

LA PETANQUE

Les origines

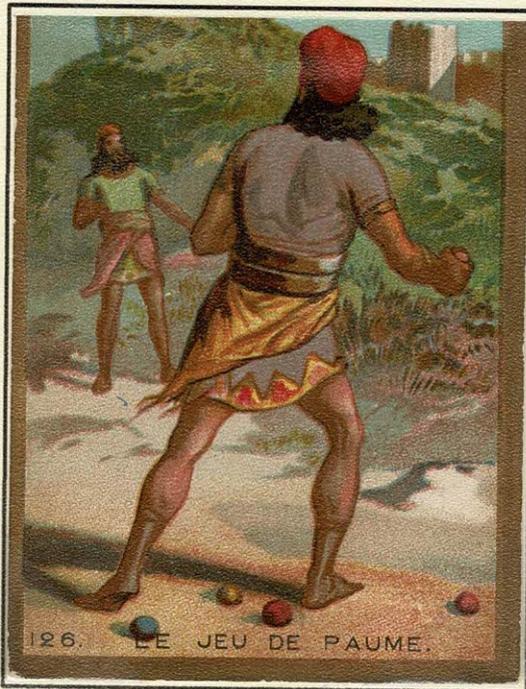


Boule en pierre

Le jeu de boules existait chez les ROMAINS & les GRECS.
Elles étaient en PIERRE.

Au MOYEN ÂGE, les joueurs sont appelés *BOULEURS*.

Au XVIème siècle, les joueurs trouvent grâce aux yeux du Pape JULES II.



RABELAIS dit :
C'est un jeu pour
Tous les âges.



En 1629 devant la concurrence des boules, le JEU DE PAUME obtient l'interdiction du jeu de boules, pendant quelques années.



Pour jouer à l'abri des regards indiscrets les moines construisent des boulodromes à l'intérieur des monastères.

LA PETANQUE

Les origines - suite



En 1792 on joue avec des boules en **BOIS CLOUTÉS.**

Les joueurs font quelques pas pour lancer la boule, prémices du **JEU PROVENÇAL.**

C'est en 1904 à **MARSEILLE**, que furent fabriquées les premières boules cloutées, dans l'atelier:

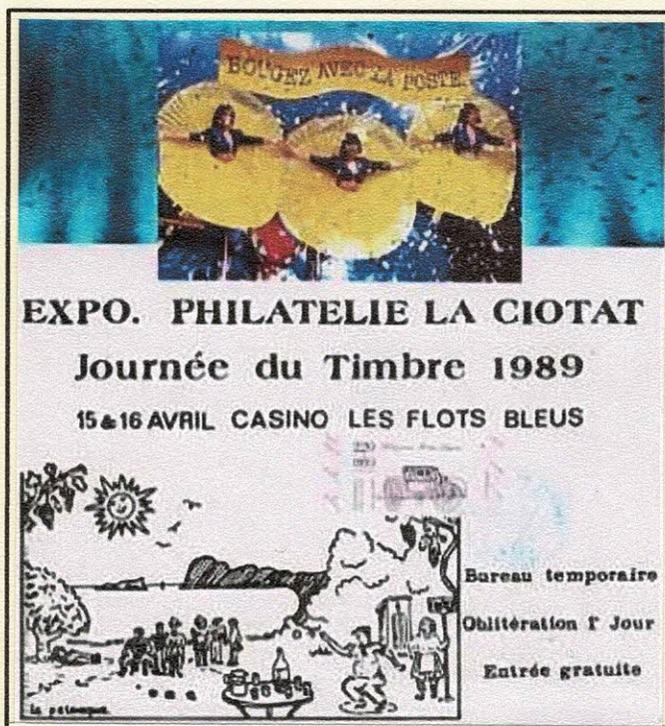
LA BOULE BLEUE

Le jeu de longue a donné naissance à la pétanque.

C'est un champion du jeu provençal, perclus de rhumatismes, ne pouvant plus faire les trois pas, décida de réduire la distance entre 6 à 10 mètres.

En gardant les **PED TANCO** (pieds tanqués)

Premier concours officiel aura lieu au boulo-drome de **LA CIOTAT**



Reproduction affiche - jeu de boules à LA CIOTAT

FEDERATION FRANÇAISE DE PETANQUE ET JEU PROVENÇAL

Agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale (Secrétariat d'État à la Jeunesse et aux Sports)

Siège Social : 1, Bd Dugommier (Angle Canebière) MARSEILLE (1^{er})

Téléphone : 20 47 11 C. C. P. Marseille 785-00

RÈGLEMENTS OFFICIELS

PETANQUE ET JEU PROVENÇAL



Toutes reproductions et traductions sont interdites, sauf autorisation écrite de la F. F. P. et J. P.

Copyright SPADEM Paris 1964

Fédération Française de Pétanque et Jeu Provençal

★

Comité Départemental de la Vendée (85)

SIÈGE SOCIAL :
18, Rue Luneau
85000 La Roche sur Yon
Tél. 51 36.04.42



CALENDRIER ANNÉE 1986

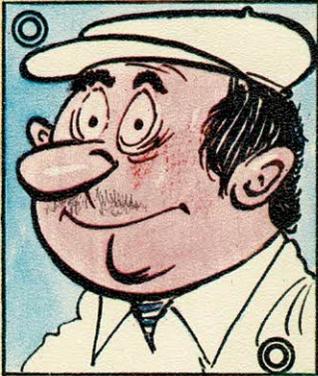


FEDERATION FRANÇAISE DE PETANQUE

CLUB DES JOYEUX BOULISTES EN VILLEGIATURE

CARTE DE MEMBRE

NOM PERRIN.....
Prénom ROLAND.....
Domicile 13, rue de la Pétanque.....
Palmarès : deux vitres de voiture brisées
 une vitrine endommagée
Spécialité : la contestation des points.



REMARQUES PARTICULIERES

- Marque quelques points par hasard, mais perd le plus souvent
- Paye sa tournée de pastis tous les midis
- Ne sait pas pointer, tire comme un pied
- Confond les boules de partenaires et adversaires
- Garde un moral de fer.

Le titulaire *Ma Boule* Le président *Brian tirdaultas*

Et puis aussi telu qu' Brian tirdaultas

AVOIR ÉTÉ DANS L'ARTILLERIE

MESURER SES PAROLES

SE MEFIER DES FEMMES

Je suis FANNY

Pour faire la pétanque, on doit:

... RÉSISTER AU PASTIS

... NE PAS FAIRE LE MALIN

TRIOMPHER MODESTEMENT

REGLEMENT DE LA PETANQUE

ARTICLE: 4 pendant le temps nécessaire à un joueur pour lancer sa boule les spectateurs et les joueurs doivent observer le plus grand silence. Les adversaires ne doivent ni marcher ni gesticuler ni rien faire qui puisse déranger les joueurs.

CARTE NATIONALE D'IDENTITE DE BOULISTE

NOM

Prénom

Domicile

Taille

SIGNES PARTICULIERS

- embrasse le derrière des dames en criant « Fanny ».
- perd quelquefois la boule, mais rarement le bouchon.
- ferme un œil quand il « tire ».
- possède une belle « paire » chromée.
- essaye de « pointer » les femmes de ses partenaires.
- attiré par les « doublettes » rebondies.

