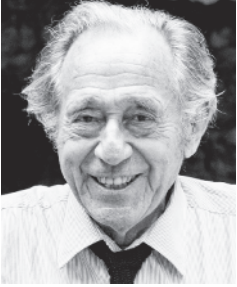




ECUSSON DE POSTILLON D'AIX

*Modèle de 1786, porté sur un brassard de cuir au bras gauche par le postillon en rang n° 4 du relais d'Aix. Le postillon conduit l'attelage en montant le cheval de gauche. Il accompagne le «Courrier».
Collection particulière.*

PREFACE



Les amoureux d'Aix-en-Provence qui ne manquent jamais la naissance d'un livre évoquant son histoire vont déguster avec gourmandise cet immense panorama consacré à un sujet passionnant et rarement évoqué : le transport du courrier.

A partir des tablettes en cire envoyées par l'Empereur Auguste aux frontières de ses vastes conquêtes, et qui furent utilisées jusqu'au Moyen Âge, naîtra un véritable service postal qui reliera les papes d'Avignon à l'Italie. Puis, sous François 1^{er}, ce sont les «Maîtres de poste» qui achetèrent leur charge pour envoyer des «Courriers» vers les principales villes de France. Cette pratique que nous connaissons aujourd'hui était alors en voie d'installation, avec le rôle prépondérant de notre bonne ville, implantée au carrefour des grandes routes reliant l'Italie à l'Espagne et surtout, la Méditerranée à l'ensemble des pays du Nord.

C'est là qu'intervient Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1580 – 1637) qui, à partir d'Aix, échangea des milliers de lettres avec tous les savants qui comptaient dans le monde. Non content de nous avoir laissé une montagne de missives qui illustrent en détail les connaissances scientifiques du XVII^e siècle, il contribua aussi au perfectionnement du système postal lui-même et, en particulier, à la prévention des transports contaminants, au temps où la peste ravageait le pays.

Puis vient l'histoire des «marques postales» qui précédèrent et suivront les timbres nés au XIX^e siècle. Là, c'est le début d'une fascinante immersion dans ce monde de la philatélie savante qui passionnera tous les amateurs provençaux - et ils sont nombreux. Beaucoup découvriront avec bonheur l'étonnante évolution technique des franchises et contreseings, des oblitérations et autres affranchissements spéciaux.

Ce livre est un délice pour les spécialistes et un véritable parcours initiatique pour les néophytes. Beau travail ! Un grand merci aux auteurs.

Gilbert Schlogel

Académie des Sciences,
Agriculture, Arts et Belles
Lettres d'Aix-en-Provence



UNIFORME DE POSTILLON XIX^e siècle

*La veste est de couleur bleu de roi et le gilet rouge sous l'Ancien Régime. La veste prend la couleur verte sous Napoléon.
Musée de la Poste d'Amboise.*

AVANT - PROPOS



« 4 siècles d'Histoire de la Poste à Aix-en-Provence » nous fait entrer avec bonheur dans une nouvelle ère de l'histoire postale régionale.

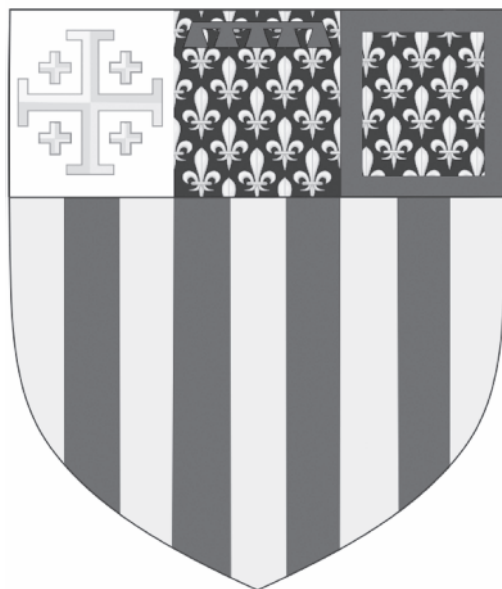
Mariant le traditionnel recueil raisonné et chronologique des marques postales à une culture solide en histoire de la poste et à une enquête en profondeur dans les archives, l'ouvrage réussit une synthèse qui ravira à la fois les amoureux du patrimoine régional et les philatélistes.

