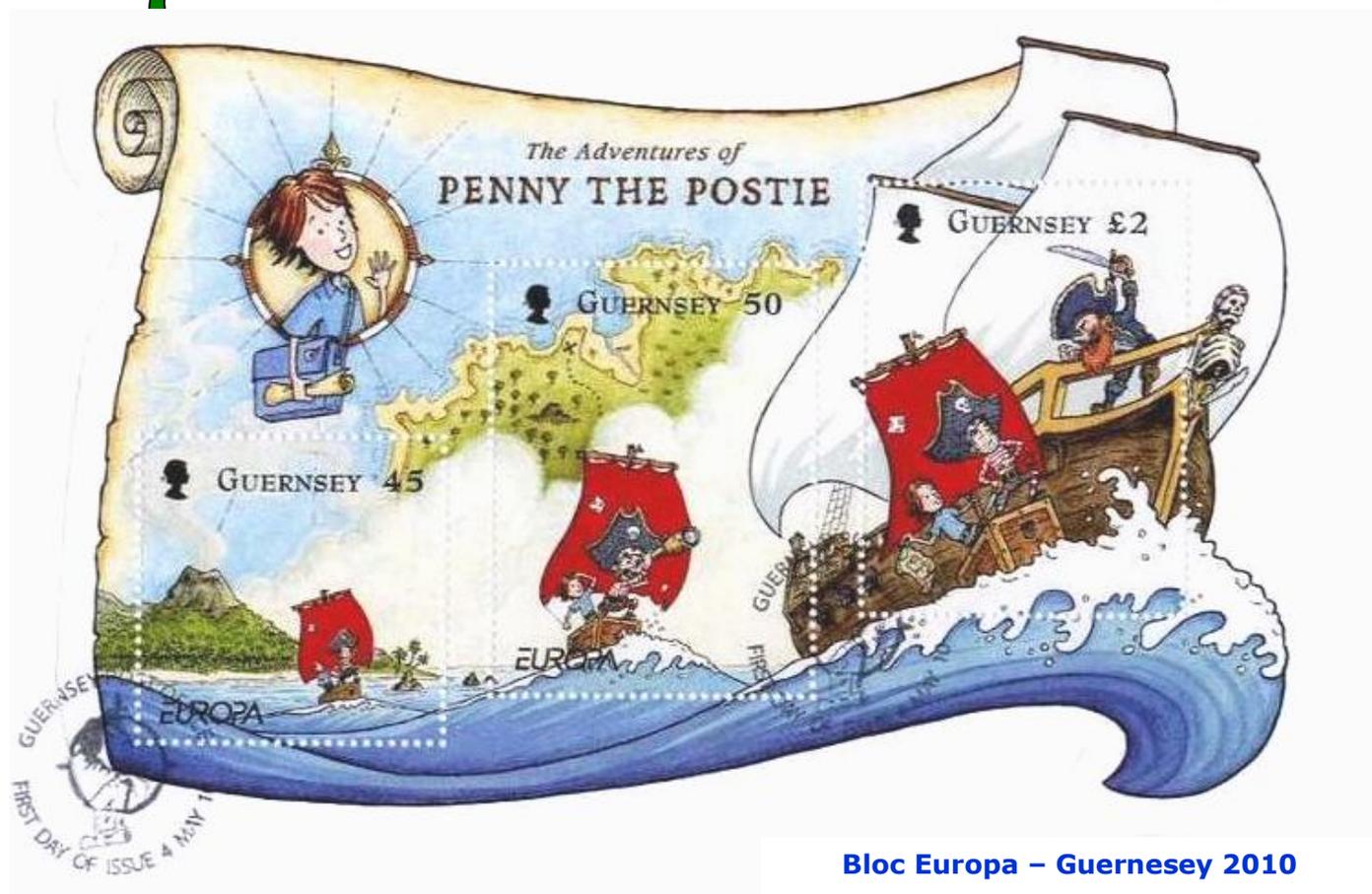


PhilAix Contact



Bloc Europa – Guernesey 2010



Association Philatélique du Pays d'Aix
BP 266 13608 AIX EN PROVENCE Cedex 1
Courriel : appa.aix@free.fr
Site internet : <http://appa.aix.free.fr>



Sur proposition de l'Association Philatélique du Pays d'Aix la rue « Caroline Aigle », créée en 2007 a enfin été inaugurée le 12 septembre 2014 jour anniversaire de sa naissance, elle aurait eu 40 ans.

Cette première femme pilote de chasse est décédée à 32 ans d'un cancer foudroyant quelques jours après avoir mis au monde son deuxième enfant né à 5 mois et demi.

Cette femme au courage hors du commun était championne de France et du monde militaire de triathlon et sur le point d'être sélectionnée comme astronaute par l'Agence Spatiale Européenne.



EDITO

Joies et colères « Philatéliques »

La philatélie m'a apporté joies et colères mais cela n'a rien d'étonnant lorsque que l'on vie sa passion.

Lors d'un voyage privé au Portugal avec mon épouse j'ai pris la précaution de consulter le site de l'Université de Coïmbra, ville jumelée avec Aix. J'ai ainsi découvert qu'à Porto, une émission de timbre Premier Jour aurait lieu. Quelle chance ! L'Université était classée Patrimoine Mondial par l'UNESCO. J'ai donc préparé 260 lettres pour profiter de cette occasion inespérée. Comme on dit « l'occasion fait le larron ».

Si seulement ceux qui se prétendent philatélistes mettaient un peu de philatélie dans leur courrier on éviterait ainsi de courir à la catastrophe ! Des exemples ? Je reçois un document pour le prochain Congrès Fédéral oblitéré 'EMA' affranchissement mécanique. Comme l'on dit l'exemple devrait venir du plus haut sommet de l'Etat (Philatélie bien sûr !). Je sais bien qu'il faut faire des économies et que la Crise est là mais il y a des dépenses qui sont OBLIGATOIRES ET INCONTOURNABLES. Il m'apparaît normal de consacrer du temps et de l'argent au patrimoine postal EN PRIORITE et diminuer les prestations d'apéro, de banquet et autres frais divers ou bien alors trouver des « financements participatifs » tant à la mode aujourd'hui par ce mot anglais « crowdfunding ».

En tous cas ma pauvre boîte aux lettres reste désespérément insatisfaite.

Lors d'une des nombreuses inaugurations où je me rends "pour faire mon marché" j'ai rencontré une personne autrefois grand patron financier dans une Institution territoriale qui me disait « le timbre va encore augmenter mais c'est normal car « moins il y a de courrier affranchi de timbres, plus on doit payer pour rentabiliser le produit » !



Octobre 2014

PhilAix Contact N° 47

Page - 1 -

Ce monsieur, né sous le signe de la Finance, n'a rien compris de la vie culturelle et de l'image d'un Pays. Il est du genre à diminuer, voire supprimer le budget de la Culture, déjà assez maigre, au profit du commerce et de la rentabilité dans tous les secteurs.

Revenons à notre chère philatélie. Je me suis rendu à Salon de Provence pour l'exposition régionale et à Marignane pour l'exposition départementale. Les organisateurs, mes amis, sympathiques, efficaces, pleins d'imagination pour donner "du cachet" au lieu, un accueil chaleureux, bref un plaisir de se retrouver avec bien sûr de belles collections.

Sauf que, la perfection n'étant pas de ce monde, le courrier a encore une fois été massacré par *La Poste*. Alors je me décarcasse pour envoyer mes lettres bien affranchies, bien oblitérées et qui me coûtent plus chères « because » MONTIMBRAMOI pour finalement recevoir une oblitération mécanique qui vient s'ajouter et détruire mon pli.

Avouez qu'il y a de quoi craquer ! Cette lutte là ressemble au pot de fer contre le pot de terre ou à une bataille contre des moulins à vent. Alors ? Aller faire autre chose : de la poterie ou courir dans la Montagne Sainte Victoire mais il se trouve que j'ai le virus « philatélique » et de cela l'on ne guérit pas. Je continue à croire qu'il y aura des jours meilleurs.

Terminons sur une bonne nouvelle. Nos amis Guy Marchot, Gérard Fiandino et Christian Duverne sont en passe de finir le livre « 4 siècles d'Histoire de La Poste à Aix en Provence ». Je vous promets un régal dans sa lecture et dans sa présentation. En souscription c'est maintenant (!) après le 30 novembre ce sera plus cher.

Vous voyez bien que la philatélie a de beaux jours encore devant elle !

Yvon ROMERO

Service des Nouveautés

Michel MONICARD

Après la pléthore de nouveaux timbres et autres produits philatéliques associés au salon intitulé « La Planète Timbres » en juin dernier, la traditionnelle interruption des émissions entre la mi-juillet et la fin août n'a pas eu lieu cet été. En effet trois timbres sont sortis en juillet et le mois d'août a vu la mise en vente d'un timbre à 0,66 € consacré à la **mobilisation générale du 2 août 1914** et d'un bloc à 6,52 € à l'occasion **des Jeux Equestres Mondiaux en Normandie**.