Fait le 16/10/55

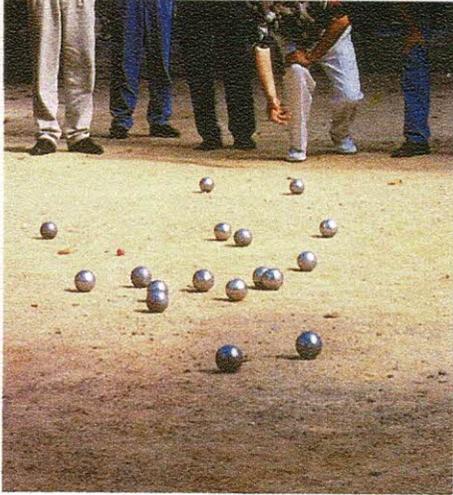
A REPUBLIQUE FRANCAISE

Le Préfet : Bouleau

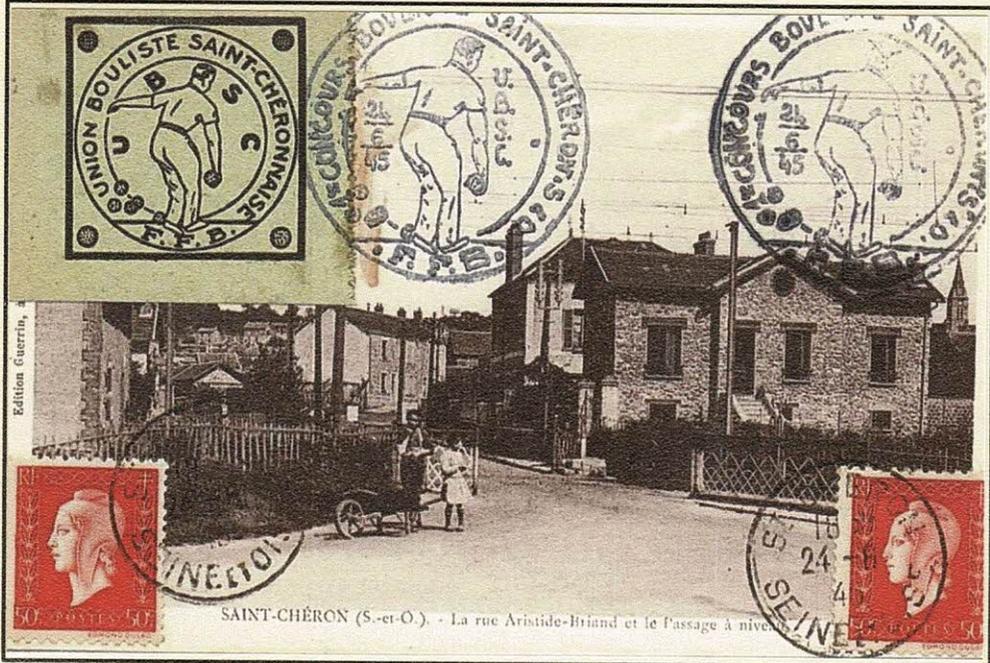
Empreinte index gauche

Différents clubs

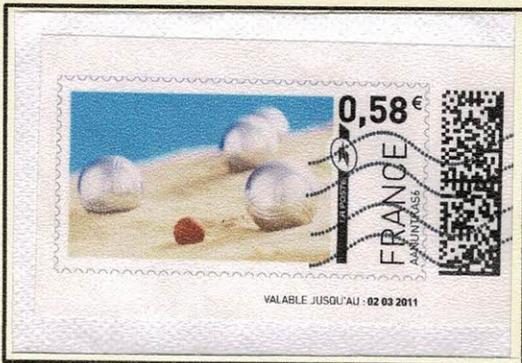
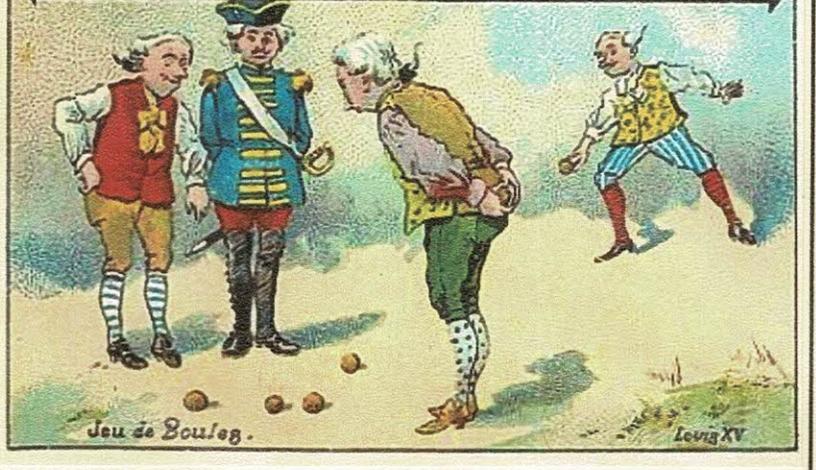
PORTRAITS DE RÉGIONS



"La France à vivre"
- LA PÉTANQUE -



Chicorée Extra « A LA MÉNAGÈRE » Papier grains de Café

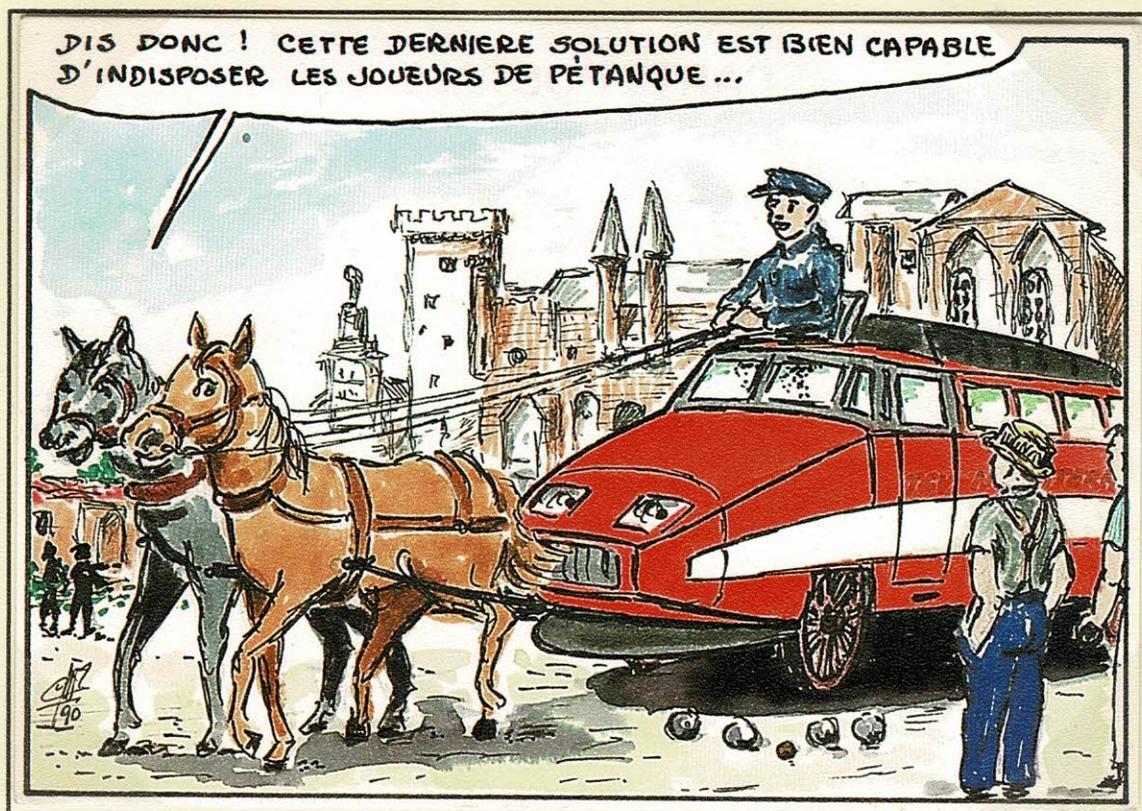
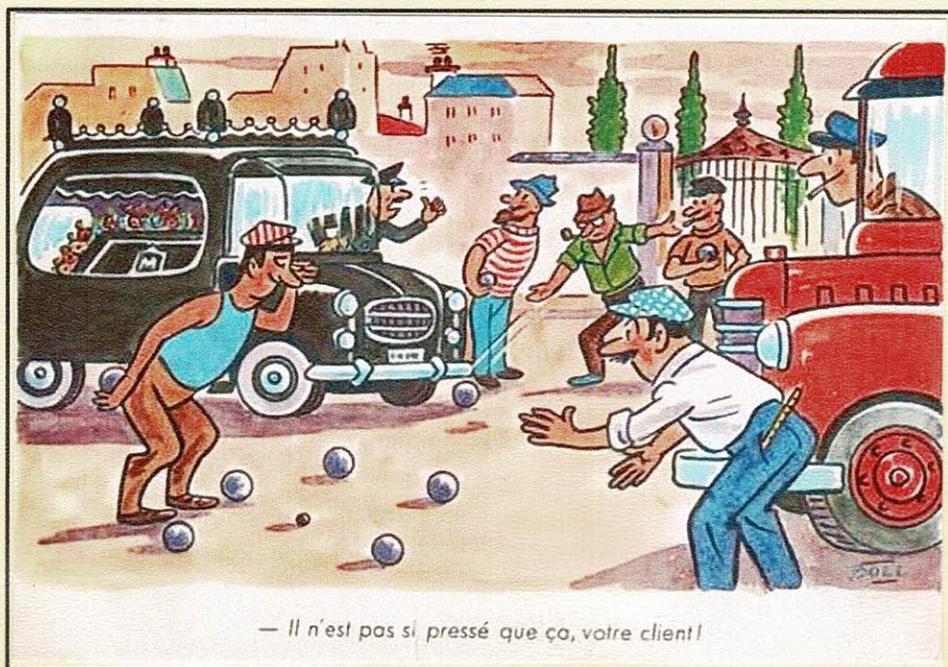