Un nouveau tournant est pris avec une démarche historique qui devient solide et étayée par des sources d'archives scrupuleusement citées comme aussi les emprunts bibliographiques. L'ouvrage sait aussi s'adresser au non-initié. Il reste écrit dans un langage clair, concis et accessible à tous et peut ainsi constituer une excellente entrée en matière pour qui voudrait débiter une collection d'histoire postale.

Les renseignements inédits sur la ville et ses environs foisonnent à commencer par l'époque précise et même les circonstances de la création du bureau de poste d'Aix au début du XVII^e siècle. Au fil de cet ouvrage agréablement illustré, cette histoire est, chose rare, parcourue avec toujours la même exigence jusqu'à nos jours.

Souhaitons à ce bel ouvrage tout le succès qu'il mérite !

Robert Abensur
Président de l'Académie
de philatélie



BLASON D'AIX-EN-PROVENCE

En 1184, Alphonse 1^{er}, Comte d'Aragon et de Provence, concède à la ville d'Aix l'usage de ses armes. En 1424, Louis III comte de Provence, autorise de surmonter l'écu par des fleurs de lys.

La devise actuelle d'Aix est

*«GENEROSO SANGUINE PARTA»
issue d'un sang noble.*

INTRODUCTION



Il m'est agréable de mettre un point final à une aventure commencée il y a plus de vingt années déjà.

Lorsqu'en 1990 l'on m'a confié la présidence de l'association, ma tâche a été immédiatement de mettre en valeur le travail de René Fonnet et Gérard Fiandino qui avaient recensé et ordonné toutes les marques postales et cachets de La Poste d'Aix dont ils avaient connaissance. La mise en page «manuelle», c'est-à-dire sans logiciel informatique, confiée à Gilbert Ferrari a été une prouesse pour l'époque ! Ce premier livre fut un succès pris en exemple par la presse philatélique. Je n'oublie pas de les en remercier chaleureusement.

Le temps a passé. Après l'expérience fabuleuse du premier livre de Guy Marchot « Lettres des Internés du Camp des Milles » il devenait indispensable de reprendre ce sujet pour en faire un livre beaucoup plus documenté et largement ancré dans l'Histoire. Outre ses talents de chercheur et d'écrivain il a su entraîner Gérard Fiandino et Christian Duverne dans cette difficile quête d'informations. Ceux-ci ont donné le meilleur d'eux-mêmes. Pour parfaire cette recherche Gilbert Schlogel, Robert Abensur et Michèle Chauvet ont apporté leurs connaissances et conduit à la perfection cet exceptionnel travail d'historiens.

Ce livre rend aussi hommage au savant Nicolas-Claude Fabri de Peiresc qui œuvra, au XVII^e siècle, à la mise en place de ce moyen de communication jusqu'alors réservé au roi. Il nous fait découvrir le rôle de La Poste dans l'essor de la ville d'Aix et son adaptation perpétuelle à l'évolution de la société.

Cet ouvrage comble un vide dans le paysage actuel de l'édition et doit figurer dans toute bibliothèque respectable. Les lecteurs intéressés par l'Histoire de notre bonne ville d'Aix et de La Poste à travers les siècles vont se régaler de ce foisonnement de révélations et d'anecdotes.

Ce livre dépasse largement mes attentes et aujourd'hui je peux écrire que je suis fier pour l'Association Philatélique du Pays d'Aix que je représente.

Yvon Romero

Président de l'Association
Philatélique du Pays d'Aix