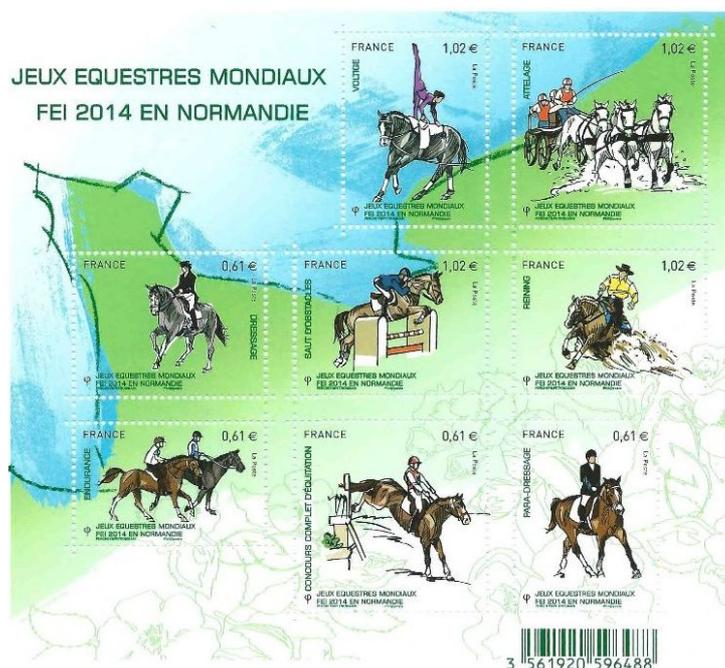
Tous les adhérents abonnés au Service des Nouveautés doivent rapidement venir chercher leurs timbres et réapprovisionner leur avance, d'autant plus qu'il y aura 4 parutions en septembre et la Fête du Timbre les 11 et 12 octobre.

La presse philatélique qui a publié des comptes-rendus et des photos du salon parisien « La Planète Timbres » déplore un fort manque de public. Citons, par exemple, « L'Echo de la Timbrologie » qui dans son numéro de juillet - août 2014 dit ceci : « la fréquentation a été près de trois fois moins importante que lors de la précédente édition ». Certes la grève de la SNCF qui s'est déroulée au moment du salon a pu décourager certains visiteurs potentiels, mais l'article du magazine concède une possible saturation des collectionneurs.

Comment peut-on espérer qu'une grande manifestation bisannuelle de ce type puisse compenser la quasi-disparition des timbres commémoratifs dans les bureaux de poste ? On ne peut plus s'y procurer que des carnets de Marianne ou de timbres autocollants.

Cependant il faut noter le gros effort fait par le personnel du guichet philatélique du bureau d'Aix la Rotonde. Il est désormais davantage visible et les timbres disponibles sont bien mieux mis en valeur.

C'est à nous, philatélistes, à encourager cette démarche en allant régulièrement y acheter des timbres gravés ou en feuilles. Le maintien d'une forte demande assurera la pérennité d'un tel guichet. N'oublions pas qu'il n'en reste plus que quatre en France.



NOUVELLES DE L'A.P.P.A.

Depuis notre dernier bulletin, nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres :

N°1290	THOMAS Colette	Marseille
N°1299	AUBERT Jacky	Vauvenargues
N°1298	FAURE Roger	Marseille

Démission de :

N°857	VIGUIER Maurice	Aix-en-Provence
N°1242	BITON Michèle	Marseille
N°1272	SIMON Pierre	Bouc Bel Air

Décès de :

N°1089	BALANCHE Jean-Claude	Aix-en-Provence
--------	----------------------	-----------------

L'avis du Petit Futé sur la fête du timbre !



Salle des Etats de Provence
Mairie d'Aix-en-Provence
13100 Aix-en-Provence
France

Informations générales et horaires
Du 11 au 12 octobre 2014 (de 9h à 12h et de 14h à 18h)

L'association philatélique du pays d'Aix organise à Aix-en-Provence la fête nationale du timbre... depuis 1945 et cette année ce sera la 68^e édition ! Après le thème du développement durable (eau, terre, feu et air) place à la danse. Le cycle de 4 ans commence cette année par la Salsa et le Hip-Hop avec l'émission de deux timbres. Lors de l'inauguration (le samedi en fin de matinée) la Salle des Etats de Provence vibrera au son de la Salsa et du Hip-Hop, avec deux démonstrations de danse. Qui a dit que le timbre était poussiéreux ? En parallèle, le club d'Aix émet traditionnellement une carte postale (seuls une dizaine de clubs en France se lancent dans l'aventure) consacrée à un monument de la ville, esquisse ou photo. En 2014 l'association a choisi de célébrer le Pavillon Noir. Rappelons que les philatélistes du Pays d'Aix se donnent rendez-vous, le samedi, de 15h à 17h, à la maison des associations de Luynes et le dimanche, de 10h à 12h, à l'annexe de la mairie du Pont-de-l'Arc.

Le SIDA (AIDS) et son logo

Yvon Romero

Du syndrome à la découverte de la maladie.

Plus de trente ans que le monde scientifique se bat pour éradiquer cette maladie. Rappelons cette triste histoire en quelques dates.

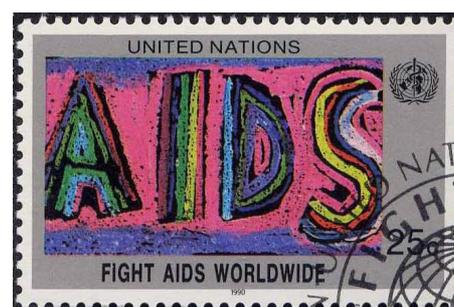
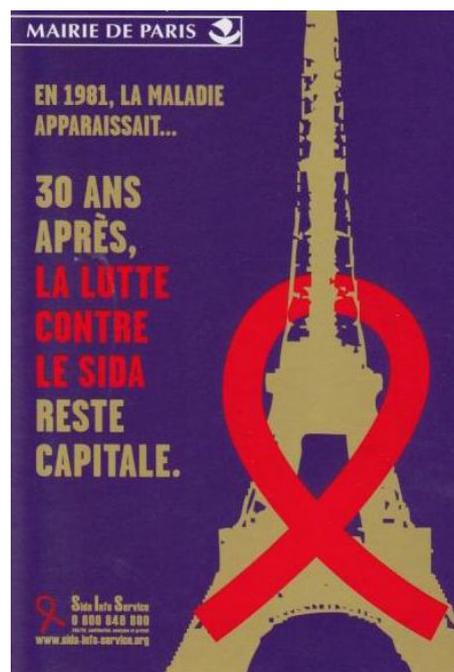
En 1981 les premiers cas d'un nouveau syndrome inexplicé est détecté aux Etats Unis dans la communauté des homosexuels où on le défini par « *gay syndrome* ».

Courant 1982, les médecins français commencent à se mobiliser, avec l'apparition en France de cas similaires puis au niveau mondial les recherches s'intensifient depuis la première description de cette maladie observée par la suite chez des hémophiles transfusés, ce qui laissait soupçonner que l'agent infectieux en cause était un virus.

En 1982, l'Institut Pasteur se lance dans cette recherche et l'on retiendra les noms de Willy Rozenbaum, Françoise Brun-Vezinet, Jean-Claude Chermann, Françoise Barré-Sinoussi, Luc Montagnier et enfin Charlie Dauguet qui finit par observer ce virus sous son microscope.

Une fois le virus détecté, il fallait le caractériser. Les chercheurs de l'unité d'Oncologie virale ont alors fait appel à l'équipe américaine du Pr Gallo (National Cancer Institute, Etats-Unis) qui avait décrit le seul rétrovirus humain connu à l'époque, le HTLV 1.

C'est ainsi que fût publiée en mai 1983 dans la revue Science*, la première description du virus responsable du sida, que l'équipe à l'Institut Pasteur avait appelé à l'époque «Lymphadenopathy Associated Virus » ou LAV. Le lien de causalité entre ce virus et le sida restait encore en effet à démontrer. Puis d'autres noms prestigieux s'ajoutent : Christine Rouzioux, Hôpital Bichat), Jean-Claude Gluckman et David Klatzman, Pitié-Salpêtrière) et des cliniciens, comme le Dr Vilmer (hôpital Necker), Simon Wain-Hobson, Pierre Sonigo, Marc Alizon, Jean-Baptiste Brunet. Tous les métiers du monde médical sont mobilisés : Oncologues, biologistes moléculaires, immunologistes, virologistes (ou virologues), épidémiologistes, issus à la fois du monde de la recherche fondamentale et du milieu hospitalier.



Le virus du SIDA

Fin 1983, la preuve était donc faite : le virus LAV (appelé par la suite VIH-1), rétrovirus humain, était bien l'agent du sida.

