

BULLETIN N° 58

Décembre 2020

PhilAix Contact



Marianne peut parfois être triste !

Association Philatélique du Pays d'Aix

Résidence Val Saint-Jean - D - 39 Avenue Jules Ferry - 13100 Aix-en-Provence

Courriel : contact@philatelie-aix.fr

Site internet : <http://philatelie-aix.fr>



Notre adhérent, Joseph FOSSATI a eu la bonne idée et l'extrême patience de constituer le logo de l'APPA avec un millier de timbres.

Il l'a ensuite encadré et voici le résultat : C'est fabuleux !

Il sera exposé lors de la Fête du Timbre.

Bravo et merci pour cette excellente réalisation

EDITO

En décembre 2004 apparaissait le nouveau Bulletin N° 27 dans sa forme « PhilAix Contact » rédigé par [François Martin](#). Trente numéros après, le N° 57 est sorti en mai 2020.

Il faut saluer la constance et la qualité de ce travail. Je remercie chaleureusement notre ami, fidèle, discret, talentueux et sympathique. Bon j'arrête les compliments car il risquerait de prendre la grosse tête même s'il n'est pas du genre.

Pour l'heure ce sera le 58^{ème} et dans le premier semestre 2021 ce sera notre 6^{ème} volume contenant les numéros 50 à 59. Là aussi il me faut remercier [madame Bernadette Ga Dit Gentil](#) qui a relié tous nos bulletins dans de jolis volumes en toile bleue.

Là je me dis qu'est-ce que je vais écrire ? continuer dans les compliments pour tous les administrateurs qui assument leurs responsabilités de Nouveautés, Fournitures, Circulations, Bibliothèques, présence aux permanences et lors des manifestations etc... ou bien je tombe une fois de plus dans les critiques des Institutions, de la maudite pandémie et de tous les maux de la terre dont sont victimes les associations ?

Alors, malgré la morosité ambiante et ce p... de confinement je vais choisir de mettre l'accent sur les belles choses et les belles personnes.

Commençons par cette fameuse « [Nuit des Musées](#) » qui n'arrête pas d'être programmée et déprogrammée. Mais nous y arriverons... quand le Musée Granet sera autorisé à ouvrir. Et là je me dois de remercier chaleureusement [Michel d'Orloff](#), directeur de ce prestigieux musée. Il nous avait déjà aidés en 2008 lors de l'émission du timbre « calisson » dans ce même Musée et nous nous sommes retrouvés en 2019 distingués « compagnon du calisson » par la Confrérie du même nom. C'est une belle personne ! Lorsque je sors d'un entretien avec lui je me sens calme et prêt à recommencer les combats.

Continuons avec [Germain NOUVEAU](#), le poète maudit. Aura-t-il, n'aura-t-il pas son centième anniversaire de sa mort en 2020 ? le 14/12 nous sommes informés par l'Office de Tourisme, considéré comme « service public » qu'il est autorisé à ouvrir ! Ouf ! Donc le Bureau Temporaire aura bien lieu le 18/12/20 de 9 h à 18 h. Encore quelques jours et c'était raté.

Merci à [Michel Fraisset](#), son directeur et [Christophe Roman](#) chargé de [cette manifestation](#) qui nous ont ouvert les portes de l'OT. Je vous le disais il y a encore de belles personnes.

.....

De plus Germain Nouveau sera honoré une seconde fois lors de l'inauguration de l'exposition qui lui sera consacrée aux Méjanes 1 & 2 le samedi 16 janvier 2021. Là encore je me dois de souligner l'extrême gentillesse de **madame Aurélie BOSCH**, conservatrice et directrice de la « Méjanes 2 – Michel Vovelle ». Elle n'a cessé de me proposer d'être présent pour cette manifestation et de nous soutenir en vendant nos souvenirs durant toute la durée de l'expo, soit deux mois. C'est réconfortant et rare par les temps qui courent ! Encore des remerciements amplement mérités.

Une nouvelle qui vient de tomber : **Monsieur Serge Gouteyron**, sous-préfet de l'Arrondissement d'Aix, nous quitte pour rejoindre les Iles Saint Martin et St Barthélémy avec la fonction de Préfet. Quel homme admirable ! Nous le remercions infiniment pour tout ce qu'il a fait pour notre association. Il a été novateur en nous autorisant à présenter des extraits de collections dans le Hall de la sous-préfecture depuis trois ans déjà. Rappelons que nous sommes les seuls en France. Avec lui nous avons eu de chaleureux contacts. Il a soutenu tous les ouvrages de Guy Marchot, édités par l'APPA. Grâce à lui nous avons obtenu une subvention du Conseil Régional « SUD-PACA ».

Yvon ROMERO

Germain NOUVEAU





Bernard LACROIX, administrateur de **HARMONIE MUTUELLE**, et moi nous sommes allés à la Maison de Retraite **CARTOUX** (Aix en Provence) **le 15 mai 2020** pour leur offrir 80 visières destinées aux soignants. c'est mieux que le masque car les patients peuvent voir le visage et les expressions des docteur, infirmières et aides-soignants.

C'est notre association qui en a fait la commande auprès d'un jeune ingénieur sorti d'une Grande Ecole et qui souhaite créer son entreprise :

Cédric LEMOINE. Il nous a fait le prix coûtant (1,50 €) alors que dans le commerce ces visières se vendent aux environs de 12,00 €.

Voilà encore une bonne action de notre association.

MAXIMAPHILIE

Exposition Philatélique de « É MAX »

Merry BERTRON

Le 30 novembre et le 1er décembre 2019, la ville de Vélizy-Villacoublay (78) a accueilli le salon de maximaphilie « É-MAX ». Les cadres, garnis de collections de cartes maximums étaient exposés en la salle du centre Maurice Ravel. Une vignette de distributeur d'affranchissement Nabanco, dessinée par Madame Claude PERCHAT, a été émise à l'occasion de l'événement philatélique. Afin de préserver l'esthétisme de la vignette, les techniciens ont inhibés le code datamatrix lors de l'installation de l'automate Nabanco comme pour les émissions de vignettes d'affranchissement des autres événements philatéliques. Le code datamatrix est imprimé sur toutes les vignettes émises par les automates en service dans les bureaux de poste de France.



Impression Nabanco du salon « é max », les 4 tarifs 2019 de la lettre de moins de 20g., Ecopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire pour la France et la lettre Prioritaire Internationale pour le reste du monde .



Deux cartes maximums souvenirs ont été émises par le club philatélique de Vélizy-Villacoublay, une carte maximum avec le Brèguet XIV F-POST et une carte maximum Dassault Falcon 2000LX F-RAFD.

En janvier 2020, il fut possible d'obtenir la vignette du salon "é-max" sur les automates Lisa2 et Nabanco du bureau de poste du centre commercial de Vélizy2. L'impression du Nabanco est identique à celui du salon "é-max" , mais le code est ajouté, sur les vignettes d'affranchissement des automates du bureau de poste de Vélizy2. La police d'impression de l'automate Lisa2 le différencie de celle du Nabanco. Les mentions sont plus grandes, mais plus fines, en revanche, l'impression des préfixes, des étoiles et des tarifs de la Lisa2, est plus grosse et plus étroite que celle du Nabanco.

.....