LES 2,3 ET 4 JUILLET 1976

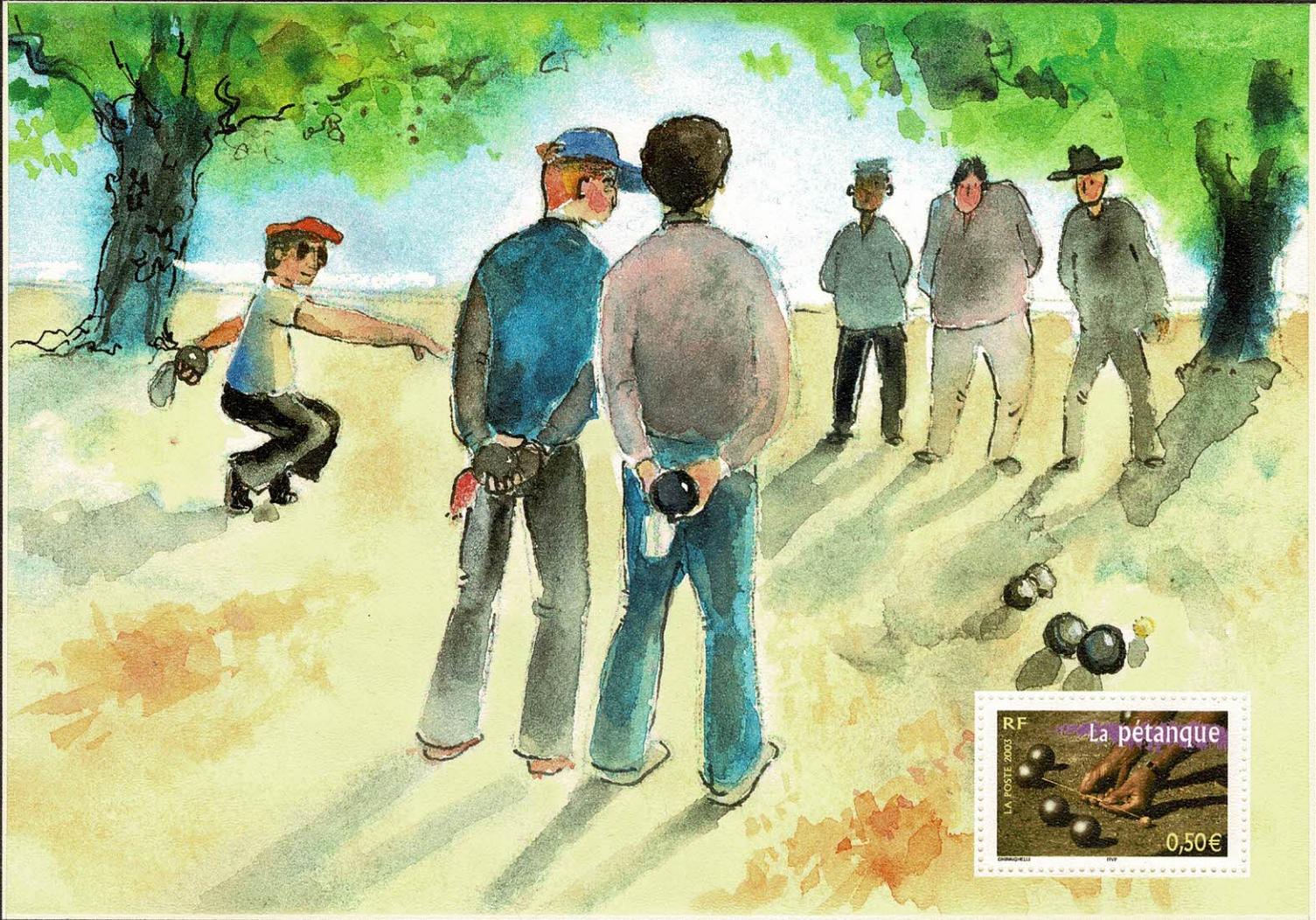
6ème CHAMPIONNAT DE FRANCE CORPORATIF DE PÉTANQUE EN TRIPLETTES - LYON

CEF

Différents terrains de boules



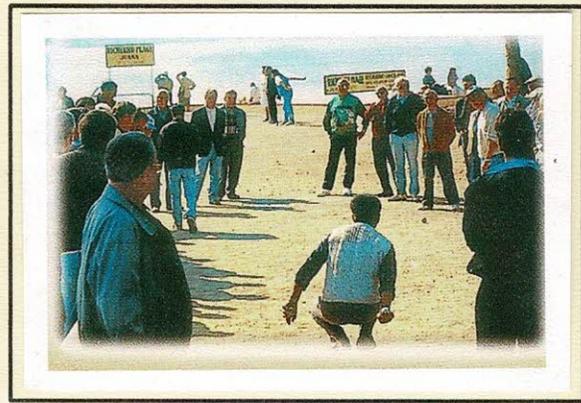
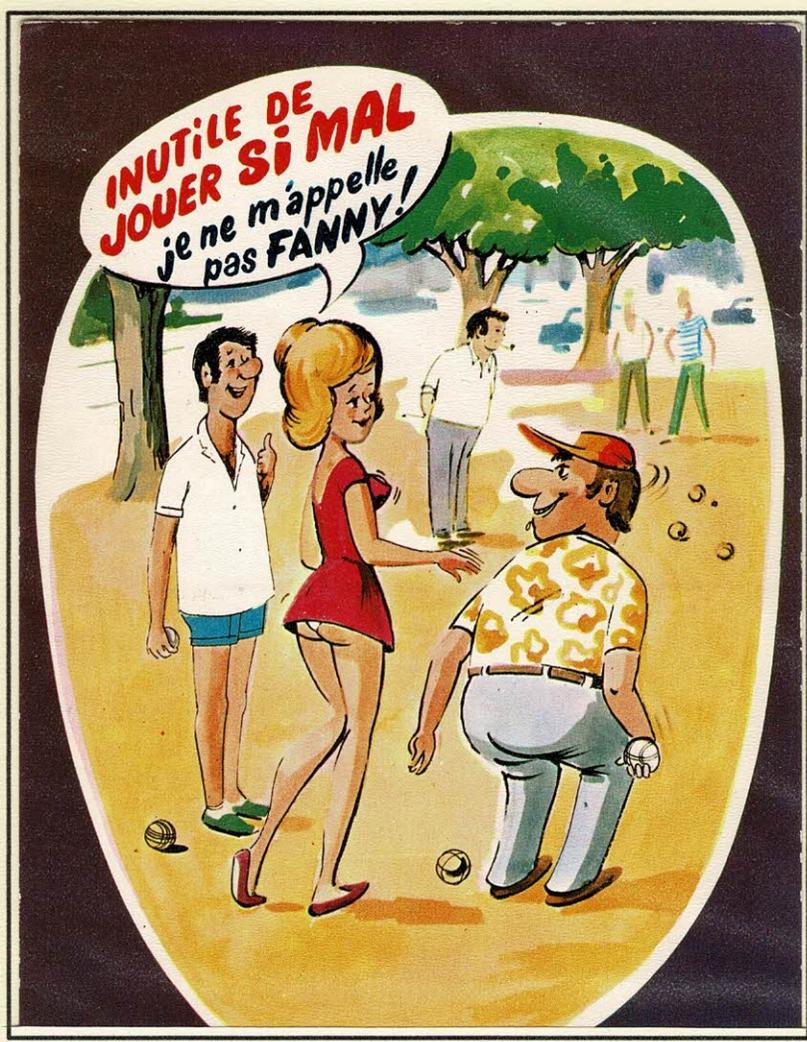
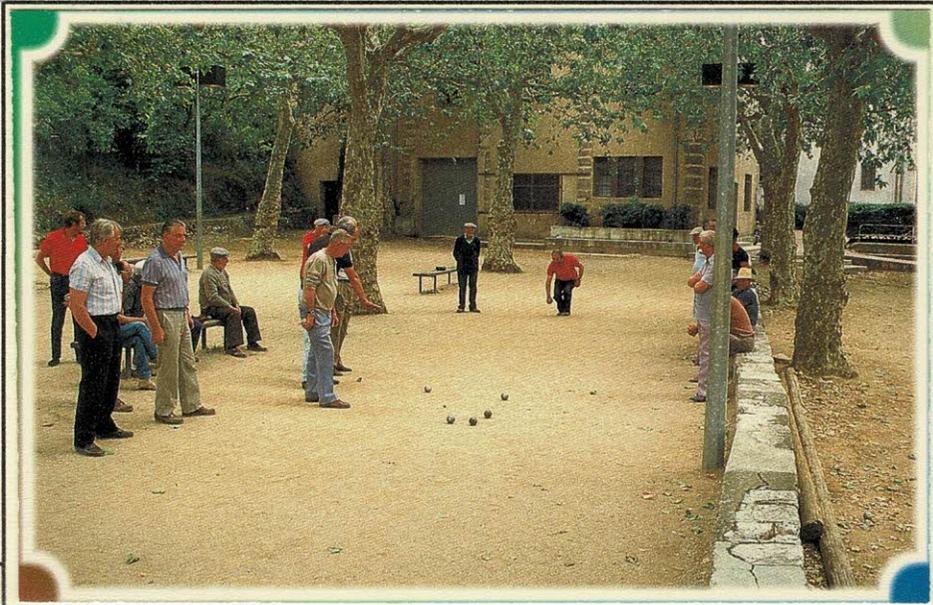
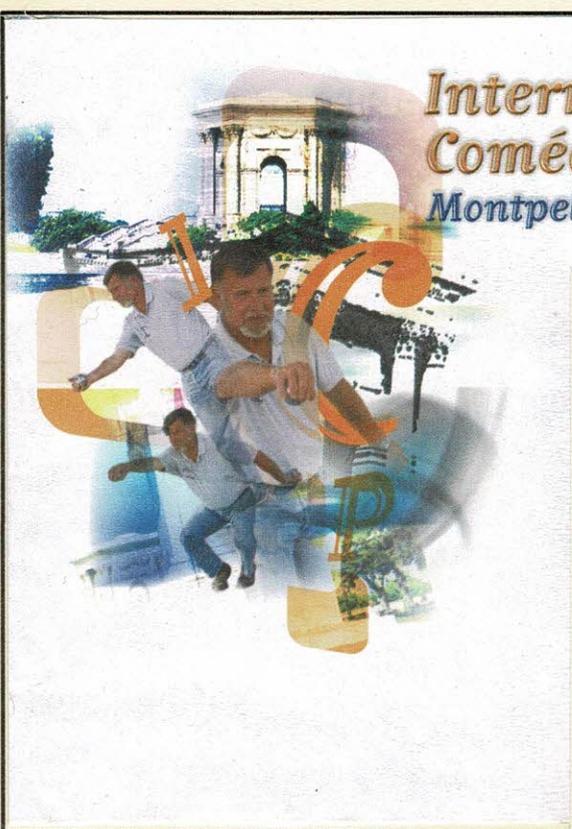
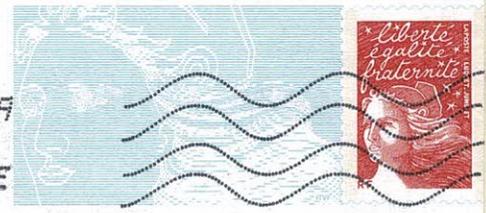
Pointer

