Livre « Les INDESIRABLES... »

Tome 2

Parution en septembre 2022

Vous trouverez le bon de souscription avec l'envoi de ce bulletin



...

1 700 camps d'internement pour 650 000 civils en France et dans les Colonies pendant la Seconde Guerre mondiale et un florilège d'appellations pour les qualifier : camps de rassemblement, centres d'hébergement, camps de concentration, camps de transit... Allemands, Autrichiens, Tchécoslovaques, Italiens, Espagnols, Belges, Hollandais, Britanniques, Américains, Polonais, Russes... et même des Français.

Tous furent concernés. Juifs, Communistes, Nomades... ont fait également l'objet de discriminations sous l'État Français. Quelle menace représentaient ces Étrangers et qui étaient ces Français que les Préfets internèrent administrativement ? Ils n'étaient ni des soldats ni des prisonniers de guerre mais des civils ! Réfugiés pour la plupart, ils fuyaient leur pays, croyant trouver un refuge en France, nation des Droits de l'Homme.

Sans distinction d'âge ni de sexe, ils furent internés dans des camps, lieux souvent improvisés. Soumis à la malnutrition et dans des conditions d'hygiène déplorables, certains y trouvèrent la mort. Privés de liberté, livrés à l'arbitraire, sans recours, de simples suspects ils sont devenus INDÉSIRABLES. Victimes de lois scélérates, au mépris de toute humanité, à la merci des Préfets ou de l'occupant nazi, certains furent livrés à la déportation. Leur histoire débute sous la 3<sup>ème</sup> République pour se terminer à la Libération qui remet en place la Justice et la Démocratie.

Factuel, ce livre décrit les mesures prises dans le temps : les lois, les lieux, la durée de ces camps et les populations touchées. L'étude des cachets administratifs et postaux apporte aussi un faisceau de preuves de l'existence de ces camps. Le lecteur découvrira une page mal connue de l'Histoire récente de la France. Par la visite des 90 archives départementales et de toutes les archives nationales.

Auteur : Guy MARCHOT avec la collaboration de Henri NEIMARK, Lionel BARRIQUAND et Laurent BONNEFOY

Edition : Association Philatélique du Pays d'Aix

**Ce livre recevra le prix littéraire de Philatélie le 25 juin 2022**

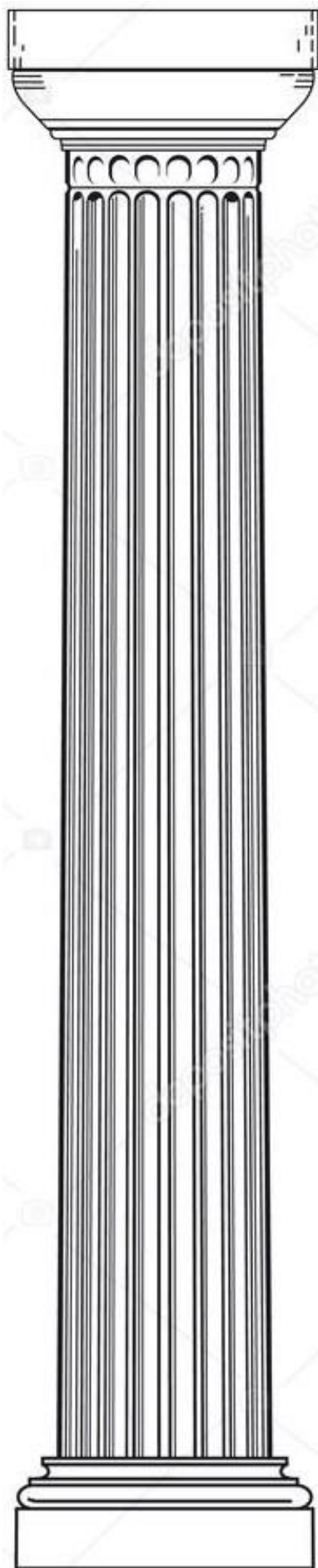


1<sup>er</sup> Tome : Avril 2020  
Camps de la zone Nord

2<sup>ème</sup> Tome : Septembre 2022  
Camps de la zone Sud



# Prochains rendez-vous APPA



**Dimanche 4 septembre 2022**  
**Fête du Calisson - 25<sup>ème</sup> anniversaire**  
**13 – Aix-en-Provence**



**17 et 18 septembre 2022**  
**Journées Européennes du Patrimoine**  
**25<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Victor VASARELY**  
**FONDATION VASARELY**  
**13 – Aix-en-Provence**