Vignettes NABANCO du bureau de Poste de VELIZY 2 aux tarifs 2020 avec code DATAMATRIX



Vignettes LISA 2 du bureau de Poste de VELIZY 2.

On peut constater la différence d'impression des 2 automates

L'imprimerie du timbre poste à Périgueux a aussi émis les vignettes de Vélizy au tarif 2019, sans le code datamatrix. L'impression proviendrait d'une imprimante Brother, différente de celle des deux automates Lisa2 et Nabanco de Vélizy.

Philaposte tarde à communiquer la référence technique de l'imprimante de Périgueux. Est-ce vraiment une Brother, une Intermec, une Toshiba ou un autre type d'imprimante...?



Vignette supposée être une Brother de Philaposte, issue de l'imprimerie du timbre-poste à Périgueux .



Papier blanc et large des Brother de guichets des bureaux de poste

Philaposte ne communique pas la référence technique de l'imprimante des vignettes. Cette information sera la bienvenue car les imprimantes Brother que nous connaissons, sont celles des guichets des bureaux de poste qui délivrent les affranchissements sur papier blanc large. Leur impression et le papier ne sont pas comparables à ceux de l'imprimante BROTHER de Périgueux !

MAXIMAPHILIE

Exposition Philatélique de « É MAX »

(Suite)

Les Agences Postales communales, (APC) et les Relais Postes Urbains, (RPU) sont respectivement, équipés d'imprimantes Intermec PC 43D, et Intermec PC 43 qui délivrent des vignettes « avions de papier » aux dimensions semblables à celles de Vélizy, l'impression de la PC43 peut être écartée, elle n'a rien de commun avec celle de Périgueux, en revanche, l'impression de l'Intermec PC 43D est très proche de celle de Périgueux, mais l'amplitude des lettres et des chiffres les différencie.



Vignette issue de l'imprimante Intermec PC 43 D des APC



Vignette issue de l'imprimante Intermec PC 43 des RPU .

J'ajoute ci-dessous les vignettes imprimées à Périgueux depuis janvier 2019, et qui seraient des Brother. Elles sont vendues en pack de 4, elles portent les mentions et préfixes AA lettre prioritaire, CC écopli, DD lettre verte, IP lettre prioritaire internationale, avec le tarif correspondant.

L'an passé, les vignettes de Vélizy, du Salon de l'Agriculture et du Salon d'Automne ont été imprimées à Périgueux.

En 2018, celles du Salon de l'Agriculture, du Salon d'Automne et du Salon des collectionneurs de Mulhouse ont aussi été imprimées à Périgueux.



Les 2 vignettes BROTHER des Salons de l'Agriculture 2019 et 2020 issues de l'imprimerie de Périgueux

La vignette "du facteur à bicyclette des années 50 " a aussi été délivrée sur l'automate Lisa2 de la boutique du Musée de La Poste, le jour de l'inauguration. Au grand regret des collectionneurs, la boutique ne possède plus de timbre à date illustré. Celui du Postillon, encore en service jusqu'à la réouverture du musée, était très apprécié des collectionneurs ... !!



Vignette BROTHER Salon d'Automne 2019



Salon d'Automne 2019 – Vignette BROTHER de Jersey, Pays invité

Vignette BROTHER, CERES – Salon d'Automne 2019

Page - 6 -

PhilAix Contact N° 58

Décembre 2020

(Suite & Fin)

La production de vignettes imprimées à Périgueux s'accélère depuis ces deux dernières années ; il serait dommageable pour la collection, que les vignettes commémoratives deviennent un produit préfabriqué. Si elles ne sont plus délivrées par des imprimantes identiques à celles qui sont en service dans les automates ou aux guichets des points postaux, cette collection sera dépréciée, comme le sont aujourd'hui les timbres-poste que l'on ne voit pas ou rarement sur le courrier. Il faut se souvenir que la philatélie a son origine dans la collection de la taxe qui sert à l'affranchissement et à l'acheminement réel du courrier. Il serait dommage que les affranchissements de complaisance détournent la philatélie de ses racines et deviennent des collections d'images. L'imprimerie du timbre-poste en Espagne en a fait la cruelle expérience après avoir tenté l'expérience de réaliser conjointement l'impression du design en même temps que les valeurs d'affranchissement. Les collectionneurs de vignette "Epelsa" se sont détournés de ces imitations.



Vignette Brother, 50 ans du supersonique Concorde sur carte maximum, émise pour le salon des collectionneurs de Mulhouse, Cette vignette est issue de l'imprimerie du timbre poste à Périgueux.

Les vignettes sont définies par le terme **LISA**, or Lisa a été attribué aux premiers Lisa1 Monetel-Crouzet et Lisa2 de la firme IER, (**Libre ServiceAffranchissement**).

Le **DIVA** (**Distributeur de Vignettes d'Affranchissement**). Avant les lisa et diva, il y a eu les **LSA** (**Libre ServiceAffranchissement**) avec 7 prototypes des années 85 à 92 ; Les Lisa2 doivent tous être réformés cette année, sauf retard dû au confinement.

. Les automates **NABUCCO** des firmes IER et WINCOR-NIXDORF, (**Nouvel Automate de Bureau, pour Courrier et Colis**) et les automates **NABANCO**, (**Nouvel Automate de Banque et de Courrier**) assureront le relais.

En conclusion, le terme **LISA** pour définir tous les affranchissements délivrés par les automates de libre-service n'est pas approprié, il l'est encore moins en ce qui concerne les affranchissements des imprimantes Brother, Intermec, ou Toshiba.

Ce ne sont pas des « libres services affranchissement », car le public n'y accède pas. Ils sont uniquement à la disposition des guichetiers des bureaux de poste, des employés communaux des APC, et des commerçants des RPU. Dans son bulletin, Philaposte utilise ce terme générique de Lisa pour présenter les packs de 4 vignettes imprimées à Périgueux. Les responsables adopteront peut-être celui de "Vignettes d'affranchissement", ou "Timbres d'automates" ou encore celui de "vignettes d'automate".

Merry **BERTRON**

Examen d'une correspondance entre les services publics de la santé des Mairies de Marseille et de Taggia (Alpes-Maritimes)

Henri MARTINO-GAUCHI

La période de 1700 à 1900 est propice aux découvertes en marcophilie car elle est liée à quelques grands événements comme :

- ✦ La République Française à partir de 1789
- ✦ La révolution industrielle
avec en particulier l'invention du moteur à vapeur, le développement des chemins de fer, ...etc.
- ✦ Le développement économique de la France moderne
- ✦ Le début d'une politique sociale pour améliorer le cadre de vie
- ✦ Le premier timbre français 1849
- ✦ Les premiers cachets à dates

Voici une de mes découvertes, suite à un achat où l'inscription sanitaire au crayon noir au recto de la lettre m'a décidé et donné l'envie de l'acquérir. C'est une lettre de Marseille à « Taggia » et quelques années plus tard, je peux la placer dans un de mes albums après le travail et la réflexion qui suit.