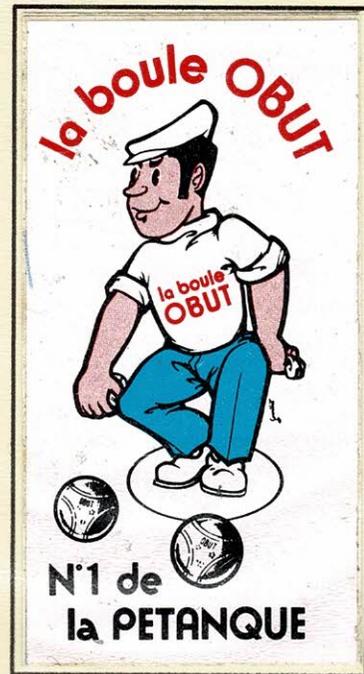


International Comédie Pétanque

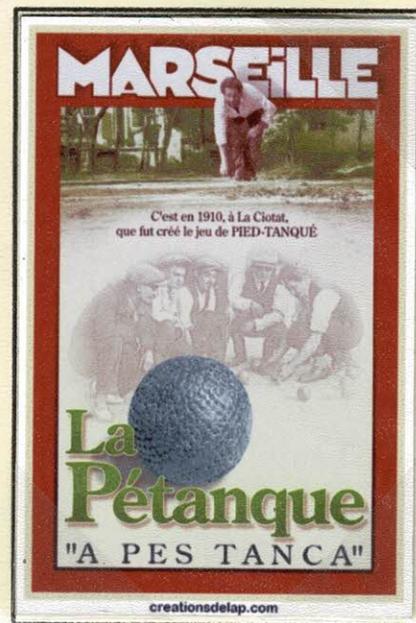
Montpellier 22-01-10

FRANCE

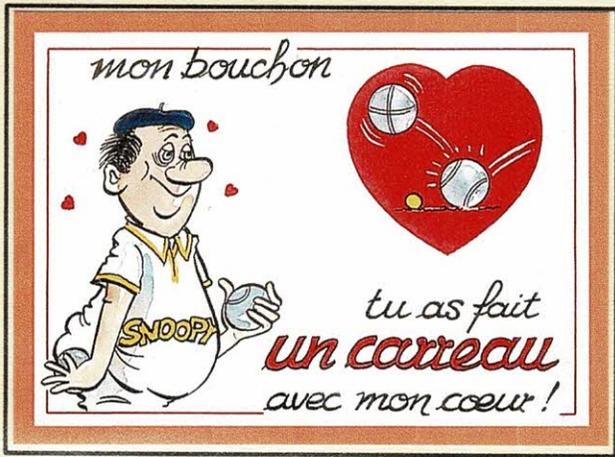




PETANQUE
IDEALE **JB**



L'art de tirer



L'ART DES BOULES "TIRER"

LE TIR NORMAL:

- Après avoir décrit une parabole en l'air, la boule tireuse touche la boule à tirer au terme de sa chute et la chasse.

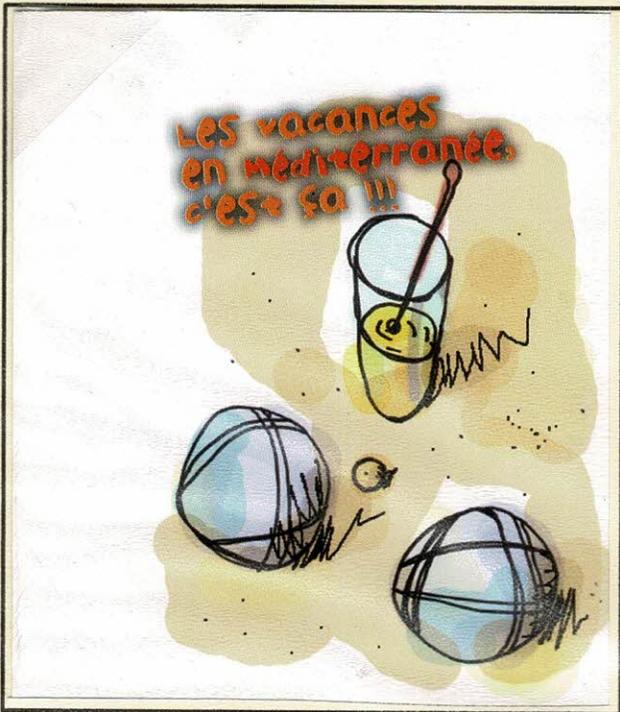
LE CARREAU:

- La boule tireuse, après avoir frappé et chassé celle de l'adversaire prend sa place et n'en bouge plus.

LA RASPAILLETTE:

- La boule tireuse tombe à quelques mètres de la boule à tirer, et par son élan roule en direction de la cible et la chasse.

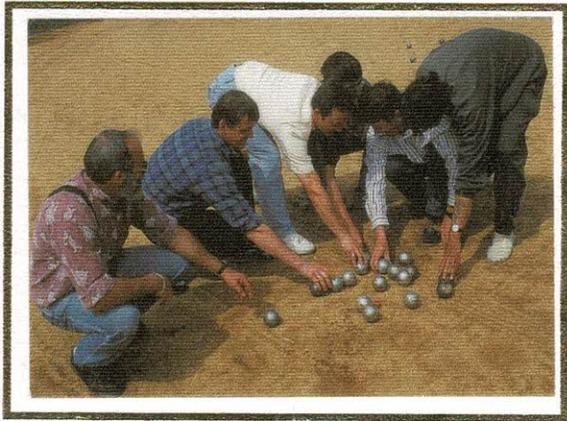
(Technique peu appréciée par les amateurs).



Les différentes façon de mesurer les points

LA FRANCE A VIVRE

MODÈLE DÉPOSÉ EXCLUSIVITÉ E.P.P.