**Dimanche 2 octobre 2022**  
**30<sup>ème</sup> Journées « Croqueurs de Pommes »**  
**13 – Puyricard**

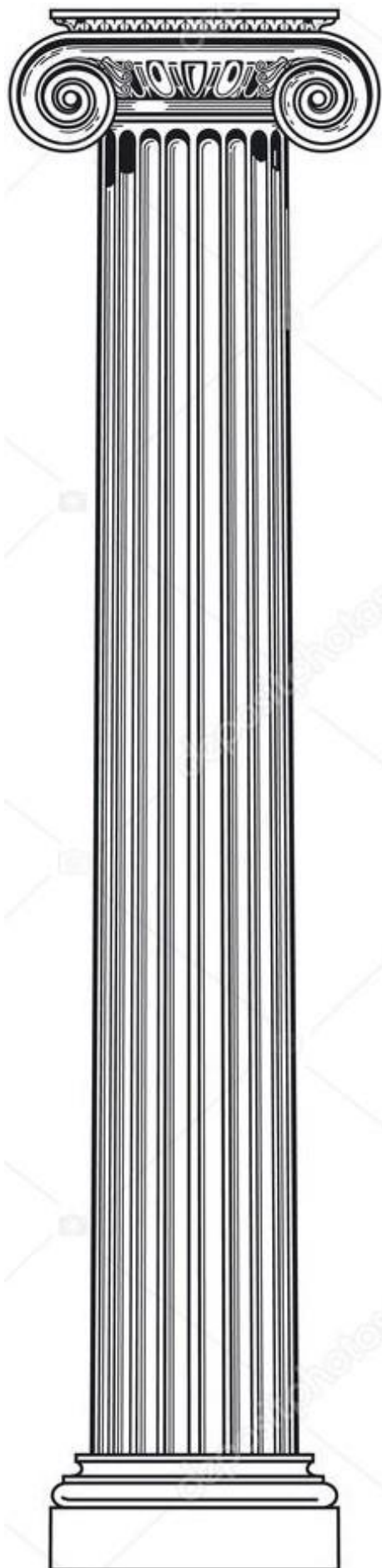


**Dimanche 30 octobre 2022**  
**19<sup>ème</sup> Salon toutes Collections**  
**13 – Saint Cannat**



**Samedi 10 décembre 2022**  
**Commémoration du 1<sup>er</sup> Pompier de France :**  
**François Du Mouriez Du Périer**  
**1650 – 1723**  
**13 – Aix-en-Provence**