En janvier 1985, paraît dans la revue Cell un article sur le séquençage du virus LAV. Celui-ci a été effectué par :

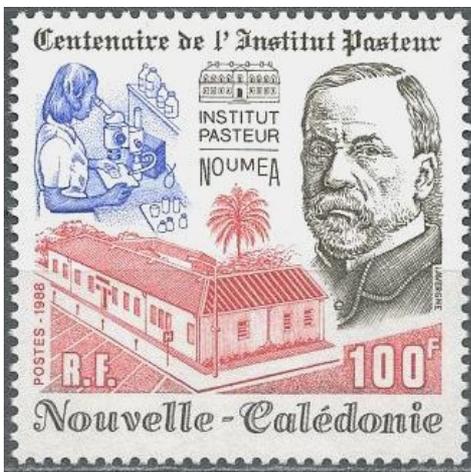
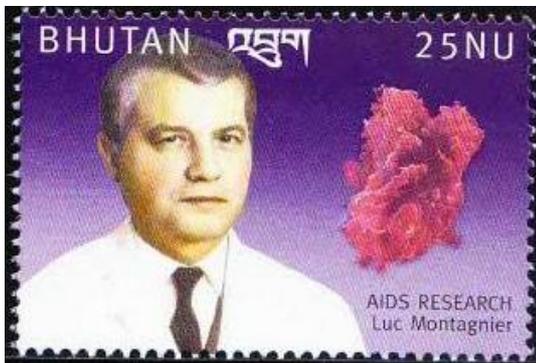
- Simon Wain-Hobson, alors au sein de l'unité Recombinaison et expression génétique (Pasteur - Inserm - CNRS), responsable de l'équipe ;
- Pierre Sonigo, dans la même unité;
- Olivier Danos, alors au sein de l'unité des Virus oncogènes (Pasteur - CNRS);
- Stewart Cole, alors au sein du G3, Groupement Génie Génétique à l'Institut Pasteur;
- Marc Alizon, alors au sein de l'unité d'Oncologie virale (Pasteur - CNRS - Inserm).

La même année, Diagnostics Pasteur, à la suite des travaux effectués par les équipes pasteurienne, mettra au point un premier test de dépistage du VIH-1, Elavia.

En 1985 toujours, l'unité d'Oncologie virale isolera un second virus du sida, le LAV-2 (futur VIH-2), à partir d'un prélèvement effectué sur un malade originaire d'Afrique de l'Ouest, hospitalisé au Portugal (**Luc Montagnier**, Denise Guétard et François Clavel, à l'Institut Pasteur en collaboration avec des médecins portugais de l'hôpital Egas Moniz à Lisbonne, ainsi qu'avec des virologistes et des médecins de l'hôpital Claude Bernard).

La séquence de ce second virus sera publiée en 1987 dans Nature (collaboration à l'Institut Pasteur entre les unités d'Oncologie virale, de Recombinaison et Expression génétique, et le laboratoire de Biologie moléculaire et Immunologie des Rétrovirus ; auteurs : M. Guyader, M. Emerman, P. Sonigo, F. Clavel, L. Montagnier, M. Alizon).

En 1987, un test de dépistage spécifique au VIH-2, sera mis au point par Diagnostics Pasteur. Des collaborations seront entreprises notamment avec Genetic Systems.



Le SIDA (AIDS) et son logo

(Suite et fin)

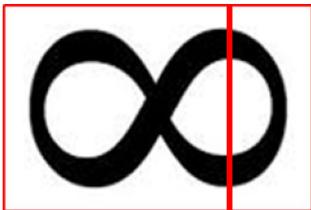
AIDS (SIDA) et l'évolution du logo

Acquired Immune (ou Immuno) Deficiency Syndrome

En français : Syndrome d'Immuno Déficience Acquis



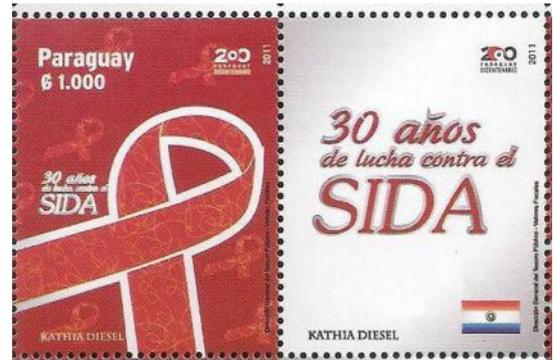
IDS voilà comment se déclinait le logo. Le « A » étant l'alpha grec rouge comme le sang. Et puis, notion importante, il représentait la vie interrompue puisque l'on pouvait imaginer que le symbole de l'infini était coupé :



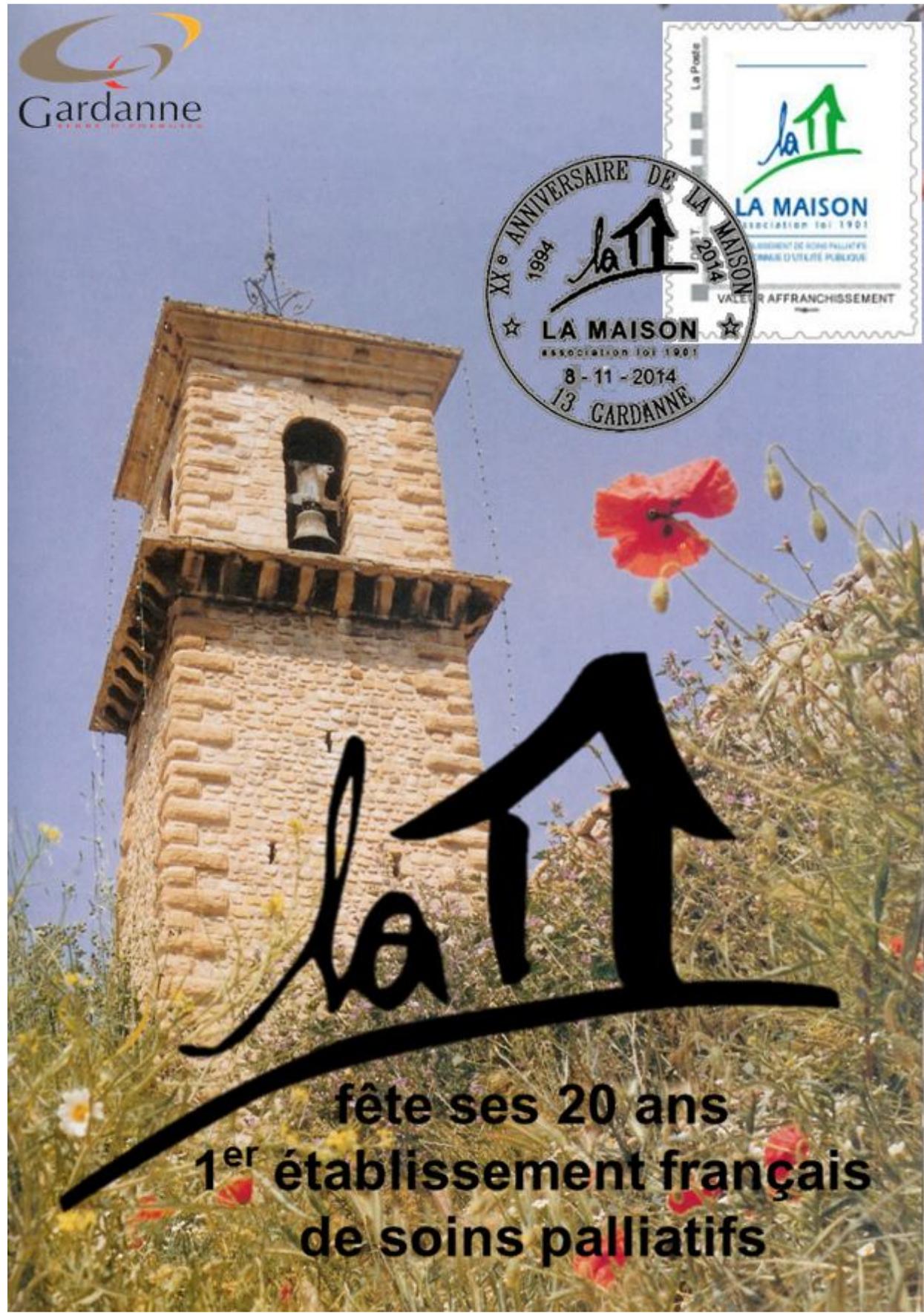
C'est en 1991, que Franck Moore, un peintre de New York, a eu l'idée de créer un symbole de compassion et de solidarité pour la cause du SIDA. Durant la guerre du golfe, il fut surpris de voir autant de gens porter un ruban jaune, en signe d'espoir de revoir vivants les soldats Américains en mission là-bas. Moore pensa alors à produire des rubans rouges, à la fois pour qu'on se souvienne des 130 000 personnes déjà décédées du SIDA et comme symbole dans la lutte contre le SIDA.