La Pétanque

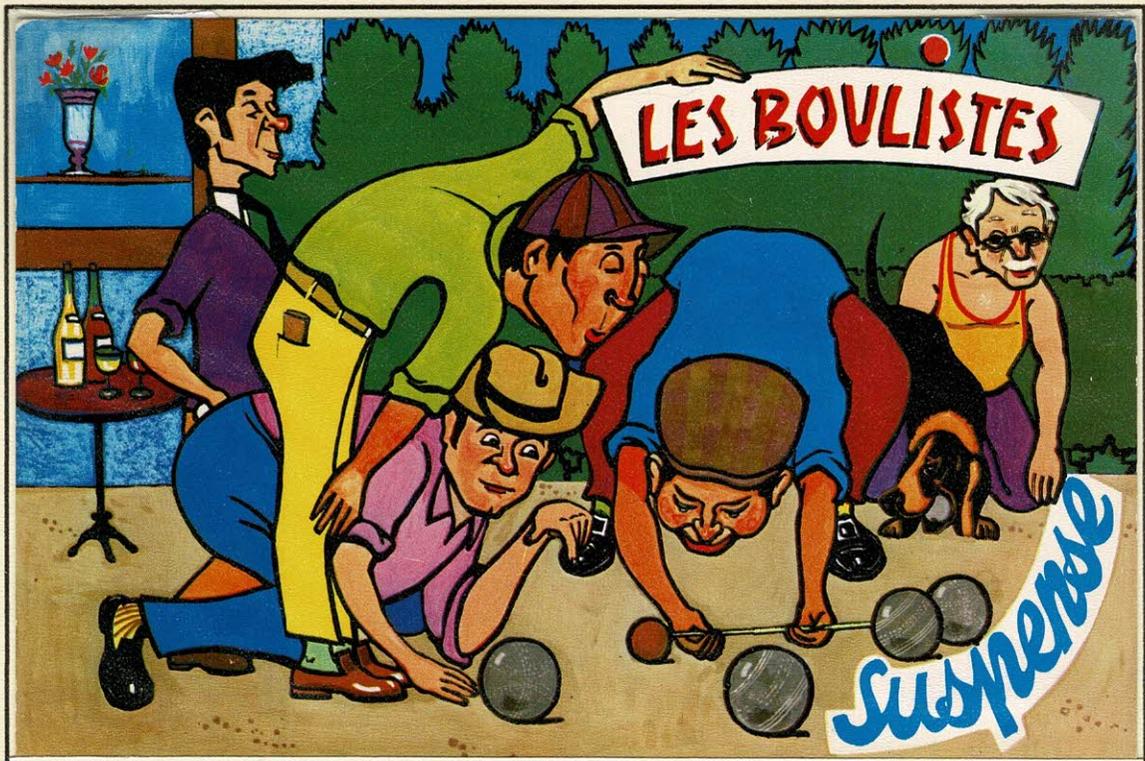
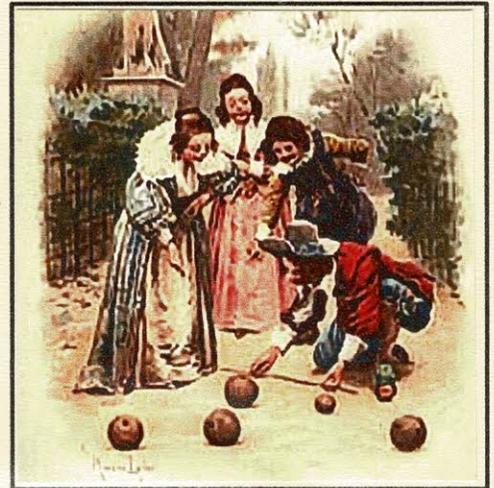


© MICHEL GILÉ - SUNSET



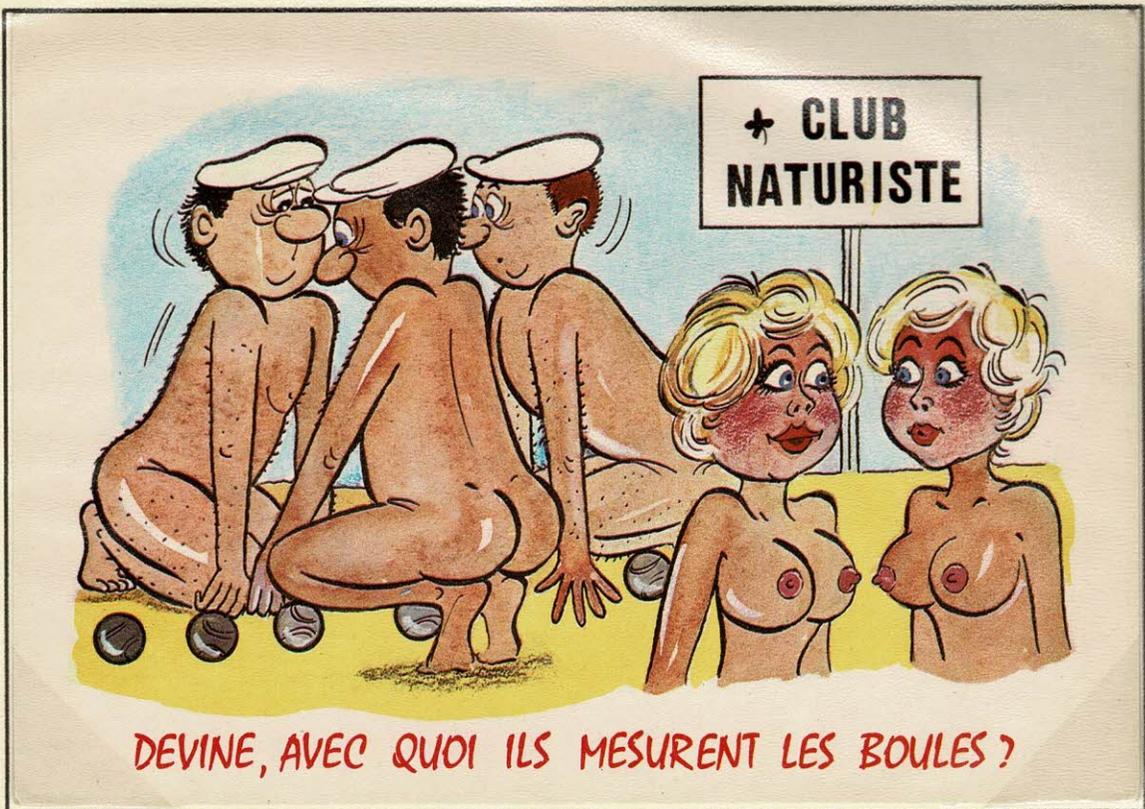
PREMIER JOUR D'EMISSION

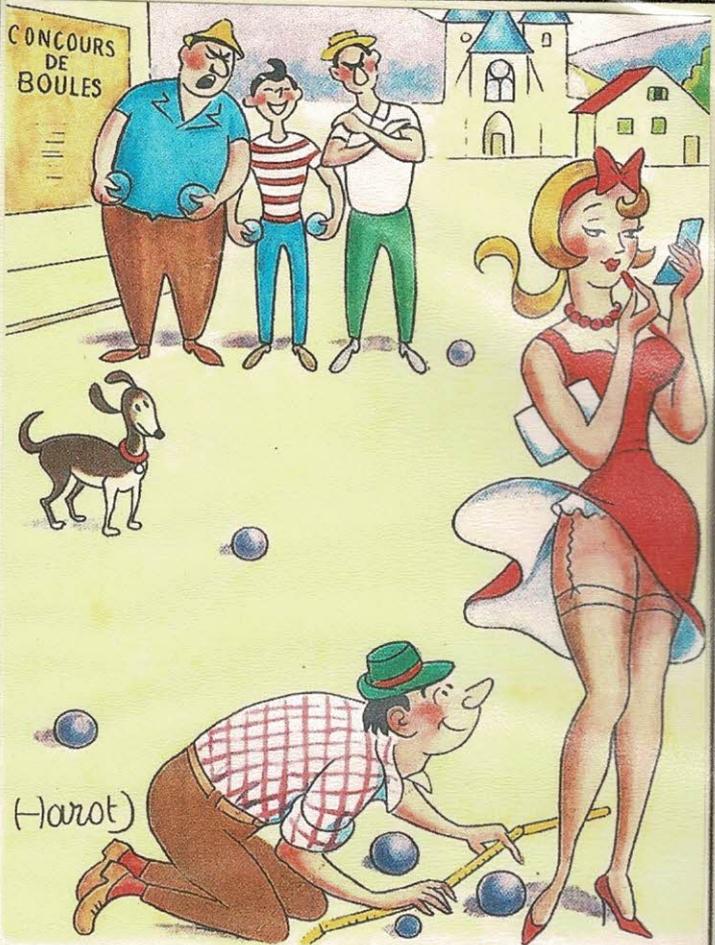
TURENNE prend sa canne pour mesurer





3996 - PARIS. - Jeux de Boules, rue Olivier-de-Serres. Un coup douteux. ND. Phot.