# Manifestations PACAC



**15 mai 2022**  
**Salon Multi-Collections**  
**04 – Pierrevert**



**15 mai 2022**  
**Fête du Printemps – Salon des**  
**Collectionneurs**  
**13 – Saint Martin de Crau**



**26 juin 2022**  
**Bourse toutes Collections**  
**84 – Gordes**



**3 juillet 2022**  
**16<sup>ème</sup> Salon Multi-Collections**  
**06 – Mouans Sartoux**



**9 octobre 2022**  
**Salon Multi-Collections**  
**83 – Brignoles**

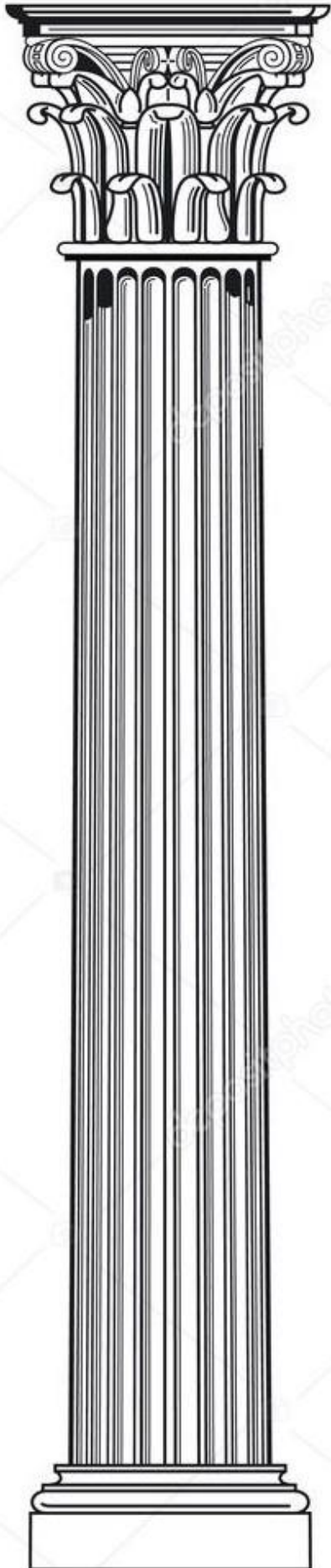


**30 octobre 2022**  
**Salon Philatélique**  
**83 – La Farlède**



**20 novembre 2022**  
**Salon toutes Collections**  
**13 – Salon de Provence**

# Expositions Nationales



**14 & 15 mai 2022**

**65<sup>ème</sup> Congrès Régional  
Provence – Alpes – Côte d’Azur – Corse  
84 – AVIGNON  
(100 ans de philatélie)**



**23 au 26 JUIN 2022**

**95<sup>ème</sup> CHAMPIONNAT DE France  
Parc des Expositions Porte de Versailles  
Paris**



**100 ANS**  
1 9 2 2 • 2 0 2 2



**25 JUIN 2022**

**ACADÉMIE DE PHILATÉLIE  
Parc des Expositions Porte de Versailles  
Paris**

**Remise du Prix Littéraire de Philatélie 2022  
Pour le livre : « *Les INDESIRABLES, les camps  
d'internés, civils et étrangers, en France et dans les  
Colonies – 1939-1946* » de Guy Marchot**