C'est ainsi que le « A » grec s'est trouvé « redressé » pour former un ruban ce qui est plus facile à porter mais s'éloigne de l'origine de la création

Qu'importe ! Tout le monde s'en est emparé et il est reconnu dans le monde entier et c'est cela le principal. Aujourd'hui les défenseurs de cette grande cause se plaisent à dire que lorsque cette maladie sera enfin complètement éradiquée le ruban pourra alors se porter comme le « V » de la victoire !



.....



fête ses 20 ans
1^{er} établissement français
de soins palliatifs

Assemblée Générale du 16 mars 2014

Michel MONICARD

Le Président **Yvon Romero** prononce quelques mots d'accueil puis il passe la parole au Secrétaire, **Michel Monicard**, qui sollicite une minute de silence pour évoquer les deux adhérents décédés dans le courant de l'année.

Alors que les Bureaux Temporaires se font de plus en plus rares dans les Bouches du Rhône, deux événements exceptionnels ont marqué l'année 2013 à Aix.

Le premier concerne les prolongements du 1^{er} Jour du timbre sur le « Camp des Milles » qui a eu lieu à la Fondation en septembre 2012. Tout au long de l'année 2013 et encore un an et demi plus tard, le livre de **Guy Marchot** « Lettres des Internés du Camp des Milles » fait toujours parler de lui. C'est actuellement le troisième tirage qui est à la vente.

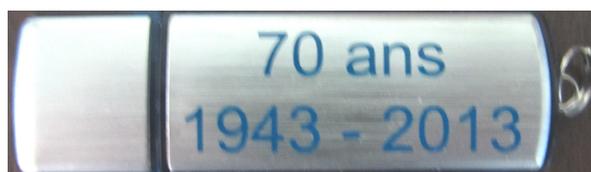
Outre la qualité de l'ouvrage, qui a été récompensée par le Prix Thiers de l'Académie d'Aix (Catégorir HISTOIRE) et le Prix Tourette de l'Académie de Marseille (catégorie LETTRES), il faut saluer et remercier son auteur qui n'a pas ménagé son temps et ses efforts pour en faire la promotion et la vente, y compris dans de très enrichissantes conférences et séances de dédicaces.

Désormais le livre est inscrit pour concourir dans la catégorie « Littérature » lors de l'exposition internationale de la FEPA (Federation of European Philatelic Associations) appelée «1840 Europhilex» qui fêtera le 175^{ème} anniversaire du timbre à Londres du 13 au 16 mai 2015.

Le deuxième événement exceptionnel a été le **70^{ème} anniversaire de l'APPA** qui a été fêté le 20 octobre au Mas de Fauchon à St Cannat ; 86 convives dont 42 adhérents ont pu apprécier un déjeuner convivial ouvert à tous les membres de l'APPA et à leurs conjoints. Au cours de ce déjeuner, notre président a été félicité pour la **médaille Dole** qu'il a reçue de la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) au Congrès National de juin 2013 à Paris.

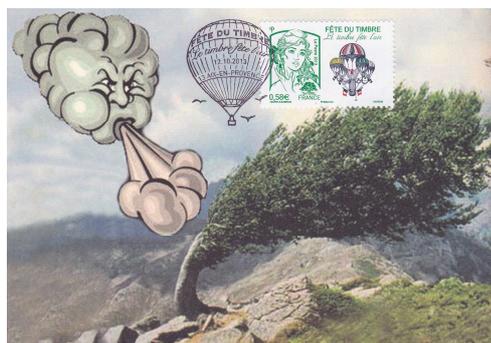
Les festivités se sont poursuivies par un splendide concert gratuit des « Violons Tziganes » de Cannes au Palais des Congrès d'Aix ; plus de 400 spectateurs ont été enthousiasmés par l'entrain et la qualité musicale de ce groupe de jeunes musiciens.

Enfin les adhérents garderont un petit souvenir matériel de cette très belle journée : **une clé USB de 2 Go** portant le logo de l'APPA a été offerte à tous les membres. Un dossier relatant la vie de l'association avait été enregistré sur la clé avant d'être distribuée.



Des manifestations plus classiques ont également marqué 2013.

La Fête du Timbre, qui pour la deuxième fois se déroulait en octobre, a connu une fréquentation et une vente de souvenirs encore en baisse. Même la carte locale, qui a généralement les faveurs du public, ne cesse de se vendre de plus en plus mal.



Pourtant une nouveauté avait été introduite: 5 kakémonos ont été disposés à l'extérieur et à l'entrée du lieu de l'exposition pour attirer le public. Par contre le Salon « Toutes Collections » du 24 mars 2013 a connu la même réussite que les années précédentes.

Dès le début février, la totalité des tables était réservée. Toutes les demandes potentielles n'ont pu être honorées.

La satisfaction exprimée par beaucoup des exposants et le nombre relativement élevé de visiteurs encouragent le maintien de cette manifestation annuelle, qui en 2015 sera peut-être déplacée à Saint-Cannat, où une salle plus grande pourrait être réservée.

En 2013, Aix a également fêté l'Année Européenne de la Culture dans le cadre de Marseille - Provence 2013. L'APPA y a participé lors de son lancement les 12 et 13 janvier sous la forme du Premier Jour du timbre à l'Office de Tourisme d'Aix.

La vitalité de l'association a été matérialisée par une succession de diverses activités intercalées dans les points de repère décrits ci-dessus. Citons par exemple :

✚ Une animation philatélique a eu lieu en mai dans le service pédiatrie du Centre Hospitalier.

✚ L'émission d'un MonTimbraMoi et d'une carte postale le 1^{er} septembre pour l'inauguration de la cloche «La Calissonne» à St Jean de Malte.

✚ La tenue d'un stand à l'ASSOGORA (forum des associations) à la mi-septembre afin de faire mieux connaître l'APPA dans le Pays d'Aix.

✚ L'émission d'un MonTimbraMoi et d'une carte postale en décembre 2013 pour les 10 ans de partenariat entre Aix et Baalbek (Liban).

✚ La parution de deux bulletins annuels diffusés à tous les adhérents.

✚ L'attribution de médailles à différents membres qui ont exposé des collections lors de championnats au niveau départemental, régional

L'Assemblée Générale se poursuit avec la présentation du Rapport Financier par le Trésorier, **Michel Cabanon**.

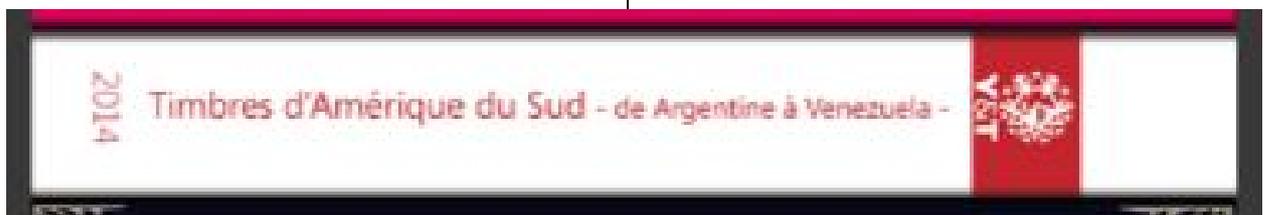
Quelques questions posées par les membres présents conduisent le Trésorier et la Commissaire aux Comptes, **Viviane Fiandino**, à donner quelques explications sur les recettes et les dépenses. Ce rapport est adopté à l'unanimité sauf une abstention.

Le Président donne la parole à **Eric Chevalier** qui nous a fait l'honneur de représenter la municipalité à notre assemblée. Ce délégué affecté au Pont de l'Arc annonce la future rénovation du bureau de poste de ce quartier et l'implantation de la boîte aux lettres extérieure sur un îlot central permettant de déposer le courrier sans quitter le véhicule.

Ensuite les responsables des services proposés aux adhérents présentent un court compte-rendu : **Jean Thomas** signale les récompenses obtenues par les jeunes ; **Michel Cabanon** plaide pour le maintien du service des « Echanges », même s'il exige beaucoup de travail et de temps, étant donné que les prélèvements sont stables.

Christian Duverne et **Michel Monicard** respectivement en charge des « Fournitures » et des « Nouveautés » sont sensibles aux remerciements formulés par l'assistance pour la qualité du service fourni ; enfin l'activité « Bibliothèque » va devoir s'adapter à la nouvelle répartition des pays dans les catalogues Yvert et Tellier.

En effet, l'éditeur amiénois vient de lancer la mise en vente de catalogues, non plus alphabétiques, mais géographiques. Le premier paru s'intitule « *Amérique du Sud* ».



Assemblée Générale du 16 mars 2014

(Suite et fin)

La dernière partie de l'assemblée est consacrée aux projets de 2014, dont les deux premiers nous tiennent particulièrement à cœur.

Ils sont dans la continuité de ce qui fait la richesse de l'association et de la philatélie plus généralement:

Une demi-douzaine de conférences sur le livre de Guy Marchot est d'ores et déjà programmée dans la région.