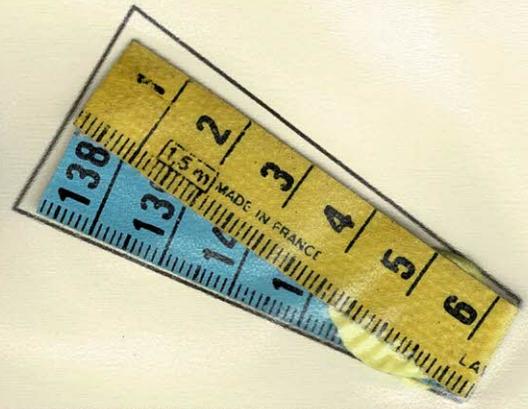


(Harot)

Alors, Monsieur l'arbitre...
Fini de prendre la mesure...

Arbitre. La jeune malgache s'investit dans sa mission.

Ambi harmonise sa vie



■ **Ambi Andriankajarivelo** a tranché pour son nom : appelez-la désormais **Ambi Becker**, son nom d'épouse. Joueuse et passionnée de boules, elle a choisi depuis 2006 de pousser son hobby au-delà du jeu. «*Quitte à être toujours sur les terrains, autant me rendre utile!*». C'est comme ça qu'Ambi débarque dans le monde de l'arbitrage et après une année de formation, réussit avec brio son examen. «*Puis il y a eu deux années stagiaire au cours desquelles j'ai appris l'aspect pratique sur le terrain*».

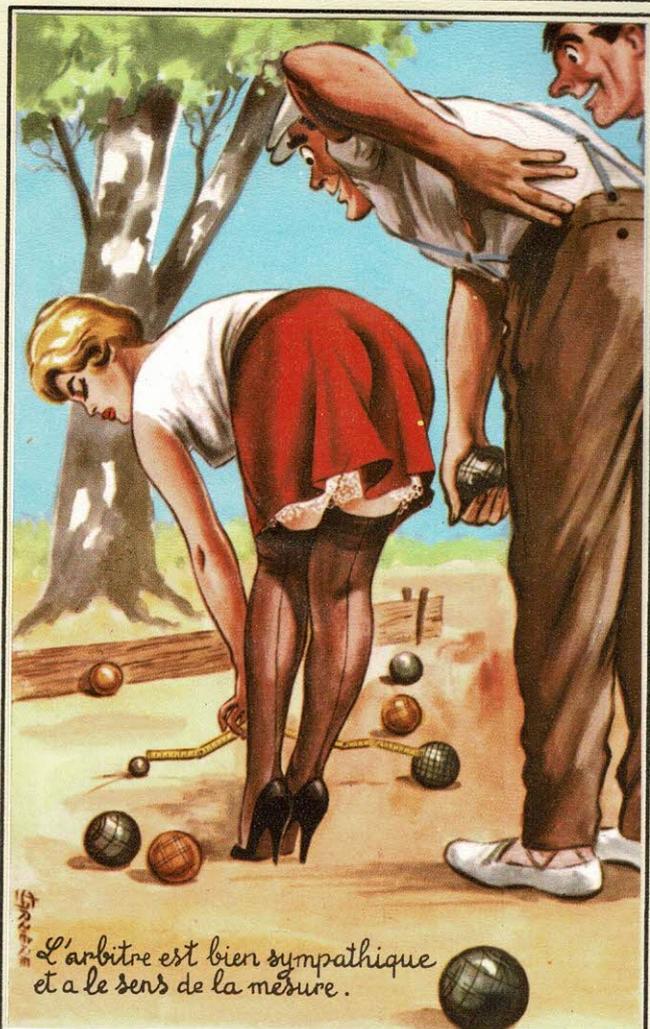


Ambi Andriankajarivelo

Dans ce milieu fermé où les arbitres sont souvent des hommes d'un âge avancé, l'arrivée de ce «*petit rayon de soleil, Ambi ou Bambi*» comme ils ont pris l'habitude de l'appeler est perçue comme un bienfait. «*Nous sommes une dizaine de femmes arbitres au comité. Je dois dire que j'ai été très bien accueillie par les arbitres qui étaient contents. Je suis la seule jeune, la seule noire aussi et j'ai un parcours atypique, je passe un doctorat en arts plastiques.*» «*C'était un défi aussi pour moi, car il s'agit d'un milieu assez fermé. Je voulais montrer qu'en faisant bien les choses, cela pouvait très bien se passer. Il y a une tactique d'approche des joueurs, un respect commun à instaurer. Et je croise les doigts, pour l'instant tout se passe bien. Il faut respecter les joueurs pour être respecté et vice-versa.*» Bien sûr, il y a dans ce sport, comme dans d'autres un aspect machiste récurrent. Mais Ambi a rarement eu à se plaindre. «*Cela est arrivé. Quelques fois c'est la faute de l'arbitre, car le terrain est comme ci ou comme ça ou autre*

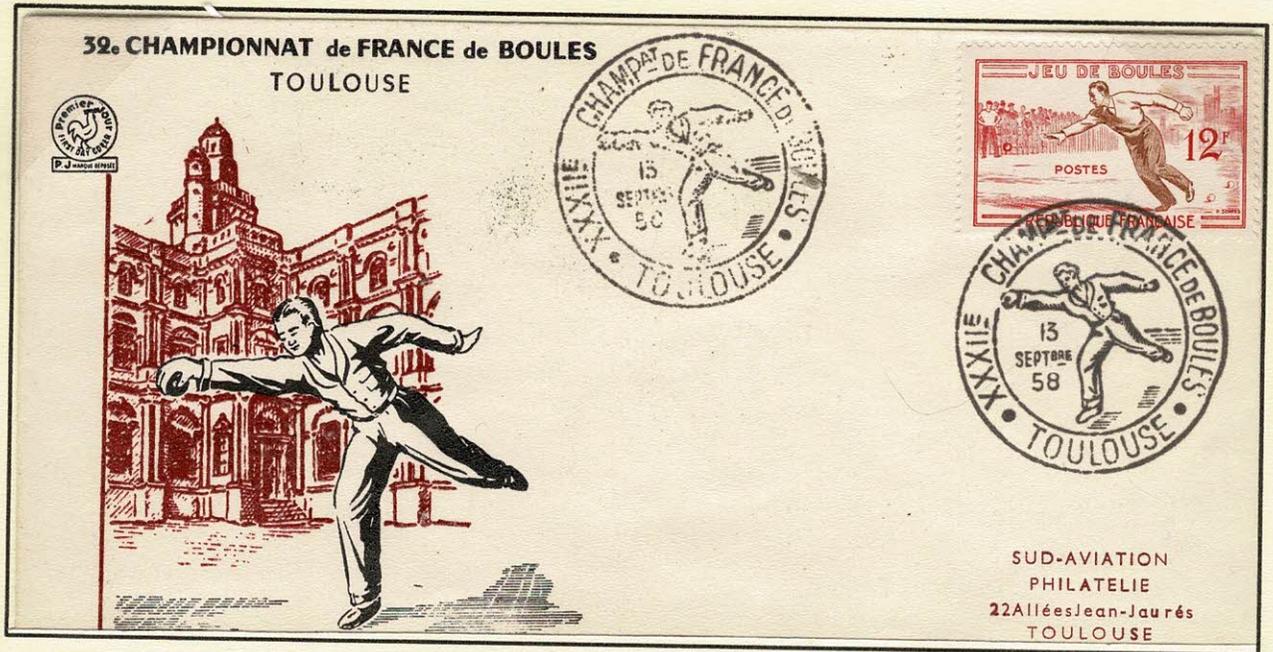
chose. J'essaie de calmer, de composer, de rester de marbre. Bien sûr, si ça va trop loin il faut intervenir.» Ambi évolue au niveau départemental mais aspire à tutoyer le niveau régional, national, voire international. Nouvellement mariée, elle essaie de conjuguer sa vie et de bien doser entre famille, art et arbitrage. L'idéal est de partager les mêmes centres d'intérêt. C'est grâce à l'art qu'Ambi, artiste peintre, a rencontré son mari Vincent Becker, galeriste. «*Mais je crois qu'il m'a plus appréciée moi que mes peintures!*» plaisante Ambi.

Cette année, elle l'a converti au Mondial, une première. «*J'ai réussi à le mettre aux boules. Il a perdu au 1er tour, mais je ne suis pas allée le voir car il était déjà assez stressé comme ça.*» Paradoxalement, c'est lui qui lui a fait vraiment découvrir son propre pays Madagascar, une destination qu'il maîtrise sur le bout des doigts.