L'ETAT

La lettre est complète. (recto, verso et missive)



Fig-1. Le recto de la lettre de Marseille à « Taggia »

LA DATE

Pas d'indications au recto et au verso, la date est au début de la lettre

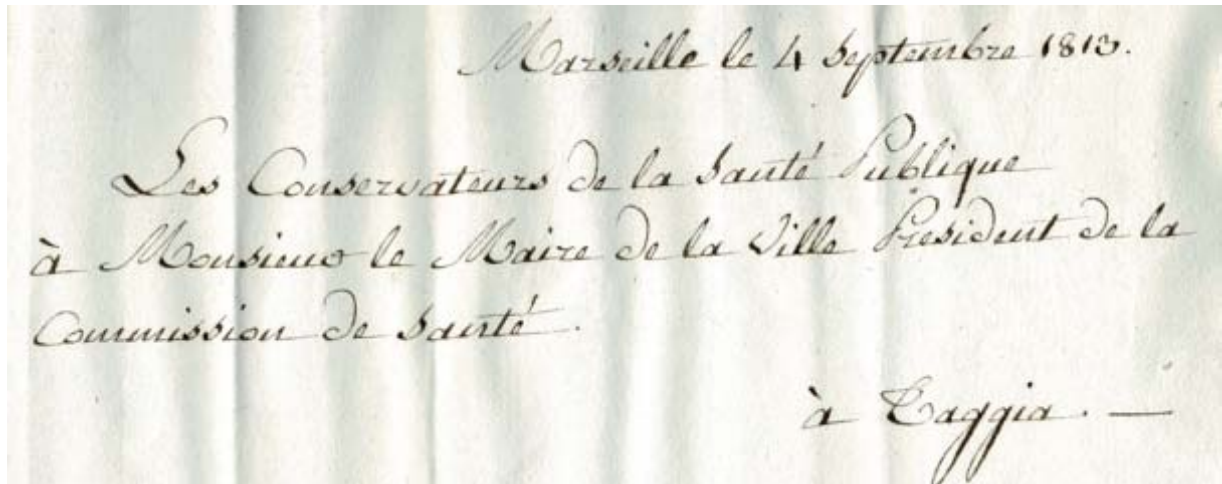


Fig-2. L'entête de la lettre

Ce premier examen permet d'affirmer que la lettre est partie de Marseille pour « Taggia » après le 04/09/1813

LE DÉPART et L'ARRIVÉE

Les marques sur la lettre au recto et au verso:

Au recto de la lettre:

12 dans un rectangle de 7,5x5 mm
Marseille dans un rectangle de 43,5x5 mm
Marque utilisée de 1810 à 1817

Lettre en port dû
Taxée à 5 sols



Au verso:

Aigle napoléonien



Fig-3. Les marques sur la lettre

La marque linéaire sur deux lignes sur le recto de la lettre confirme la ville de départ.

La lettre est expédiée en port dû et elle est taxée à 5 sols (taxe marquée au tampon au recto de la lettre).

L'oblitération du verso comportant l'aigle impérial (ce cachet bien qu'officiel ne permet pas une franchise postale).

Le livre « La poste à Marseille » (bibliothèque de l'APPA confirme la datation. **L'aigle impérial du verso** est un symbole lié à Napoléon 1^{er} que nous connaissons bien par le timbre ci-joint (**timbre télégraphe**))

Examen d'une correspondance ... (Suite)



Fig-4. Timbre télégraphe



Cachet ressemblant à l'oblitération du verso de la lettre de Marseille à Taggia

L'aigle de l'oblitération sur la lettre est identique à celui du timbre télégraphe de 25c. On peut lire sur le cachet : Association de santé publique dans l'ovale et Marseille sur une ligne horizontale.

LA FRANCE EN 1811 : Le contexte politique

« Taggia » n'évoque aucune ville de France, car elle est située près de San Remo en Italie.

Napoléon 1^{er} crée l'état Ligure et annexe les Alpes Maritimes



Fig-6. L'Europe en 1811

.....

République Ligure en 1810

La République ligurienne, en 1805 fut annexée à l'Empire français et divisée en quatre départements, celui des Apennins, de Montenotte, de Gênes, et des Alpes maritimes. Le 26 avril 1814, la république de Gênes fut rétablie.



Fig-7 La République Ligure



Fig-8 TAGGIA et SAN REMO

Le contenu de la missive :

« Des avis officiels nous inspirant les plus justes craintes sur les dangers auxquels la santé publique est exposée en Catalogne, nous avons déterminé de soumettre toutes les provenances de ses côtes à une quarantaine de rigueur qui ne peut être purgée que dans un port à Lazaret. En conséquence nous vous prions, Monsieur le Maire, de leur signifier de s'y rendre lorsqu'elles aborderont dans les ports et rades de votre ressort et à les tenir dans la plus stricte réserve pendant leur séjour chez vous. »

Nous avançons dans la compréhension de la lettre, mais pourquoi cet avis ?
Une recherche sur Internet va donner la réponse.

La France et l'Espagne

La campagne de Napoléon I^{er} en Espagne se déroula dans le cadre de la guerre d'indépendance espagnole à partir de 1808 avec une intervention personnelle de novembre 1808 à janvier 1809.

Lorsque l'Empereur entreprit la campagne de Russie en 1812, il ne disposait que d'une partie de ses forces, ayant dû laisser dans la péninsule Ibérique près de 300 000 soldats disputer une guerre meurtrière et inutile.

La fièvre Jaune

Durant la période 1810-1813, la ville de Cartagena (côte est de la péninsule ibérique) fut un foyer d'infection mentionné dans beaucoup de récits. L'armée de Wellington, après avoir séjourné sur les rives de la Guadiana fin 1811 face à Soult et Marmont (entre Elvas et Badajoz), s'en éloignera dès le départ de ceux-ci, pour, dicit Oman, "quitter ses rives où sévissait la fièvre". (Bruno Masson).

Dans notre prochain bulletin, nous verrons l'édification de « La consigne sanitaire » du Vieux Port pour contrôler la propagation de la maladie.

A SUIVRE

Moí Snorri, fils du nouveau Monde

Jean THOMAS

Christophe Colomb a découvert l'Amérique en 1492. Cette affirmation est celle que vous avez tous entendue sur les bancs de l'école. Elle est fautive, c'est mon oncle par alliance, **Leif Erikson** qui a mis les pieds en premier au Labrador une province de l'actuel Canada !!



Espagne - Monument Colomb à Barcelone

Si vous ne me croyez pas hé bien lisez les sagas d'Erik le Rouge ou des Groenlandais. Elles ont été rédigées au début du XIII^e siècle et même si leurs histoires diffèrent un peu, elles rapportent bien toutes les deux la découverte de l'Amérique par mon peuple, les Vikings.



Bloc Europa de 1992 - Iles Féroé USA - Leif Erikson

Guinée Bissau
Erik le Rouge

Je vais vous raconter cette aventure et ainsi rendre à Leif ce qui lui appartient. Leif Erikson est le fils d'Erik le rouge. Il est né en Islande vers 970. Quand Erik fut banni trois ans d'Islande, il entreprit un voyage vers l'ouest et découvrit une région qu'il nomma le Groenland. Puis quand sa peine fut purgée, il décida d'y emmener toute sa famille et de s'y installer (986 ap JC).



Monaco - découverte du Groenland



Bloc Iles Féroé - Vie quotidienne des Vikings

.....

Bien des années plus tard Leif entendit l'histoire d'un marchand, qui prétendait avoir aperçu des terres à l'ouest du Groenland sans cependant n'y avoir jamais posé les pieds. Leif lui a alors acheté son navire et a monté une expédition vers ce pays inconnu (vers 1000 ap JC).