**15 et 16 octobre 2022**

**Exposition Départementale P.A.C.-A.C.  
06 – VALBONNE**



**28-29-30 octobre 2022**

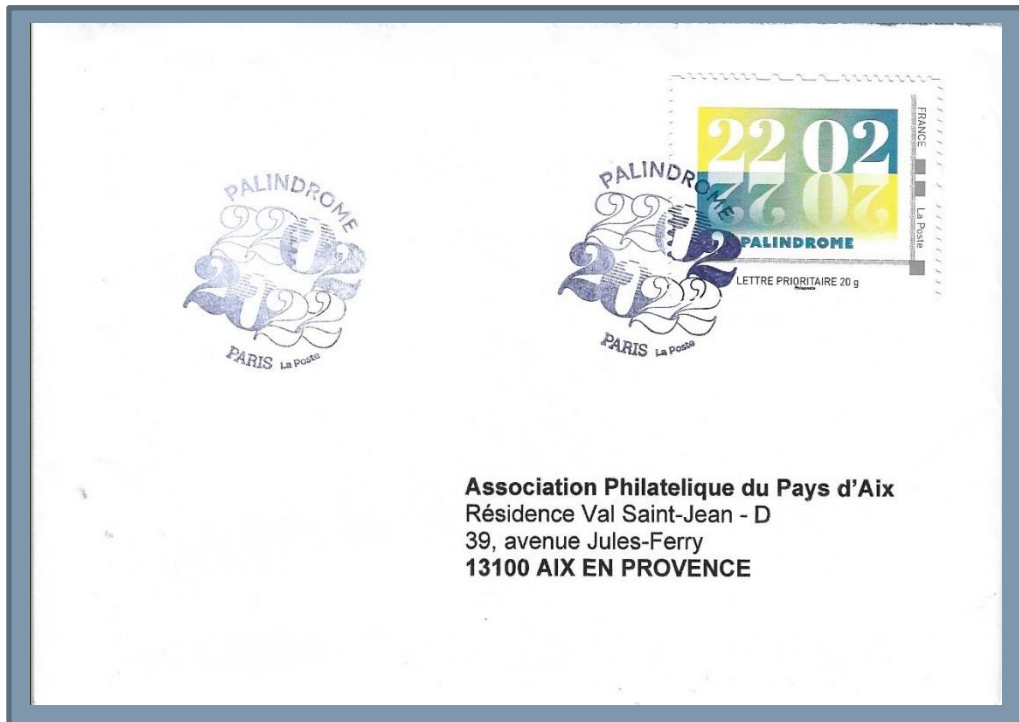
**Timbres Passion  
03 – Moulins**

# IL NE FALLAIT PAS RATER CETTE DATE

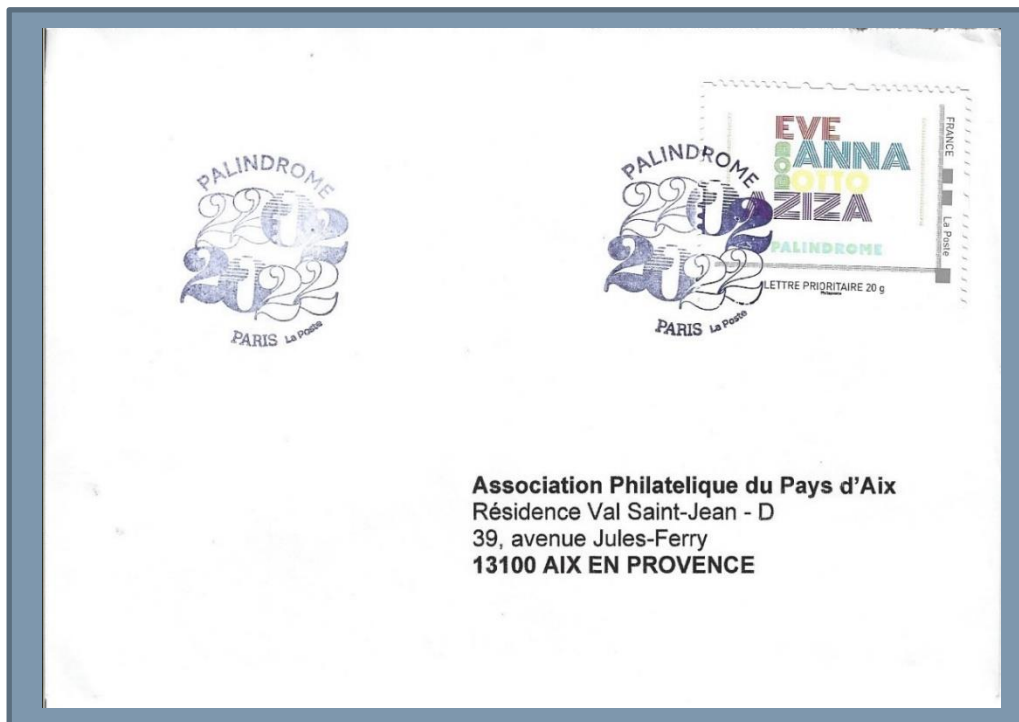
22 02 2022

**PALINDROME** (du grec *palindromos*, « qui revient sur ses pas »)

**A L'ENDROIT OU A L'ENVERS C'EST TOUT PAREIL !**



Palindrome de chiffres



Palindrome de lettres

# Dans notre Région

## CHALLENGE PROVENÇAL

27 février 2022 Sainte Tulle

Sur une dizaine de Clubs philatéliques qui présentaient des collections au titre de leur Club, voici le résultat :



Nous remercions Claude Cozzolino, administratrice de l'APPA, pour la présentation de ses collections : « *Les Cœurs dans la philatélie* », « *le courrier au fil du temps* », « *les sports de l'Antiquité à nos jours* », qui ont obtenu les félicitations du Jury.