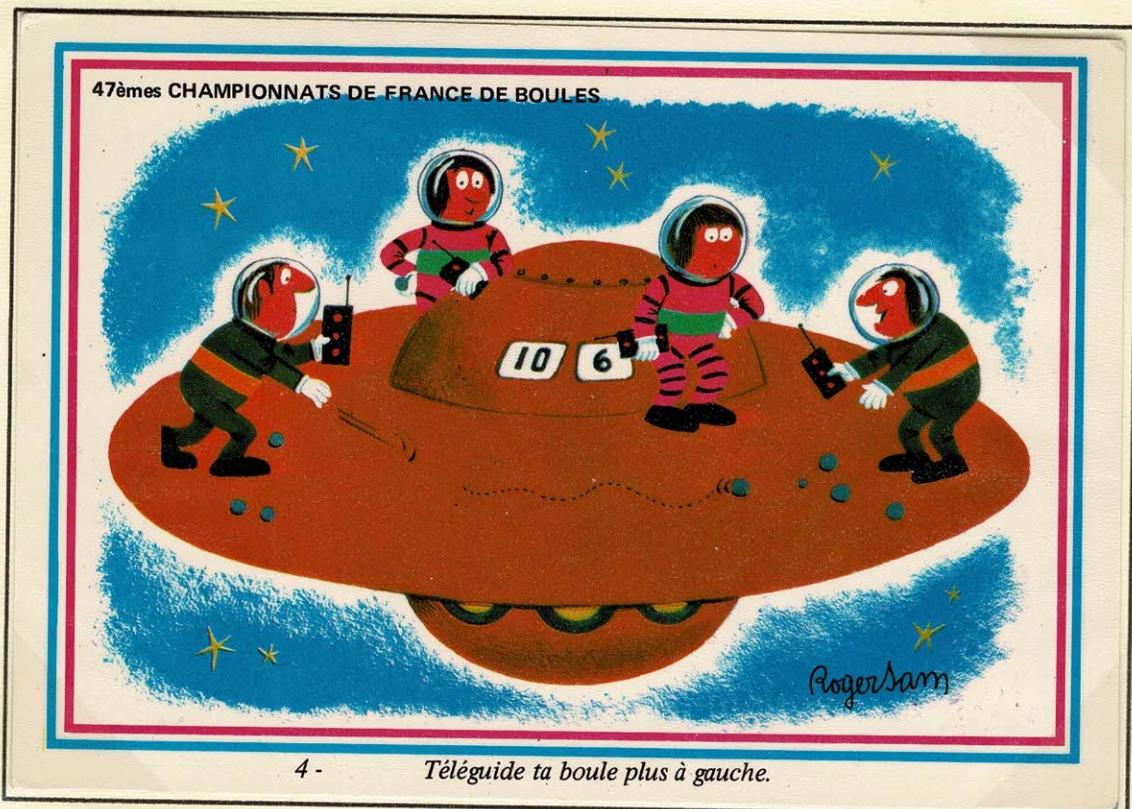


L'arbitre est bien sympathique et a le sens de la mesure.

Championnat de FRANCE



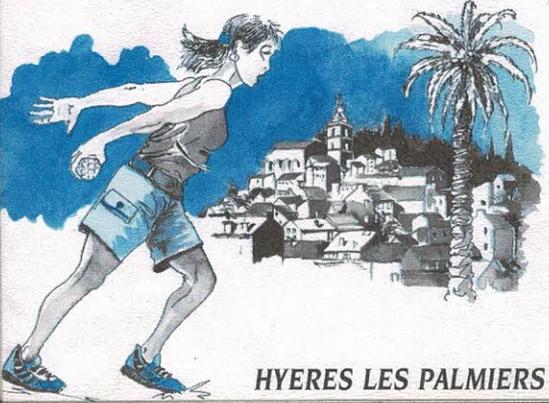
Verso de la carte



4 - Téléguide ta boule plus à gauche.

Championnat du monde féminin

VII^È CHAMPIONNAT DU MONDE DE PETANQUE FEMININ



CEDSM 34

HYERES LES PALMIERS

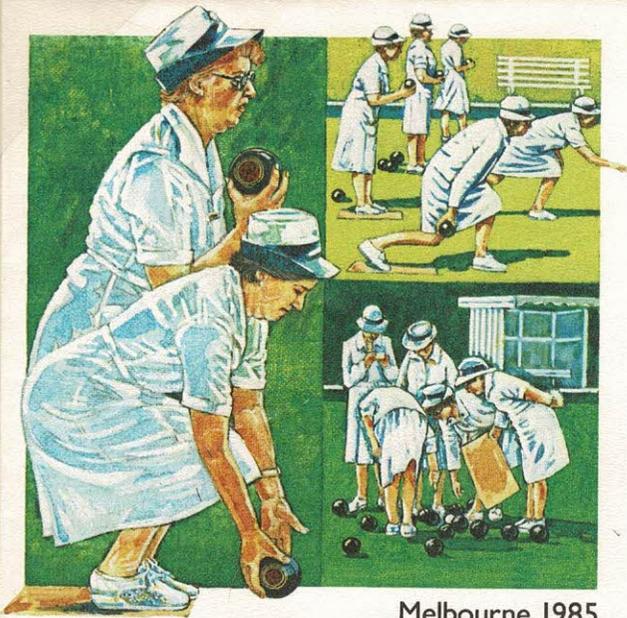
1 3 4 1 8

MARSEILLE

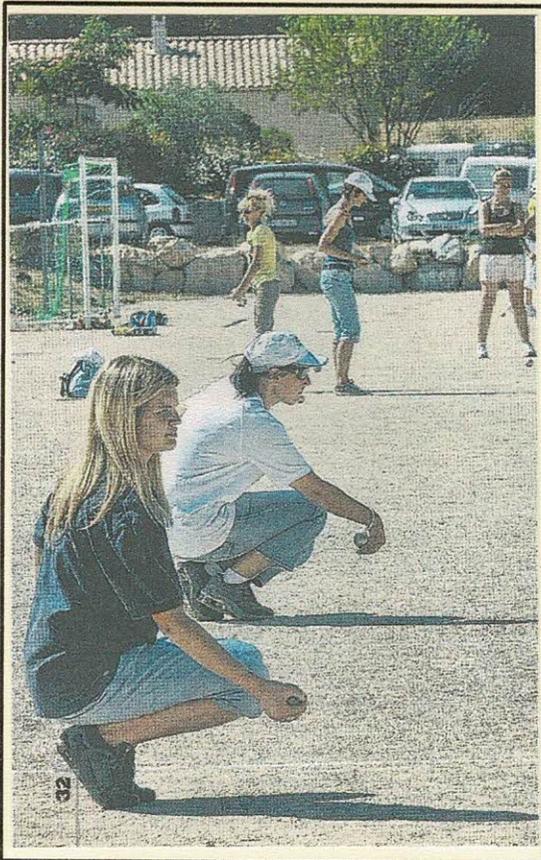
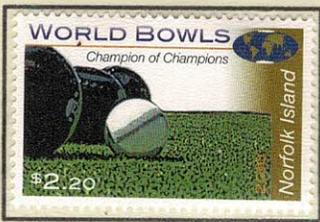
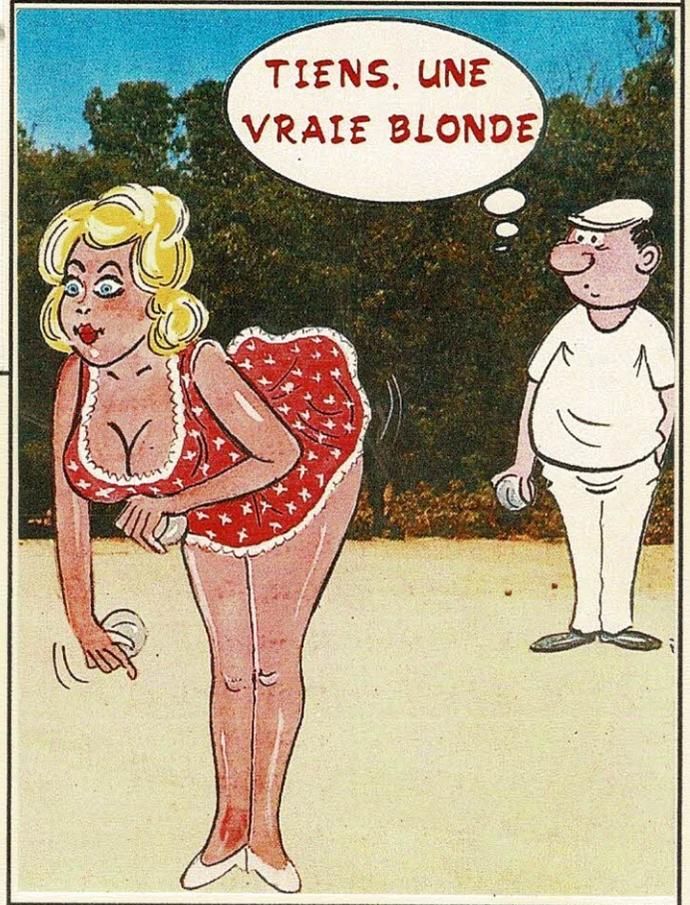


Grand Prix Féminin « LA MARSEILLAISE »





Melbourne 1985
5th Women's World Bowls Championship



Sylvette Innocenti (en bas à droite)

peut en témoigner : double vainqueur de La Marseillaise, en 2002 et 2012, elle a été sacrée championne du monde en 1994.