Islande - Leif Erikson



Bloc îles Féroé - navigateur viking - carte des terres de l'ouest

Leif découvrit d'abord un endroit rocheux et désolé. Il le nomma Helluland («pays de la pierre plate»). Aujourd'hui vous appelez cet endroit l'île de Baffin.

Canada - Ile Bylot terre de Baffin



Puis après s'être aventuré plus loin par la mer, il accosta une deuxième fois sur une côte boisée qu'il nomma Markland («pays de la forêt»). C'est la côte est de l'actuel Labrador.

Islande - débarquement des vikings Newfoundland - carte du Labrador



Enfin, après deux jours de plus en mer, il découvrit une zone verdoyante avec un climat doux et des eaux riches en saumon. À l'approche de l'hiver, il décida de camper là et en profita pour explorer le pays. Il découvrit que la terre était pleine de vignes et de raisins. Leif nomma donc ce pays Vinland («pays du vin»).

Islande - Europa - découverte du Vinland



Moï Snorri, fils du nouveau Monde

(Suite)



Canada
Contrée solitaire

Là, lui et son équipage construisirent une petite colonie, appelée Leifsbudir («les maisons de Leif»). Le site exact de son implantation n'est pas facile à déterminer mais c'est quelque part dans le golf du St Laurent au nord de l'île de Cap Breton en Nouvelle-Écosse. Après avoir passé l'hiver au Vinland, Leif retourna au Groenland au printemps avec une cargaison de raisin et de bois.

Par la suite, Leif encouragea d'autres expéditions de ses proches vers l'ouest et l'une d'entre elle fut dirigée par **Thorfinn Karlsefni**. Il partit avec trois bateaux sur lesquels se trouvaient cent-soixante personnes. Parmi elles, se trouvait sa femme Gudrid. Karlsefni établit d'abord une base au Vinland sur les lieux du campement de Leif. Puis, après avoir dû affronter des Skrælings (des Indiens micmacs), il se replia plus au nord pour établir sa propre colonie.



Islande - Thorfinn Karlsefni



Canada - Canoé Micmac



Des courants forts se manifestant autour d'une île à l'embouchure du fjord, il dénomma son campement Straumfjord (le fjord des courants).

Islande - drakkar atteignant une côte

Karlsefni et Gudrid sa femme passèrent trois étés au Vinland: arrivés au cours du premier, ils quittèrent le pays pour retourner au Groenland pendant le troisième, et cela en raison de l'hostilité des autochtones.



Canada - Les
Algonquins



Drakkar

Certains chercheurs font l'hypothèse que le site exact de la colonie de Karlsefni est celui de la base viking découverte en 1960 par Helge et Anne Ingstad à L'Anse aux Meadows dans l'extrême nord de Terre-Neuve. Mais il peut aussi s'agir du site de Pointe Rosée découvert en 2016, également à Terre-Neuve.

10



Permanent™ stamps /
Timbres Permanents™
Canada



Canada - Carnet - Sites UNESCO

Voilà, vous savez tout et vous avez même des preuves physiques de la présence de Vikings en Amérique. Je peux vous garantir que tout ce que je vous ai raconté est vrai.



L'Anse aux Meadows

Comment je peux en être si sûr ?

C'est simple, je suis Snorri Thorfinnsson fils de Thorfinn Karlsefni et de Gudrid Thorbjarnardottir et je suis né au Straumfjord en 1013.

« Je suis Snorri premier européen né en Amérique, fils du nouveau monde »



Reconstitution du voyage de Leif Erikson



Statue de Gudrid
Sur son épaule son fils Snorri

CHYPRE, Île méconnue

Bernard MOLÉ



République de Chypre
Superficie : 9251 km².
Population 2018 : 860 000 habitants,
Capitale : Nicosie –
Langues officielles : grec (63%), turc (18%),
Monnaie : l'euro €
Ci-contre, drapeau – **Y&T N° 534**



Un peu d'histoire



En **1880**, à Chypre, colonie britannique, des timbres de Grande-Bretagne de 1858, ont circulé, avec surcharge « CYPRUS », auparavant, seuls les timbres turcs avaient cours.

Y&T N° 1

En **1881**, des timbres à l'effigie de la reine Victoria, ont été émis tout spécialement pour Chypre. **Y&T N° 9**



En **1928**, apparaît sur le timbre, la statue de Richard Cœur de Lion de Londres, premier roi britannique à avoir conquis Chypre.

Y&T

Les armoiries des *Lusignan*, (1393-1489), dynastie noble d'origine poitevine du X^{ème} siècle. Avant d'être indépendante, l'île de Chypre a été sous tutelle : hellénique, romaine, byzantine, arabe, franque, vénitienne, et britannique.

Y&T N° 1175



**Signature du traité
de l'établissement
de la République de Chypre en 1960.**

Y&T N° 535



En 1974, le conseil de sécurité de l'ONU, acondamné l'invasion turque en Chypre du Nord. Pour saluer cette résolution, la poste a surchargé deux timbres de 1971, avec la mention:

« SECURITY COUNCIL RESOLUTION 353 - 20 JULY 1974 »
représentant deux femmes dans un costume folklorique traditionnel.



**Organisation paramilitaire
chypriote grecque,
active de 1971 à 1974,
d'inspiration nationaliste,
œuvrant pour le
rattachement
de l'île à la Grèce.**



**Timbres émis en 1995,
pour le 40^{ème} anniversaire du
début de la lutte de l'EOKA,
pour la libération de Chypre.**

Y&T. N°s854,855,856



**Monument
actuel
érigé en 1973**



Y&T BF 39

**Bloc-feuille de 2015,
célébrant le 60^e anniversaire de la
lutte EOKA,
pour la libération de Chypre**



**Timbre de 2005, Y&T 1063
saluant le cinquantenaire
de l'EOKA**

CHYPRE, Île méconnue

(Suite)

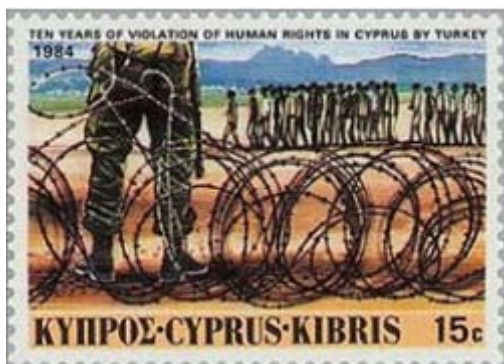


Y&T 415

Timbres de bienfaisance émis pour le fond des réfugiés.



Y&T 458



Y&T 827

Anniversaires de l'invasion turque

10^{ème}

20^{ème}

Y&T 613



Y&T 196



Timbre de 1964, émis à l'occasion de l'intervention des Nations Unies sur le territoire chypriote, reprenant le timbre de 1962, "Tête d'Apollon" surchargé.

Y&T 220



Peu de personnalités chypriotes se sont fait un nom hors des frontières
la République de Chypre peut est fière toutefois
d'être la mère patrie du Prix Nobel d'économie 2010,
Christopher Pissarides, né en 1948 à Nicosie.