L'édition du livre "Histoire de la Poste d'Aix en Provence" sur les Marques Postales d'Aix et l'histoire postale en Pays d'Aix.

Le 12^{ème} Salon « Toutes Collections » du Pays d'Aix fixé au 23 mars qui a conduit une nouvelle fois les administrateurs de l'APPA à refuser des inscriptions car une bonne dizaine de tables n'a pu être fournie par manque de place.

L'animation philatélique au service pédiatrie du Centre Hospitalier prévue pour le 13 mai.

Le Congrès Régional PACAC les 5 et 6 avril 2014 à Salon de Provence.

L'exposition Esclangon les 10 et 11 mai à Mison, près de Digne (Esclangon était un astronome et mathématicien et l'inventeur de l'horloge parlante).

Le Challenge De Souza les 17 et 18 mai à Digne.

La Fête du Timbre les 11 et 12 octobre autour d'un nouveau thème, la danse.

Le Challenge Provençal les 27 et 28 octobre à Marignane.

Comme chaque année, un diplôme de reconnaissance est remis à un administrateur, un adhérent ou même une personne extérieure.

C'est **Michel Cabanon** qui a été l'heureux lauréat pour tout le travail comptable qu'il fait et le temps qu'il consacre à la distribution et au contrôle des carnets d'échanges



Viennent ensuite l'élection des membres du Conseil d'Administration et l'attribution des lots aux vainqueurs du questionnaire sur « *La République par le timbre* » composé par **Jean Thomas**, puis enfin le tirage au sort de lots supplémentaires réservé aux adhérents présents.

L'Assemblée est conviée à un apéritif amical, après les remerciements adressés à ceux qui ont soutenu notre association : **Mutuelle Harmonie, la Ville d'Aix en Provence et le Conseil Général des Bouches du Rhône**



Achille Piron

1798 - 1865

Administrateur de la Poste aux lettres.
Promoteur du timbre 1838.

Ami intime d'Eugène Delacroix
Et son légataire universel.

Un livre de Jacques JOUËT-PASTRÉ – Editions du Ver Luisant - 2014

Les PHILATÉLISTES amateurs de la TIMBROLOGIE ont la passion du Timbre Poste, plaisir de collectionneur, placement financier mais en même temps rappel de l'Histoire.

Ils seront intéressés par connaître celui qui est en France à l'origine du Timbre Poste ; Dès 1838, Achille PIRON, membre du Conseil d'Administration, suggère l'usage du timbre poste en France. Il ne sera accepté par le Parlement qu'en 1848 pour une première émission le 1^{er} janvier 1849.

En parcourant l'évolution de la Poste aux lettres, on se replonge dans l'atmosphère du début du XIX^{ème} siècle et on suit les progrès de la communication permis par les nouveaux moyens de transport - Route - Fer - Mer.

Achille PIRON, ami intime du grand peintre romantique Eugène DELACROIX, a été son légataire universel et son exécuteur testamentaire.

✂ -Bon de commande -----

Nom : Prénom :

Adresse :

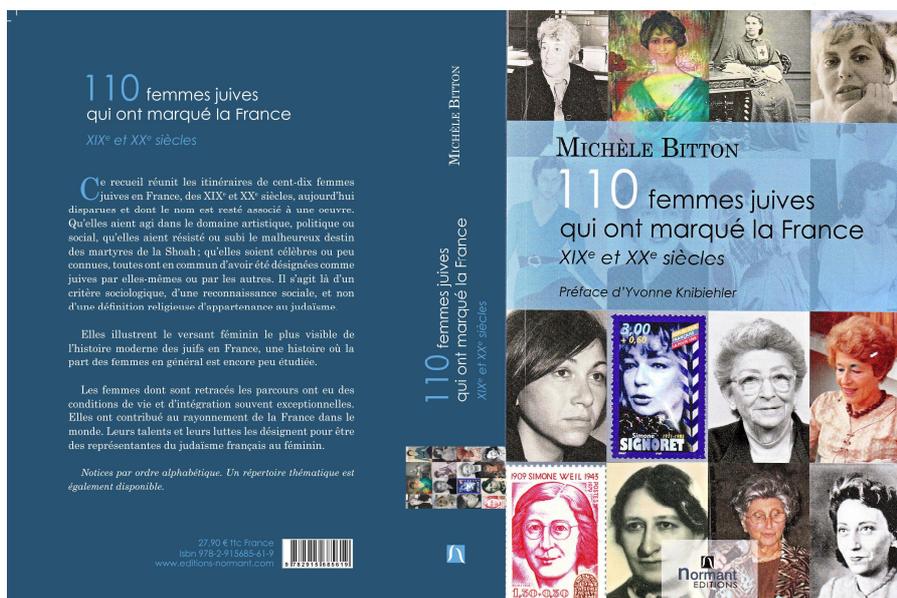
Code postal : Ville :

Commande un exemplaire du livre ACHILLE PIRON au prix de 20 € - plus 4 € de frais d'emballage et port en France (coût février 2014).

Chèque à l'ordre et à l'adresse de :

Jacques JOUËT-PASTRÉ – 180 chemin du Deffends – 13530 TRETS – France

Pour autre information – courriel : jjouetpaste@gmail.com



Espace « jeunesse »

Les Chiens dans la vie des Hommes

Lucy



Il y a 13000 ans transformation du CANIS qui donne le LOUP aïeul de toutes les origines des races de chiens d'aujourd'hui

L'homme compris très vite les avantages qu'il pouvait retirer de cet animal par ses qualités physiques. Selon la région, le climat, l'homme a pratiqué un élevage sélectif qui a affiné les caractères spécifiques du chien et autant de variétés.

L'homme l'utilisa pour la chasse, le gardiennage des habitations et des troupeaux.

En EGYPTE, 3000 ans avant notre ère il incarna ANUBIS, gardien des morts

En GRECE il devint CERBERE

En CHINE, les Empereurs lui firent une place sur le trône

Les ROMAINS l'initèrent à la guerre

C'est à la fin du 19^{ème} siècle qu'un nouveau rôle lui a été attribué: Hommage à son intelligence, son amour et sa fidélité

Origine - Généalogie



300 millions d'années nous séparent du LYCAENOPS « face de loup » qui donnera naissance au CYNOGNATHUS, ancêtre des mammifères à la mâchoire de chien (200 millions d'années) puis, chez les carnivores, l'apparition du groupe CREODONTES il y a 100 millions d'années (Cré = chair - Donte = dent).

.....

Il y a 10 millions d'années, apparition du Canis Lupus Pallipes, origine des chiens primitifs en Eurasie comme le Dingo en Australie



En Europe, le canis Cipro engendrera le Coyotte puis le Loup européen. Qui du coyotte du chacal, de la Hyène est le grand-père du Canis familiaris, ancêtre du chien moderne ?

Races modernes



Chiens de compagnie - Chiens de chasse
Braque - Bouvier - Collie



Chiens de courses - Chiens de concours - Chiens de garde
Barzoi - Pékinois - Berger allemand

Espace « jeunesse »

Les Chiens dans la vie des Hommes

(Suite)



Chiens pour transporter, sauver
Siberian Huskie - Terre neuve - Saint Bernard



Dalmatiens - Terriers - Lévrier
Hergé a choisi un Fox-Terrier comme compagnon de Tintin



Mastiff



Boxer

Dogue Allemand.
A inspiré le dessinateur pour le dessin animé « Scooby-Doo », chien gaffeur mais très gentil.

.....

Morphologie



Représentation d'un squelette de l'époque du Creodonte



Tampon philatélique représentant les coussinets de la patte du chien



Soins vétérinaires

En 1879, premières notes sur la rage
En 1880, Pasteur fait des injections à des chiens enragés
En 1884, accompagné de Charles de Chamberland et Émile Roux, il annonce cette découverte.
Le 6 juillet 1885, un garçon de 9 ans, Joseph Meister, venu d'Alsace, mordu 14 fois par un chien enragé, donne l'occasion à Louis Pasteur de tester son traitement chez l'homme...
C'est le docteur Grancher qui inoculera le traitement à l'enfant.