Championnat du MONDE

25 - 26 - 27 - VIII - 1967

GAP

CHAMPIONNAT DU MONDE DE BOULES



Verso de la carte

16/20 settembre 1992
Valle d'Aosta - Italia

Comune di Aosta. Federazione Italiana Gioco Pétanque. Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Regionale del Turismo.

28° CAMPIONATO DEL MONDO DI
28^{ème} CHAMPIONNAT DU MONDE DE
PÉTAÑQUE

16/20 settembre 1992
Valle d'Aosta - Italia

16/20 settembre 1992
Vallée d'Aoste - Italie

Logo: **OBUT** F.I.G.P. F.I.B. C.O.N.I.

Federazione Italiana Gioco Pétanque. Regione Autonoma Valle d'Aosta. Assessorato Regionale del Turismo.

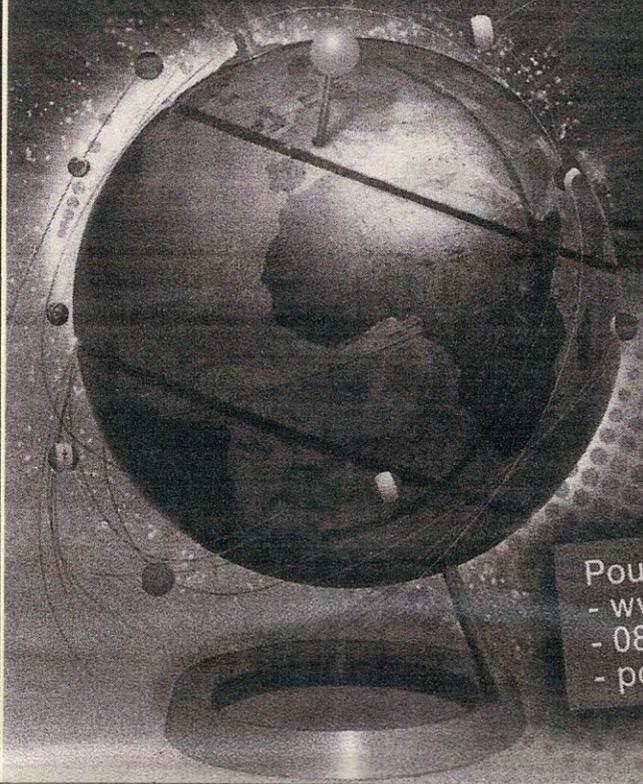
Comune di Aosta. Club Pétanque della Valle d'Aosta di Varinay e Grand Saint Bernard.

Championnats du Monde de Pétanque Marseille 2012

5 Continents
48 Nations
192 Joueurs

Marseille
Palais des Sports
4 au 7 octobre

Pour réserver vos places :
- www.petanque-marseille2012.fr
- 0892 390 320
- points de vente habituels

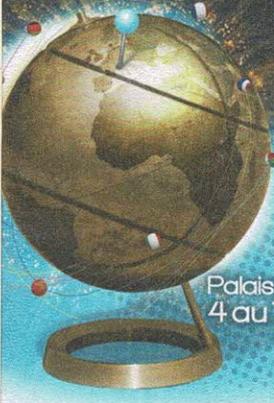


Championnats du Monde
de Pétanque
Marseille 2012

5 Continents
48 Nations
192 Joueurs

Palais des Sports
4 au 7 octobre

Infos et réservations sur www.petanque-marseille2012.fr

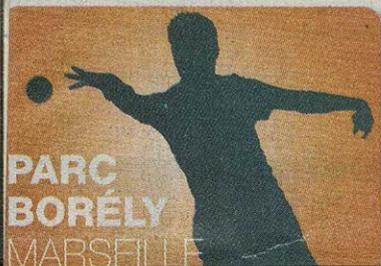



LA PRIERE DU PETANQUEUR
 Mon Dieu, faites que ma boule se place le plus du cochonnet,
 Et que mon adversaire s'accroche le pantalon quand il voudra la taper,
 Faites en sorte que si un jour je devais prendre une FANNY,
 Un orage terrible éclate et nous empêche de terminer la partie

AINSI SOIT-IL

L'ASPTT Marseille et le Conseil général des Bouches-du-Rhône présentent

du 22 au 27 juillet 2012



choc de titans

Quintais-Usaï,



Avec le choc Quintais - Usaï, deux anciens vainqueurs du Mondial, cette journée de mardi s'ouvre sur un rendez-vous entre habitués du carré final . PHOTO ROBERT TERZIAN

E.M.A. Havas avec publicité « Mondial LAMARSEILLAISE à pétanque »



Philippe QUINTAIS champion du monde



TRIPLETTE DES ARTISTES AU PARC BORELY

Deuxième victoire de la triplète Myriam LAMARE -
Sophie MOUROUSI - Christophe MARQUET



Le Trophée des Artistes, un concours qui attire toujours la foule, qu'il pleuve... ou pas.



Myriam Lamare peut lever les bras. La championne de boxe célèbre son 2e sacre.

Récompenses



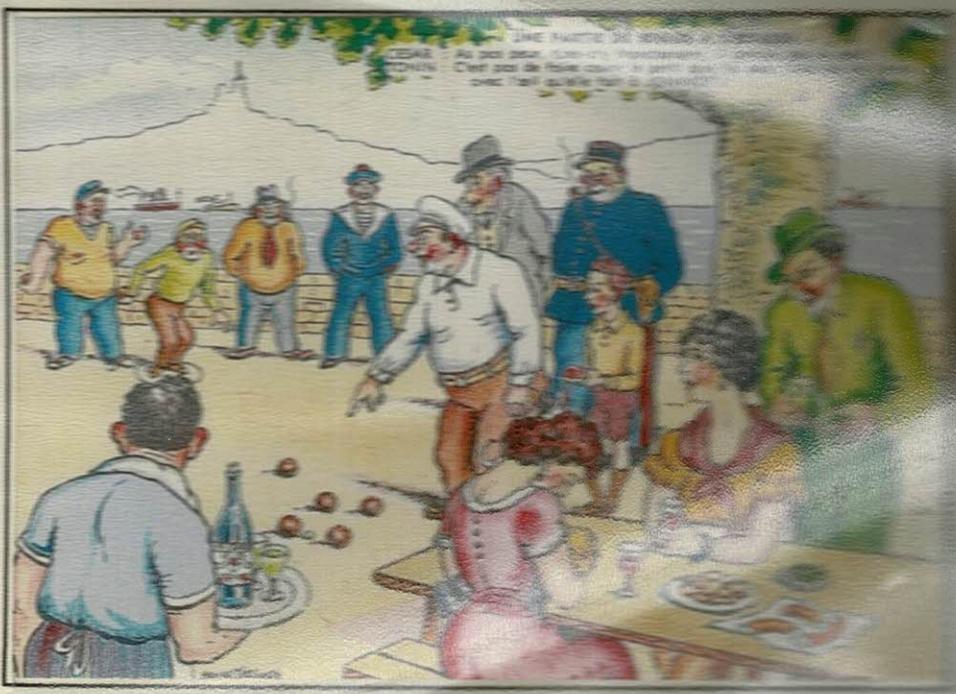
Philippe Suchaud brille souvent au tir, ici lors d'une finale du Mondial où il se voit remettre le challenge Pierre Brocca, récompensant le meilleur tireur de la partie.

CRÉDIT ARCHIVE LM



Caillol, Guillem et Bascunana sont inquiets, le début de la partie est médiocre, ils se rattraperont par la suite.

Vainqueurs 2011. Malgré la pluie, Hervé Caillol Marcel Bascunana et Alain Guillem ont passé le cap du dimanche.



Une Partie de Pétanque

JAVA

créée et enregistrée par

Montagard

Paroles de

ANDRÉ MONTAGARD



Musique de
A. MONTAGARD
et Léo NEGRE



Prix : 2 fr. 30

DARCELYS

P
A
R
T
I
T
I
O
N

M
U
S
I
C
A
L
E

TOMBOLA

Organisée par l'École de Pétanque d'Albias
les 26, 27 et 28 Août 2005



(20 LOTS)

0647

imp. du faubourg

tirage au sort le 28 Août 2005 à 17h.