Y&T 1226

Relations Chypre et Europe

La majorité des Chypriotes grecs est très attachée à l'Europe. Le pays devient membre de la communauté européenne en 2004, et adopte la monnaie euro en 2008.



Émission conjointe: entrée de Chypre et Malte, le 1^{er} janvier 2008, dans la zone euro. Le timbre présente une statue antique d'Aphrodite

Y&T 1132



Faces personnalisées des pièces en € : 5c. 10c. et 2 euros 2008



Y&T 689

Timbre de 1988, saluant l'Union douanière entre la Communauté économique européenne, portant les deux drapeaux.



Y&T 1041

Le 1^{er} Mai 2004, Chypre entre dans l'Union Européenne, avec huit autres États. Émission commune avec les drapeaux de 10 pays, (la Pologne a opté pour une émission personnelle).



Y&T 1042

Timbre de 2004, commémorant le 5^e anniversaire de la mort de Yiannos Kranidiotis, ancien ministre des Affaires étrangères chypriotes et européennes



Y&T 1247

Timbre de 2012, marquant la présidence tournante de l'Union européenne.

CHYPRE, Île méconnue

(Suite)

La production artisanale chypriote est très abondante. Elle va des pots et bouilloires en cuivre aux paniers tressés. Les *lefkaritika*, pièces de dentelle réalisées à la main et brodées depuis l'époque vénitienne, sont une spécialité de Lefkara, village des montagnes de la région de Larnaca.

Elles sont classées au Patrimoine mondial de l'Humanité.



Y&T 1349



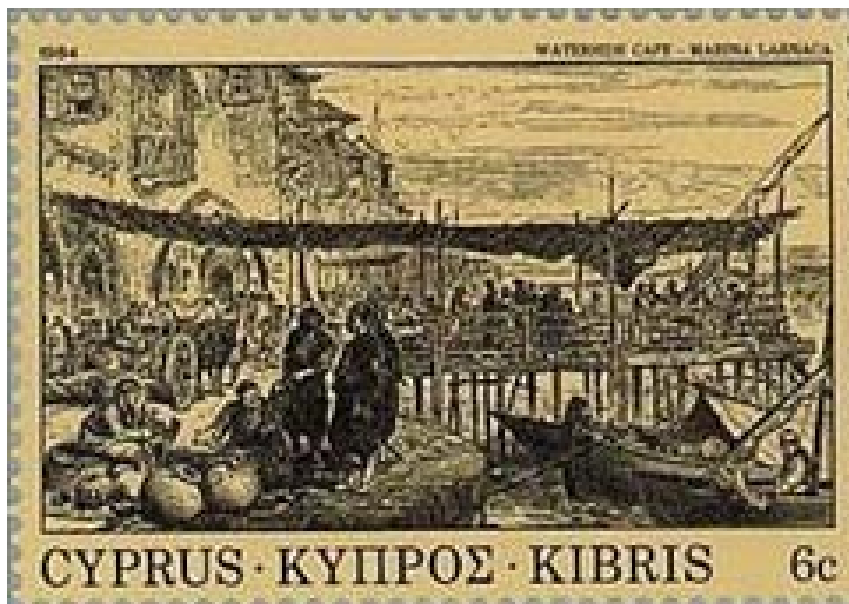
Y&T 821



Y&T 1217

En gastronomie, Chypre est bien placée, avec les fameux et délicieux *mezzés*, succession de petits plats aux saveurs méditerranéennes et orientales, accompagnés des vins locaux.

Les repas se terminent par les fromages très variés, ainsi que les desserts.



Y&T 603



L'halloumi, fromage de chèvre chypriote traditionnel



Y&T 1328

Le café se prépare dans des petits pots à manche en cuivre, les *mbriki* qui sont une institution.

Le timbre reproduit une gravure du XIXe siècle, montrant un café en bord de mer, sur pilotis à Larnaca.

Les fruits confis sont parmi les spécialités de Chypre. Un timbre de la série de 2015 présente une orange confite.

....

Plusieurs sites archéologiques de l'île de Chypre sont classés au Patrimoine mondial de l'Humanité. Le plus important est le site préhellénique de Paphos, classé en 1980. Cette ancienne cité abritait des villas, des palais, des théâtres, des forteresses et des châteaux.

Autre site important, **Choirokoitia**, village néolithique, classé à l'UNESCO en 1998, habité entre 7000 et 4000 ans avant notre ère. Autre curiosité archéologique très courue: la cité royaume de Kourion, détruite par des tremblements de terre au IVème siècle.



Colonnes grecques à Paphos, capitale européenne de la culture en 2017



Mosaïque de la cité de Paphos



Statue de Solos, et Pétra TouTomiou, lieu légendaire de la naissance d'Aphrodite



Y&T 559 Statue d'Aphrodite au bain,



YT 440 Statue d'un prêtre d'Aphrodite en calcaire, datant du Vème siècle avant notre ère.



YT 937 Sanctuaire d'ApollonHylates àKourion



YT 852 Site du village Alassa taureaux et conducteur de char



YT 1123 Site archéologique de Choirokoitia

De nombreuses fouilles sont actuellement menées en divers points de l'île, pour faire émerger de nouvelles trouvailles archéologiques, lesquelles vont des poteries à la numismatique.

A suivre...

HISTOIRE POSTALE

1870 : Le Siège de Paris

(Charles GRIMALDOS)

Un petit pli qui nous plonge dans la grande et la petite Histoire !

I. Etude du document



Recto

Il s'agit d'un pli de très petites dimensions (32 x 42 mm), dépourvu d'affranchissement, adressé de Paris à Étoile dans la Drôme.



Verso



Lettre dépliée

Ce pli comporte :

- **au recto** : un cachet de Taxe « double trait » de 30 (centimes), une mention manuscrite « 24 7bre » (septembre) probablement apposée par la destinataire ;
- **au verso** : pas moins de 4 cachets ! :
 - un cachet de départ de Paris (bureau central) du 24 septembre (18)70
 - un cachet d'ambulant de nuit de Lyon à Marseille du 30 septembre 70
 - un cachet de passage à Valence (Drôme) du 1^{er} octobre 70
 - un cachet d'arrivée à Étoile du 1^{er} octobre 70.

Le siège de Paris par les prussiens ayant débuté le 18 septembre, ce courrier vers la province n'a pu franchir les lignes ennemies que par « ballon monté ». Les dates des cachets permettent l'identification certaine de ce ballon : il s'agit du « Città di Firenze » ou « Ville de Florence », 2^{ème} ballon du siège.

.....

II. Quelques repères chronologiques

9 juillet 1870 : la France déclare la guerre à la Prusse, mais l'armée de Napoléon III (380000 hommes) n'est ni prête ni bien encadrée face aux 650 000 hommes de l'armée prussienne de Guillaume II ;

6 août : les troupes françaises du maréchal Mac Mahon sont mises en déroute à Froeschwiller (malgré la charge héroïque mais suicidaire des cavaliers de Reichshoffen), et à Forbach, livrant l'Alsace et la Lorraine aux prussiens.