Chiens dressés pour différents services



Surveillance aéroport, gares



Catastrophes naturelles



laitière



Transport du courrier



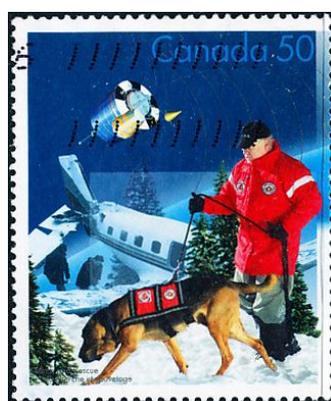
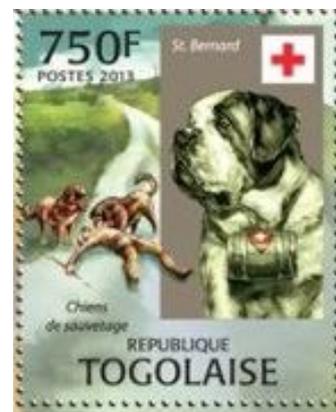
Chien tirant la hotte du Père Noël

Espace « jeunesse »

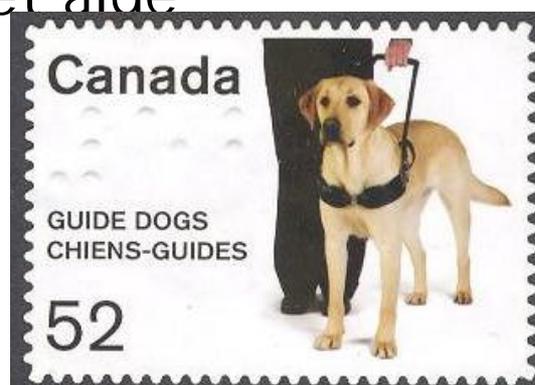
Les Chiens dans la vie des Hommes

(Suite et fin)

Secours en été et en hiver



Surveillance et aide



L'homme a toujours compris que le chien pouvait lui être d'une aide précieuse. Le chien a été utilisé tardivement comme animal d'aide aux personnes handicapées.

Apprendre les passages piétons, les trottoirs, la droite, la gauche, ouvrir la porte, ramasser un objet, le donner à son maître, le chien permet une aide vers l'autonomie.

Aujourd'hui le chien permet au non voyant d'échapper à la solitude.

Fête du Timbre 2014

Yvon ROMERO

Président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix

Les Membres du Conseil d'Administration

Vous prient de leur faire l'honneur d'assister à l'inauguration de la
68^{ème} édition Fête du Timbre

Samedi 11 octobre 2014 à 11 heures 30

Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence

Salle des Etats de Provence

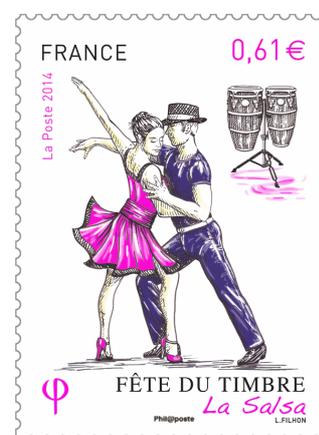
Ouverture : 11 et 12/10 de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

DÉMONSTRATION DE DANSE

"SALSA" par la Compagnie Latina Way



"DANSE DE RUE" par la Compagnie Transcendance



Les Du Petit Thouars, une histoire de vin et d'eau

Jean THOMAS

Cet été, après avoir visité les plages de Normandie lieu héroïque qui a fêté ses 70 ans cette année, nous sommes allés en Val de Loire juste à côté du **château de Chinon**. Comment aller aussi loin de nos terres aux coteaux vinicoles sans en profiter pour compléter sa cave en vins chers à **Rabelais**? C'est pourquoi, sur les conseils de notre loueur, nous nous sommes rendus dans une cave locale au nom qui fleure bon la Touraine : **Le Château du Petit Thouars**.



Ce petit château très fin et très joli cache dans ses caves des trésors pour nos papilles, mais aussi pour les amateurs d'anecdotes et d'histoires que sont tous un peu les philatélistes un petit musée retraçant les exploits des ancêtres de la famille. C'est donc un verre à la main que je vous amène loin sur les mers du monde car en effet les grands hommes de **la famille Aubert du Petit Thouars** sont des marins d'une rude trempe.

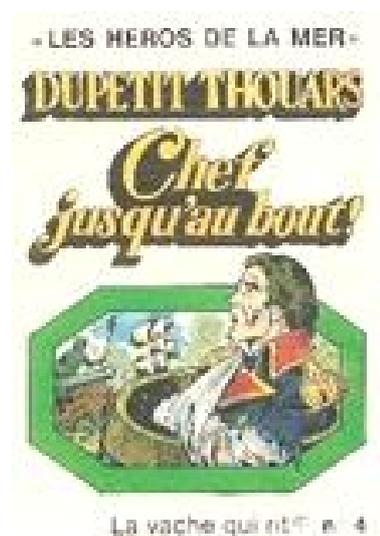


Aristide Aubert du Petit-Thouars (1760 -1798)



Aristide participa aux campagnes de la Guerre **d'Indépendance des Etats Unis**, parcourt la mer à la recherche de La Pérouse et mourut héroïquement à Aboukir lors de la campagne de Bonaparte en Egypte. Il participe à la bataille d'Aboukir, en qualité de commandant du Tonnant.

Il force le HMS Bellérophon à amener son pavillon, et se dégage du HMS Majestic. Ces combats, d'une violence extrême, lui emportent successivement un bras, puis les deux jambes. Refusant d'abandonner son commandement, il se fait placer dans un baquet de son qui se trouvait sur le pont, et assume son commandement jusqu'à ce que les hémorragies aient raison de lui. Son dernier ordre est, dira-t-on, de clouer au mât le pavillon tricolore pour qu'il ne puisse être amené. Tant que ses forces le lui permirent, il continua de donner des ordres, et il cria en expirant : « Équipage du Tonnant, n'amenez jamais votre pavillon ! ». Cette fin héroïque lui valut les honneurs de la marine, et celle de « **la vache qui rit** ».



Louis Marie Aubert du Petit-Thouars (1758 – 1831)



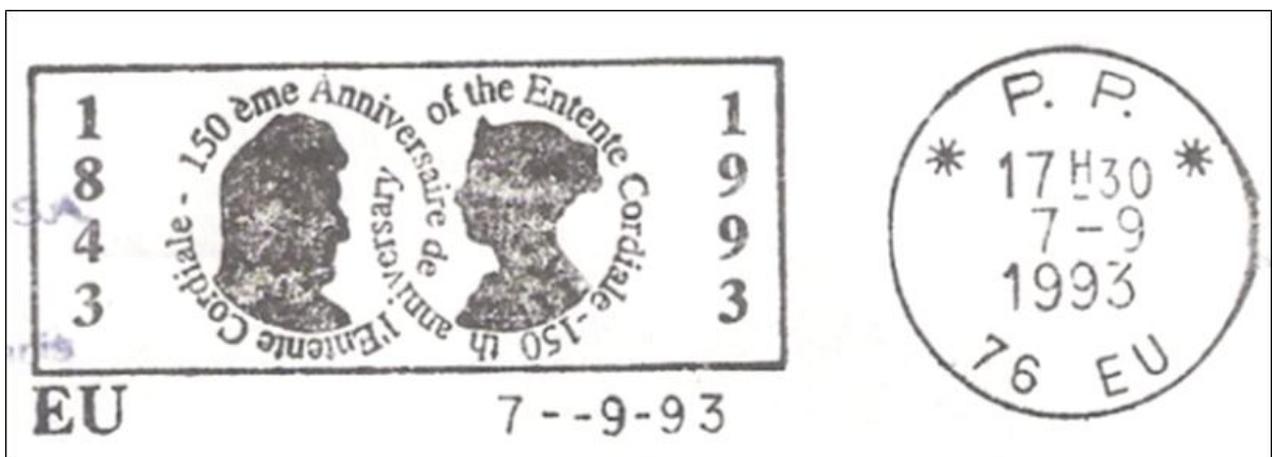
Botaniste, voyagea jusqu'à l'Ile Maurice, où il créa le célèbre jardin de Pamplemousse, et retourna à Paris fonder la pépinière royale. Il devait accompagner son frère Aristide à la recherche de **Jean-François de La Pérouse**, mais, parti après lui, il tenta inutilement de le rejoindre à l'île de France, où il arriva trop tard. Bloqué dans le Sud-Ouest de l'Océan Indien par ces circonstances, il étudia la flore de la région. Il revient en France en 1802 avec un herbier de 2 000 plantes. Il publia en 1804 son Histoire des végétaux recueillis dans les îles de France, de Bourbon et de Madagascar où 55 espèces ainsi qu'une clef de détermination sont brièvement décrites. Il fut admis cette même année à l'Académie des Sciences. À partir de 1806, il dirige la pépinière royale du Roule. Une allée du jardin botanique de Pamplemousses à l'île Maurice lui est dédiée.

Abel Aubert Du petit Thouars (1793 – 1864)

Entré dans la Marine en 1804, il eut un rôle décisif dans la préparation de l'expédition d'Alger. C'est lui qui en établit le plan du débarquement et il participe à son exécution, en 1830. Contre-Amiral en 1841, il fut nommé commandant de la division Navale du Pacifique et chargé de prendre possession des Marquises puis, de son propre chef, il fait signer un traité de protectorat à la reine Pomaré de Tahiti en 1842.