## CHALLENGE DE SOUZA

27 février 2022 Sainte Tulle

Tableau récapitulatif

Ordre	Date	Ville organisatrice	Association Gagnante
1	16 Juin	2001 St André les Alpes	A P Dignoise
2	31 Mai	2003 Digne les Bains	A P Pertuisienne
3	14 Mai	2005 Digne les Bains	A P Dignoise
4	19 Mai	2007 La Robine sur Galabre	A P P A Aix en Provence
5	25 Avril	2009 Sisteron	Club Philat CMCAS Sainte Tulle
6	18 Février	2012 Sainte Tulle	A P P A Aix en Provence
7	17 Mai	2014 Digne les Bains	Entente Philat. Hyères
8	27 Février	2022 Sainte Tulle	A P Pertuisienne

# Sommaire

Édito .....	P. 1
Jeu concours de l'Assemblée Générale 2022 .....	P. 2 à 5
Compte Rendu de l'Assemblée Générale 2022 .....	P. 6 à 9
76 <sup>ème</sup> fête du Timbre à Aix-en-Provence .....	P. 10 et 11
Mais qui est donc VITRUVÉ .....	P. 12 à 14
L'UKRAINE .....	P. 15 et 17
La Principauté de SEBORGIA .....	P. 18 à 20
Les INDESIRABLES livre de Guy Marchot 2 <sup>ème</sup> Tome .....	P. 21 et 22
Prochains rendez-vous APPA .....	P. 23
Manifestations P.A.C.- A. C. ....	P. 24
Expositions Nationales .....	P. 25
Palindrome .....	P. 26
Challenge Benoît De Souza et Challenge Provençal .....	P. 27

Notre partenaire



*PhilAixContact* N° 61 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS d'AIX

130 exemplaires – MAI 2022

\*\*\*

Permanence de l' A.P.P.A. : le dimanche de 10h à 12h  
Mairie annexe du Pont de l'Arc – 13090 AIX-EN-PROVENCE

Permanence de la Section de Luynes : le samedi de 14h00 à 16h00 (sur rendez-vous)  
Maison des Associations – Place Albertin – 13080 LUYNES

A.P.P.A. : Association fondée en 1943  
(Fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : Résidence Val Saint-Jean – D – 39 Avenue Jules Ferry  
13100 Aix-en-Provence

e-mail [contact@philatélie-aix.fr](mailto:contact@philatélie-aix.fr) – Site INTERNET : <http://philatélie-aix.fr>

# Un aixois à l'honneur



Plaque commémorative sur la façade de l'ancien Hôtel des Pompes, 30, rue Mazarine, à Paris (6<sup>ème</sup> arrondissement)



Plaque commémorative sur la façade de la place des Prêcheurs à Aix en Provence



Offrir une tournée à un facteur ne manque pas d'à-propos.  
(Frédéric Dard)



Vous êtes écrivain, moi je suis facteur, nous sommes tous les deux des hommes de lettres.

C'est le privilège des facteurs. Ils connaissent le nom de tout le monde et personne ne connaît le leur.



C'est un facteur qui apporte une lettre à un type. Il lui dit :

-Tenez, une lettre qui arrive par avion.

-Menteur ! je vous ai vu arriver sur votre vélo !

(Coluche)



Le facteur distribue le courrier avec adresse.

Un acteur est un facteur qui a perdu une lettre.

Anagramme : facteur et facture :  
l'un distribue l'autre.



Un journaliste, ce n'est rien de plus qu'un facteur... L'humilité en moins. Tous deux sont là pour transporter les nouvelles, mais l'un se les approprie, alors que l'autre les laisse discrètement dans la boîte aux lettres.

Facteur, gentil facteur, essaye de faire la distribution à l'heure pour que mon amoureux reçoive au plus vite mes mots d'amour !

(Guillaume Musso)