*La charge des cuirassiers de Reichshoffen.
Tableau de Théodore Lévy*

12 août : le maréchal Bazaine, nommé commandant en chef de l'armée du Rhin, décide à la surprise générale de replier son armée de 180 000 hommes sur Metz au lieu de marcher sur Sedan ;

le 1^{er} septembre c'est le désastre de Sedan : Napoléon III, présent sans exercer de commandement, fait hisser le drapeau blanc. La capitulation est signée le lendemain, livrant comme prisonnier de guerre l'empereur et 100 000 soldats français ; la nouvelle de la capitulation de Sedan provoque la révolte des parisiens ;

le 4 septembre, le corps législatif envahi par la foule prononce la déchéance de l'empereur et face au peuple de Paris rassemblé devant l'hôtel de ville, le député Léon Gambetta proclame la III^{ème} république. Un Gouvernement de la défense nationale est constitué. Dirigé par le général Trochu, fervent républicain et par Jules Favre, vice-président et ministre des affaires étrangères, il décide de poursuivre la lutte.

En prévision d'un encerclement probable de Paris, le gouvernement décide de rester mais désigne une délégation chargée de coordonner l'action en province. Dirigée par Adolphe Crémieux, ministre de la justice, **elle s'installe à Tours le 11 septembre**;

HISTOIRE POSTALE

1870 : Le Siège de Paris (Suite)



Jules FAVRE



BISMARCK



Entrevue de Ferrières

mi-septembre Jules Favre, bon avocat mais piètre diplomate, prend l'initiative secrète et personnelle d'essayer de négocier un armistice avec le chancelier Otto Von Bismarck, ministre-président du royaume de Prusse. Ce sont les entrevues du 17 et 18 septembre au château de Ferrières, devenu le quartier général prussien. Le résultat est calamiteux : Bismarck refuse tout arrêt des combats. Il exige la reddition de Strasbourg, Metz, Toul, l'annexion de l'Alsace et La Lorraine et, le comble, l'occupation du Mont Valérien à Paris...

Le 18 septembre 1870 Paris est totalement assiégé et les communications avec l'extérieur sont impossibles. C'est le début d'un siège et d'un confinement terribles de quatre mois pour les parisiens qui démontreront un esprit de résistance remarquable, malgré le froid, les épidémies, les privations et la pénurie alimentaire. Mais plus que les souffrances matérielles, c'est l'absence de communication avec la province qui aurait constitué une torture supplémentaire intolérable.

III. Le ballon « Città di Firenze » ou « Ville de Florence »

Le 22 septembre, le directeur général des Postes réunit les aérostatiers de Paris les plus renommés dont Eugène Godard, constructeur d'aérostats, pour leur demander leur contribution : il faut trouver un moyen de permettre au courrier de franchir les lignes ennemies qui encerclent la ville.

Deux ballons anciens sont disponibles :

le « Neptune » : piloté par Duruof, il prend son envol dès le 23 septembre emportant des dépêches et quelques lettres privées. Il réussit à se poser près d'Évreux après 3 heures de vol. (Photo)



.....

le « **Città di Firenze** » ou le « **Ville de Florence** ». Ce ballon fut ainsi baptisé car il avait été offert à Eugène Godard en 1869 par les habitants de Florence grâce à une souscription. Un hommage était aussi rendu à la grande ville toscane qui venait de perdre début septembre 1870 son statut de capitale du royaume d'Italie au profit de Rome.

Le « **Ville de Florence** » s'envole à son tour le **25 septembre**, du boulevard d'Italie. Piloté par le célèbre aéronaute Gabriel Mangin, il transporte un passager, Mr Lutz, garde national dont le comportement se révélera fort singulier ...Il est chargé de plusieurs missions :

1. remettre des dépêches officielles à la délégation de Tours
2. transporter du courrier privé (dont fait partie notre petit pli)
3. transporter trois pigeons voyageurs, messagers ailés destinés à l'envoi de précieux messages en retournant vers Paris.

L'atterrissage du « **Ville de Florence** » s'effectue près de Vernouillet en Seine et Oise après trois heures de vol, à un kilomètre de la maison d'**Émile Zola** et très près des lignes prussiennes.

Après ces deux succès, l'administration publie le 26 septembre deux décrets qui règlementent l'envoi des correspondances par ballon. Le public est informé qu'il peut envoyer :

2002 – Y&T 3524



- par ballon monté (avec pilote) des lettres pesant moins de 4 grammes, affranchies à 20 centimes pour la France et l'Algérie, avec mention « par ballon monté »
- par ballon libre des cartes-poste de moins de 3 grammes, affranchies à 10 centimes.

C'est la fondation de la Poste Aérienne...

L'odyssée des passagers du Ville de Florence.

Dès l'atterrissage près de la zone hostile, Mangin s'empresse de dégonfler le ballon, le plie et le confie à des paysans pour le cacher. Pendant ce temps Lutz, affublé de son uniforme peu discret bleu et rouge de la Garde Nationale, file vers Vernouillet en multipliant les bévues ! Il laisse échapper deux pigeons et oublie le portefeuille contenant les dépêches officielles destinées à la délégation de Tours. Il arrivera seul à Tours le 27 septembre en accumulant les vantardises et se faisant passer pour l'aéronaute.

Pendant ce temps, Mangin remet au maire de Vernouillet les sacs postaux, contenant notre pli, en lui demandant de les faire parvenir à Mantes. Il fixe à la queue du pigeon rescapé le message annonçant la réussite de la tentative, qui arrivera à bon port. Il est conduit vers Mantes où il récupère les dépêches oubliées par le fuyard. Il arrivera à Tours le 28 septembre et remettra en mains propres au ministre Crémieux les dépêches officielles, révélant la supercherie de son passager Lutz !

HISTOIRE POSTALE

1870 : Le Siège de Paris

(Suite et fin)

La petite histoire de notre petit pli.

Qui est donc cet « Albert », auteur de ce message au style télégraphique ?

Albert Delasalle (1840-1886) est un officier de Marine de 30 ans, du grade de lieutenant de vaisseau. Après sa formation à l'École Navale, il est vite plongé dans la guerre : Escadre de la Méditerranée, campagnes de Cochinchine, de Corée, de Chine... Gravement blessé lors des combats en Chine en 1865, il est placé en non activité en 1869. Devant la situation critique de la France en guerre, il est remis en activité sur sa demande le 9 Août 1870 et reçoit une affectation au Fort de Romainville pendant le Siège comme capitaine d'une compagnie de marins.



Des marins pour défendre Paris ! C'est effectivement la première fois que des marins viennent opérer si loin du littoral. Chargés en particulier de la défense des six forts de l'Est de Paris, ils sont 10000 sous les ordres de l'amiral de la Roncière : certains d'entre eux seront (rapidement) formés à piloter des aérostats.

(photo d'un groupe de marins aéronautes- musée de l'air du Bourget)

Pendant toute la durée du siège, l'officier écrira à son épouse habitant Etoile dans la Drôme, pratiquement tous les jours ! Cent lettres ont été retrouvées, soigneusement conservées par son épouse. Elles constituent un précieux témoignage sur les petits et les grands événements du Siège.