Il se heurte aux intrigues du consul et missionnaire anglais Pritchard qui fomenta des troubles contre les Français. Dupetit-Thouars annexe Tahiti, puis expulse Pritchard (1844). Cette initiative déclenche une grave tension diplomatique entre la France et le Royaume-Uni. **Au nom du maintien de l'Entente cordiale**, le gouvernement français le désavoua, indemnise Pritchard, rappelle l'amiral en France mais conserve Tahiti. **C'est ainsi que la Polynésie devint française.**



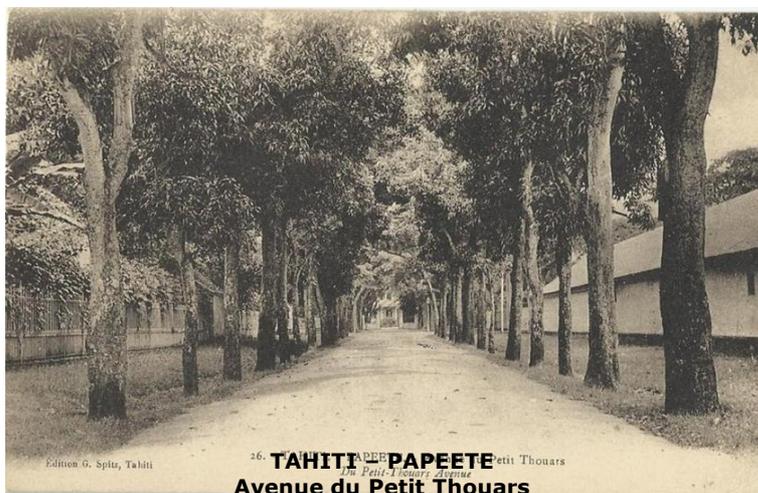
Les Du Petit Thouars, une histoire de vin et d'eau (Suite et fin)

Abel-Nicolas Bergasse Du Petit Thouars.(1832 – 1890)

Il participa à la guerre de Crimée ; il y fut blessé et en revint Chevalier de la Légion d'Honneur. En 1868, il commandait la corvette Duplex et fut mêlé aux événements de la révolution japonaise, où il se rendit célèbre en réclamant la grâce des condamnés à mort japonais. En 1870, il commanda une batterie flottante sur le Rhin. Contre-Amiral, il fut chargé en 1880 d'aller pacifier les Marquises, et se trouva, lors de son voyage de retour, à Lima, au moment où les troupes chiliennes allaient s'emparer de la ville. Par son attitude ferme et décidée, il empêcha les excès et sauva cette capitale d'une destruction sanglante. En 1957 il fut « timbrifié » au Pérou devant sa frégate La Victorieuse.



Ça y est mon verre est fini (avec modération bien sûr !!!). Cette histoire vous a, je l'espère, démontré qu'un vin, c'est aussi une histoire d'eau !!



Hausse historique du prix du timbre !!!

« Compenser la baisse du courrier »



La Poste va augmenter le prix de ses timbres de 7% en moyenne au 1er janvier prochain, soit la hausse la plus importante de son histoire, destinée à compenser la baisse de l'activité, au risque d'aggraver la situation.

« Il n'y avait pas eu de hausse de cette ampleur, dans l'histoire moderne en tout cas, mais c'est pour répondre à une situation tout à fait particulière », a expliqué à l'AFP Nicolas Routier, directeur général de la branche Services-Courrier-Colis du groupe.

« La lettre prioritaire à timbre rouge passe de 0,66 à 0,76 euros, et la lettre verte à timbre vert passe de 0,61 à 0,68 euros », a-t-il détaillé.

Parallèlement à la hausse de 7% des tarifs du courrier, les colis enregistreront pour leur part dans trois mois une hausse de 1% de leurs tarifs en moyenne.

Le patron du courrier relativise l'impact pour les ménages français dont le budget annuel en produits postaux s'élève en moyenne à 46 euros: "compte tenu de l'évolution des volumes et des tarifs, il va augmenter de moins de quatre euros", assure-t-il.

Pour Nicolas Routier, cette hausse est nécessaire car elle s'inscrit dans "une stratégie de maintien d'un service universel très étendu et d'un haut niveau de qualité en conformité avec notre plan pour l'horizon 2020".

- Moitié moins de plis entre 2008 et 2020 -

Le groupe La Poste est en effet confronté depuis plusieurs années à une chute très importante du nombre des plis adressés.

« Là où nous étions encore à 18 milliards de plis en 2008, nous serons à 13 milliards en 2015 et tout indique que nous atteindrons 9 milliards dans six années, précise le Travail effectué avec si peu de méthode étonne. Cependant le 10 c. et le 30 c. ont été émis avec presque trois ans d'écart tandis que l'intervalle entre les 30 et 80 n'est que d'un mois.

Les Timbres « Europa »

Bernard DUCONGE

Les six pays qui ont constitué la première forme d'association européenne, à savoir : **ALLEMAGNE, BELGIQUE, FRANCE, ITALIE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS**, décident en **1956** d'émettre ensemble chaque année deux timbres symbolisant l'idée européenne : Pour cette première édition, ce sera avec le même dessin, échafaudage entourant les lettres EUROPA superposées. La règle de deux timbres ne sera pas toujours respectée : Il y eut parfois des séries de trois ou même quatre timbres, et parfois un seul timbre.



1956, émission par les 6 pays, 5 pays ont émis 2 valeurs et le Luxembourg 3

En **1957**, les symboles sont variés (roue dentée, arbre, épis etc...) et la **SUISSE** adhère au concept, bien qu'elle soit restée jusqu'à aujourd'hui à l'écart de l'Europe politique ; On note des timbres spécifiques pour la **SARRE**, au dessin identique à celui de l'Allemagne Fédérale à laquelle elle sera rattachée deux ans plus tard.



Même timbre pour l'Allemagne et la Sarre.



2 valeurs par pays y compris la Sarre, le Luxembourg avec 3 valeurs.



La Suisse

En **1958**, premiers timbres de la **TURQUIE** bien que pas plus de 3% de son territoire en trouve en Europe !



.....

En 1959, l'AUTRICHE rejoint le groupe et la SUISSE y revient pour une participation qui sera ensuite constante. Pendant seize ans, la plupart des pays européens utiliseront chaque année un motif commun, idée logique qui sera abandonnée, mais reprise pour le 25^{ème} anniversaire de ces émissions, puis pour célébrer l'an 2000.



En 1960, forte affluence avec l'arrivée de neuf autres pays : ESPAGNE et PORTUGAL, GRECE, GRANDE BRETAGNE et IRLANDE, les quatre pays scandinaves : DANEMARK, FINLANDE, NORVEGE et SUEDE. Cette année marque aussi l'arrivée sur les timbres Europa du sigle CEPT créé en 1959 (Conférence Européenne des Postes et Télécommunications)



En 1961, le succès s'affirme avec CHYPRE et ISLANDE, LIECHTENSTEIN et SAINT MARIN ; Puis débute en 1962 la participation de MONACO à ce groupe qui compte alors 19 pays rejoints en 1966 par ANDORRE ; mais il y eut des années où la Finlande et l'Autriche firent défection.



Les Timbres « Europa »

(Suite)

En 1969, de nouveaux acteurs, **VATICAN** et **YUGOSLAVIE** portent à 26 le nombre des pays adhérents, que **MALTE** rejoindra en 1971, alors qu'en 1972 les Postes de la Principauté d'Andorre se séparent en deux : Les administrations espagnoles et françaises émettent des timbres différents... pour 50 000 habitants.



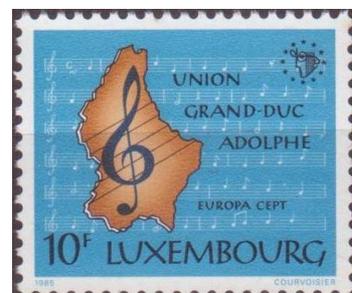
Les émissions « Europa » ne réapparaissent côté espagnol qu'en 1973.

En 1975, apparaissent les timbres de la scandaleuse occupation turque sur le tiers nord de l'île de **CHYPRE**, et en 1976 des timbres anglais spécifiques aux îles **GUERNESEY** et de **MAN. JERSEY** suivra deux ans plus tard, et **GIBRALTAR** en 1979 de même que les îles danoises **FEROE**. Notons aussi en 1979 les timbres célébrant la première élection du Parlement Européen au suffrage universel.



.....

Quand ce n'est pas un motif commun, c'est un thème qui est décidé chaque année : Par exemple, des hommes célèbres en 1980 (Aristide Briand en France), puis en 1981, les danses folkloriques (avec une suédoise nue mais stylisée), en 1985, la musique.



Le total de 35 administrations postales se maintiendra jusqu'en 1989, année où arrive la TCHÉCOSLOVAQUIE, première fissure dans le bloc communiste, élargie l'année suivante par la HONGRIE et la POLOGNE, puis en 1991 par la BULGARIE et la ROUMANIE, et en 1992 par la CROATIE nouvellement indépendante.