Après le Siège, il intègrera « la préfectorale » et deviendra successivement préfet de l'Indre, de Corse puis de la Marne. C'est pendant ses fonctions en Champagne qu'il décédera brutalement à l'âge de 45 ans, quelques jours après avoir reçu la croix de commandeur de la légion d'honneur

Deux remarques sur notre pli :

- Cet officier avait droit à la franchise militaire (qui ne sera en principe supprimée que par le décret du 26 septembre 1870), mais, faute de mention sur le pli (manuscrite ou cachet militaire), la lettre a été taxée à 30 centimes payés par la destinataire
- sur son message concis il évoque le rapport de Jules Favre « juste et vrai ». Il se réfère au rapport que le ministre avait fait le 21 septembre devant le gouvernement, relatant l'échec de ses négociations avec Bismarck pour l'obtention d'un armistice, et paru au journal officiel le 23 septembre.

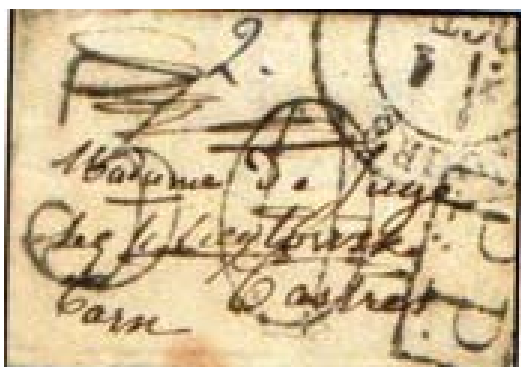
.....

Voilà donc un petit pli insignifiant, dépourvu de timbre, mais dont l'étude attentive permet de parcourir une page de la grande et de la petite histoire.

Il s'agit du plus petit « ballon monté » connu ayant été transporté par la voie postale normale : six jours pour parvenir à destination malgré les aléas ! **Bravo la Poste...de 1870 !**

PS : Il existe un pli très légèrement plus petit (30 x 40 mm) confié à l'aéronaute du ballon suivant, « les États Unis », sans cachet de départ de Paris et cachet de Tours du 1^{er} octobre 70.

Il existe un pli très légèrement plus petit (**voir photo ci-dessous recto/verso**), qui n'a pas suivi la voie postale normale. Non posté à Paris, il a été confié à l'aéronaute du ballon suivant: "**les Etats Unis**". Il ne porte pas de cachet de départ de Paris, mais le cachet de Tours du 1er octobre et d'arrivée à Castres du 2 octobre 1870."



Sources : Le Spécialisé Yvert et Tellier (Tome1)
Bulletins de l'AIHP
(Association Internationale d'Histoire Postale de la Guerre de 1870-1971)



Des Nouvelles de l'APPA

Don de visières pour la protection du covid19

Le Président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix et le référent du partenariat d'Harmonie Mutuelle vont remettre plus de **80 visières de protection contre le covid 19 aux personnels soignants de la maison de retraite CARTOUX d'Aix en Provence**. Equipement qui a été commandé auprès d'une petite Startup et réalisé par impression 3 D.

Contact

l'association Philatélique du Pays d'Aix et harmonie Mutuelle

Coordonnées du porteur de l'initiative

Monsieur Yvon Romero: <http://philatelie-aix.fr>

Coordonnées de l' élu

Bernard LACROIX

Territoires concernés

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Bernard LACROIX, administrateur de HARMONIE MUTUELLE, et moi nous sommes allés à **la Maison de Retraite CARTOUX** (Aix en Provence) le 15 mai 2020 pour leur offrir 80 visières destinées aux soignants. C'est mieux que le masque car les patients peuvent voir le visage et les expressions des docteurs, infirmières et aides-soignants.

C'est notre association qui en a fait la commande auprès d'un jeune ingénieur sorti d'une Grande Ecole et qui souhaite créer son entreprise : Cédric Lemoine. Il nous a fait le prix coûtant (1,50 €) alors que dans le commerce ces visières se vendent aux environs de 12,00 €.

Voilà encore une bonne action de notre association.

Concernant CARTOUX le Directeur se nomme FRISICARO Pascal.



.....

Nous avons eu le **17ème Salon toutes Collections à Saint Cannat**.

Une bouffée d'air philatélique sauvée in-extremis du marasme pandémique ambiant.

Beau succès très attendu autant par les vendeurs que par les visiteurs et, miracle, l'APPA s'en sort financièrement.

Un grand merci à la Mairie de Saint Cannat qui met cette salle du 4-septembre à notre disposition gracieusement. N'oublions pas, non plus, les bénévoles de notre association pour la longue préparation de cette manifestation, les montage et démontage, bref toute la logistique qui en fait le succès.



Hôtel Campanile d'Aix

Vendredi 23/10/2020 de 16 h à 18 h

Les membres du Conseil d'Administration qui le souhaitent et étaient libres ont accepté **une invitation de HARMONIE MUTUELLE avec une psychologue** pour tenter de partager nos expériences en période de confinement.

Nous étions une dizaine de personnes (nombre maxi autorisé) à participer aux débats avec une psychologue.

Chacun s'est exprimé, avec ses mots sur les difficultés à vivre cet enfermement accepté plus ou moins.

Il est toujours bon de partager les expériences.

La séance s'est clôturée par un léger cocktail tout en maintenant la distanciation et les précautions sanitaires.



Pierre LOTI

Pierre Loti est un grand voyageur. De ses escales autour du monde en tant qu'officier de marine, il a tiré ses plus belles histoires exotiques.

Pierre Loti, **né Julien Viaud**, naît à Rochefort le 14 janvier 1850 dans une famille modeste. En 1865, il s'inscrit en classe préparatoire à Paris, et entre à l'École navale en 1867. Devenu rapidement officier de marine, il découvre l'Algérie, l'Amérique du Sud en 1869, puis l'île de Pâques et Tahiti en 1871. C'est à Tahiti que **la reine Pomaré** le surnomme Loti, nom d'une fleur tropicale (Lotus). En 1877, il découvre la Turquie, et tire un premier texte des notes de son journal, « Azyadé », publié en 1879 sans nom d'auteur. La suite, « Fantôme d'Orient », est publiée en 1892.

En 1881, il publie son premier roman signé du pseudonyme Pierre Loti, « Le Roman d'un Spahi », inspiré de son voyage au Sénégal. De son séjour à Tahiti, il tire « **Le Mariage de Loti** » publié en 1882, qui le rend célèbre. Suit « Mon frère Yves », publié en 1883. En 1886, l'écrivain connaît un grand succès avec « Pêcheurs d'Islande », tout comme avec « Madame Chrysanthème » en 1887. En 1891, il est élu à l'Académie française : c'est une consécration pour l'écrivain. Il publie, cette même année, un ouvrage autobiographique, « Le Livre de la pitié et de la mort ». Très attaché au Pays basque, Pierre Loti s'en inspire et publie « **Ramuntcho** ».

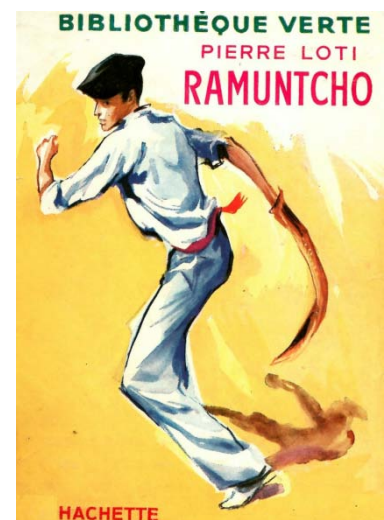
il meurt en 1923, a droit à des funérailles nationales et est enterré à Saint-Pierre-d'Oléron, sur l'île d'Oléron, dans le jardin d'une maison ayant appartenu à sa famille. Sa maison à Rochefort est devenue un musée.



1996 – Y&T N° 506



1937 – Y&T N° 353



1995 – Y&T 482



La Provence est bien timbrée

Au fil des ans, les émissions valorisent les richesses de la région.



C'est un petit morceau de papier avec une face collante, des bords dentelés et qui, jusqu'à l'avènement des mails et autres réseaux sociaux, était incontournable de toute correspondance. Alors, si oui, le timbre a perdu pour beaucoup prestige et intérêt, il demeure pour certains - les collectionneurs en tête - un objet culte ; et pour les autres un fabuleux outil de promotion et de communication, à l'image de la série touristique émise chaque année par la Poste.

En la matière, la région Sud est plutôt bien timbrée. Au point que l'on peut s'offrir une jolie balade philatélique à travers le territoire et ne rien rater de ses sites les plus emblématiques. On pense notamment à Marseille, avec le Vieux-Port et Notre-Dame-de-la-Garde, aux traditions camarguaises illustrées aux Saintes-Maries-de-la-Mer, au Palais des Papes d'Avignon ou encore aux Gorges du Verdon et son vertigineux canyon... La liste n'est pas exhaustive car, comme le rappelle François Facigny, le président de la chambre syndicale des négociants et des experts en philatélie "la Provence est bien pourvue et invite par conséquent à une escapade aussi ludique que culturelle via la magie des timbres."

L'idée justement de ces voyages "timbrés" est née "durant le premier confinement, suite à la limitation aux 100 km. Si beaucoup s'interrogeaient sur ce qu'ils pouvaient faire, on s'est très vite aperçu que de nombreux collectionneurs avaient remis le nez dans leur collection, ce qui leur permettait d'un peu voyager."

Les places sont chères...

Le premier timbre valorisant la "Provence" date de 1928. "Il mettait en fait



Les timbres assurent un excellent guide touristique pour tous ceux qui veulent découvrir les incontournables d'une région et surtout leur histoire.



en vedette plusieurs coiffes régionales, dont celle de l'Arlésienne". Le thème des armoiries et des blasons a par la suite connu son heure de gloire afin de valoriser les territoires avant que les timbres commémoratifs à valeur faciale, célébrant un site culturel, architectural ou naturel, un événement particulier, une personnalité politique ou du monde de l'art, ne soient déclinés à l'infini.

Toutefois les places sont très chères. Sur les quelque 1 500 demandes reçues par la Poste et émanant des collectivités locales, associations et différentes institutions, seules 50 sont retenues par la

commission qui se réunit officiellement deux fois par an. Le dernier émis en Provence-Alpes-Côte d'Azur date de 2019, avec la série Eurymed sur les costumes de Méditerranée, illustrée... par celui d'une Arlésienne (tiens, tiens, comme le premier timbre !!). Imaginée par Sabine Forget d'après un dessin de Léo Lelée.

"Obtenir un timbre est toujours un honneur pour un édile ou un président d'une institution, précise François Facigny, et ce malgré l'image désuète véhiculée aujourd'hui par la philatélie. Une image justement que la CNEP entend dépeussier à travers cette initiative "dont l'objectif est d'amener les Provençaux à découvrir ou redécouvrir les sites, monuments et événements qui ont marqué leur région et même à approfondir leurs connaissances. Vous ne pouvez pas savoir tout ce qu'un timbre peut raconter..."

Sandra BASSO

Lifestyle

Rencontre avec le président de l'association philatélique d'Aix

Yvon Romero : "Le timbre fait voyager"

Ses 30 ans à la tête de l'association philatélique d'Aix et ses 7 décennies passées à constituer des collections ne laissent planer aucun doute sur la passion qui habite Yvon Romero. "Elle ne m'a plus quitté depuis ce jour où, en me baladant avec ma tante, j'ai flashé devant une planche de timbres exposée dans la vitrine d'un magasin spécialisé. J'avais tout juste 12 ans ! Depuis, je n'ai cessé de constituer des collections, avec une prédilection pour l'histoire et la géopolitique." Les Présidents de la République - dont Jacques Chirac émis le 27 septembre dernier, un an après sa mort - les Marianne et les Congrès du Parlement "que je possède en totalité" figurent parmi les trésors de ce président qui n'aime rien de plus que partager, transmettre et faire découvrir ce monde singulier. "Le timbre fait voyager, insiste-t-il. Il nous raconte aussi l'histoire". Et ce, quel que soit le thème. "Parmi la centaine d'adhérents de notre association, chacun a son terrain de jeu. Il y a ceux qui, pour y avoir vécu, collectionnent d'anciennes colonies, d'autres des véhicules, des animaux... Récemment un jeune joueur de basket a présenté de jolies planches

illustrant ce sport avec des timbres étonnants. Et comme son grand-père possède des ruches, il a commencé à s'intéresser aussi à ce thème" poursuit-il avant de rappeler que lors de la dernière fête du timbre, un participant a dévoilé une magnifique collection sur Vasarely. "Au fil des planches, on a pu découvrir la créativité, l'évolution et une pléiade d'œuvres de cet artiste, qui a même surpris son petit-fils lorsqu'il les a découvertes."

"Boulimique du savoir", comme il se définit, Yvon Romero est tout autant un "superactif" dans son domaine de prédilection - il est à l'initiative de 11 émissions aixoises de timbres, dont notamment La montagne Sainte-Victoire (1994), l'inauguration de la Gare TGV (2001), le calisson (2008) ou le Camp des Milles (2012) - pas peu fier de présenter en avant-première deux nouveaux timbres dont la sortie est perturbée par le confinement : le premier révélant une momie et la façade du Musée Granet (initialement prévue lors de la nuit des musées) et le second en hommage au poète Germain Nouveau, à l'occasion du centenaire de sa mort (programmé, les 27 et 28 novembre), que l'on pourra à priori découvrir la seconde quinzaine de décembre.

S.B.



Sommaire

Edito.....	P. 1 & 2
Une Bonne Action de L'APPA.....	P. 3
Expo Philatélique E-MAX.....	P. 4 à 7
Examen d'une correspondance.....	P. 8 à 11
Moi SNORRI.....	P. 12 à 15
Chypre.....	P. 16 à 21
Histoire Postale – La Siège de Paris.....	P. 22 à 27
Des nouvelles de l'APPA.....	P. 28 et 29
Pierre LOTI.....	P. 30
La Provence est bien timbrée... ..	P. 31

Notre partenaire



PhilAix Contact N° 58 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS d'AIX

150 exemplaires - DECEMBRE 2020
Rédaction : François MARTIN

Permanence de l' A.P.P.A. : le dimanche de 10h à 12h
Mairie annexe du Pont de l'Arc - 13090 AIX-EN-PROVENCE

Permanence de la Section de Luynes : le samedi de 14h00 à 15h30
Maison des Associations - Place Albertin - 12080 LUYNES

A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : Résidence Val Saint-Jean - D - 39 Avenue Jules Ferry
13100 Aix-en-Provence
e-mail contact@philatelie-aix.fr - Site INTERNET : <http://philatelie-aix.fr>

La Terre & les Hommes

La Terre nous relie les uns aux autres, protégeons-la



Anniversaires