France 1991

Les Timbres « Europa »

(Suite)

En 1992, le thème sera évidemment la découverte de l'Amérique par **Christophe Colomb**, cinq cents ans plus tôt.



En 1993, les trois états baltes, la **SLOVENIE** et la **SLOVAQUIE** (cette dernière séparée par de la **TCHÉQUIE**) rejoignent la CEPT.



; En 1996, les femmes célèbres seront « timbrifiées », avec **Madame de Sévigné** en France. Puis, le thème **des contes** en 1997 sera l'occasion de représenter diverses sorcières, **Dracula** en Grande Bretagne, mais **le Chat Botté** chez nous. En 1998, ce sera la fête !



.....

J'ai arrêté ma collection au passage à l'Euro, fin 2001, mais noté une belle floraison de drapeaux sur les timbres à la présentation identique célébrant en 2004 leur entrée au sein de cette monnaie, pour neuf pays (**CHYPRE, ESTONIE, HONGRIE, LETTONIE, LITUANIE, MALTE, SLOVAQUIE, SLOVENIE** et **TCHEQUIE**), mais la Pologne imprime une image différente.



L'extension des timbres Europa continuera au-delà de la logique : A l'ALBANIE en 1993, puis aux trois états caucasiens (ARMENIE, AZERBAÏDJAN ET GEORGIE), aux trois administrations bosniaques (Centrale, Croate et Serbe !). on atteindra même en 2008 64 pays ou territoires compte tenu des adhésions de l'Ile d'ÅLAND sur la côte suédoise, de la BIELORUSSIE, de la **RUSSIE**, BHOUTAN, CENTRAFRIQUE, CONGO, **COTE D'IVOIRE**, CUBA, FIDJI, GUINEE JAMAÏQUE, KIRGHIZSTAN, **KIRIBATI**, **LAOS**, MONGOLIE, **NICARAGUA**, PEROU, SAINTE HELENE, les Îles SALOMON et Samoa, **SRI LANKA**, **SURINAM** et enfin l'**URUGUAY** : L'affairisme a supplanté l'idéologie !



Concours 2014 - A.P.P.A.

Jean THOMAS

<p>Election au parlement Européen</p>	<p>R</p>
<p>Elle fut commémorée par beaucoup de timbres en Europe, quand a eu lieu la première élection européenne au suffrage universel ?</p>	<p>1979</p>
<p>combien de timbres français commémorent des élections au parlement européen ?</p>	<p>5</p>
<p>Le parlement Européen a eu droit à ses propres timbres de services, quel autre grand organisme français hébergé en France a droit chaque année à sa série de timbre de services ?</p>	<p>UNESCO</p>
<p>Le parlement européen siège à Strasbourg célèbre pour sa magnifique Cathédrale, cependant le premier timbre de services dédié au parlement européen est un timbre surchargé, quelle est la Cathédrale illustrant ce timbre ? R : Rouen</p>	
<p>Un Parlement très colorés.....</p>	
<p>Les timbres de services du Parlement Européen ont pendant longtemps représenté le drapeau de l'Europe, que représentent les 12 étoiles de celui-ci ? R : 12 premiers pays de la CEE</p>	
<p>A partir de 1977 et jusqu'en 1988 le sujet de ces séries a été le bâtiment du conseil à Strasbourg, sous combien d'angles de vue différents nous a-t-on présenté ce bâtiment ? mis sur une même page d'album ces séries nous en font voir de toutes les couleurs.....</p>	<p>3</p>
<p>Du calisson à la crêpe ??!?!?</p>	
<p>Avant de vivre sous le régime de la république, notre pays a connu des parlements régionaux, relais local du pouvoir en place....</p>	
<p>Aix en Provence était le siège de l'un d'entre eux, cependant n'en déplaise à notre président c'est un autre de ces parlements qui fut « timbrifié » le premier, et ce dès 1962. Victime d'un incendie il a été restauré et son inauguration lui a valu encore un timbre en 2000, quel est ce bâtiment ?</p>	
<p>R : Le Parlement de Bretagne à Rennes</p>	
<p>Les rois démocrates ???? C'est ce que l'on pourrait penser en regardant ce timbre de 1967, représentant « l'élection » d'un Roi », de quel Roi s'agit-il ? R : Hugues Capet</p>	
<p>Avec la révolution, enfin la Ière république, mais pas de président de la république en tant que tel, c'est l'assemblée qui prend les « commandes », savez vous que le premier président de cette assemblée est « timbrifié » !!!! Mais plus pour son côté visionnaire pédagogue que pour cet événement, qui est-il ?</p>	
<p>R : le fondateur de l'ENSAM, le Duc de la Rochefoucauld Liancourt</p>	
<p>Seul président de la IIème république, je suis un des rares français à être « timbrifié » de mon vivant qui suis-je ?</p>	
<p>R : Napoléon III</p>	
<p>Le visuel de mes timbres change, on me rajoute un couvre chef digne de César, quelle en est la raison ? R : Les victoires d'Italie</p>	
<p>François Hollande est le 24ème président de la république française, mais combien de président sont « timbrifiés » sur des timbres français ?</p>	
<p>R : 10 sans Poher, sinon 11 Thiers, Sadi Carnot, Poincaré, Doumergue, Doumer Auriol, Cotty, De Gaulle, (Poher), Pompidou, Mitterrand</p>	
<p>Classer ces présidents de la république par ordre croissant du nombre de timbre à leur effigie : A Mitterrand, B de Gaulle, C Pompidou, D Chirac. R : D - A - C - B</p>	
<p>Dans la Vème République lorsqu'un président démissionne ou meurt avant la fin de son mandat, c'est le président du Sénat qui devient président par intérim.</p>	
<p>Combien de fois cela s'est-il produit ? R : 2</p>	
<p>Qui a été l'heureux intérimaire ? R : Poher</p>	
<p>En quelle année fut-il « timbrifié » ? R : 2006</p>	

Nos amis à l'honneur !

EXPOSITION REGIONALE PACAC

5 et 6 avril 2014

SALON DE PROVENCE

- Lucy Varloteau :** « *Le cheval des origines à nos jours* » **« A**
Gérard Fiandino : « *Le port local dans les Bouches du Rhône* » **GA**
Claude Delli : « *L'énergie nucléaire, ses bienfaits et ses dangers* » **GA**

TIMBRES PASSION POITIERS 2014

1er mai 2014 - 4 mai 2014

POITIERS

Championnat France 2014 – Classe ouverte

Claude Cozzolino : « *L'Univers magique du chocolat* » **GA**

Championnat JEUNESSE Trophée Léonard de Vinci 2014

Lucy Varloteau : « *Le cheval des origines à nos jours* » **A**

Exposition Philatélique départementale

27 et 28 septembre 2014

MARIGNANE

Lucy Varloteau : « *Le cheval des origines à nos jours* » **BA**

Christian Perronet : « *Moi l'Orchidée* » **A**

Claude Cozzolino : « *Cézanne enfant et ambassadeur de Provence* » **GA**

Alain Borchì : « *L'Olivier* » **GA**



Aix en Provence
LA VILLE

Maryse JOISSAINS MASINI

Maire d'Aix-en-Provence

Président de la Communauté du Pays d'Aix

Le CONSEIL MUNICIPAL

ont le plaisir de vous convier
à l'occasion de la Fête du Timbre

à la cérémonie de remise de
la Médaille de la Ville

décernée à

Guy MARCHOT

Auteur du livre « *Lettres des internés
du Camp des Milles 1939-1942* »

Samedi 11 octobre 2014 à 11 h 30

Salle des États de Provence
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence

Conférences

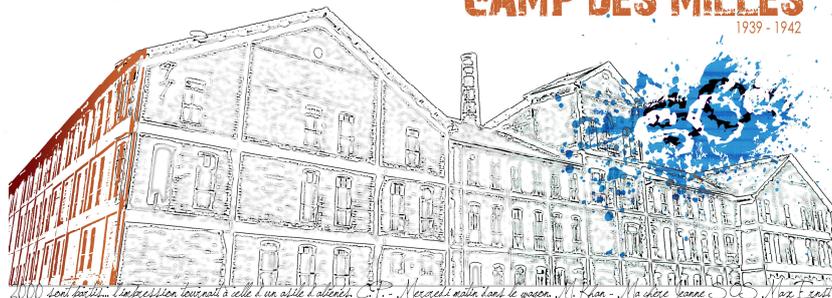
« *Lettres des internés du Camp des Milles 1939-1942* »

Vendredi 17 octobre 2014 20 h 30 Médiathèque
Saint Jean de Védas

Jeudi 23 octobre 2014 18 h 30 Académie de Mâcon

Mercredi 29 octobre 2014 18 h Salle des Mariages –
Hôtel de Ville d'Aix en Provence Anciens
combattants

Lettres des internés
DU CAMP DES MILLES
1939 - 1942



Les Annonces de PhilAix

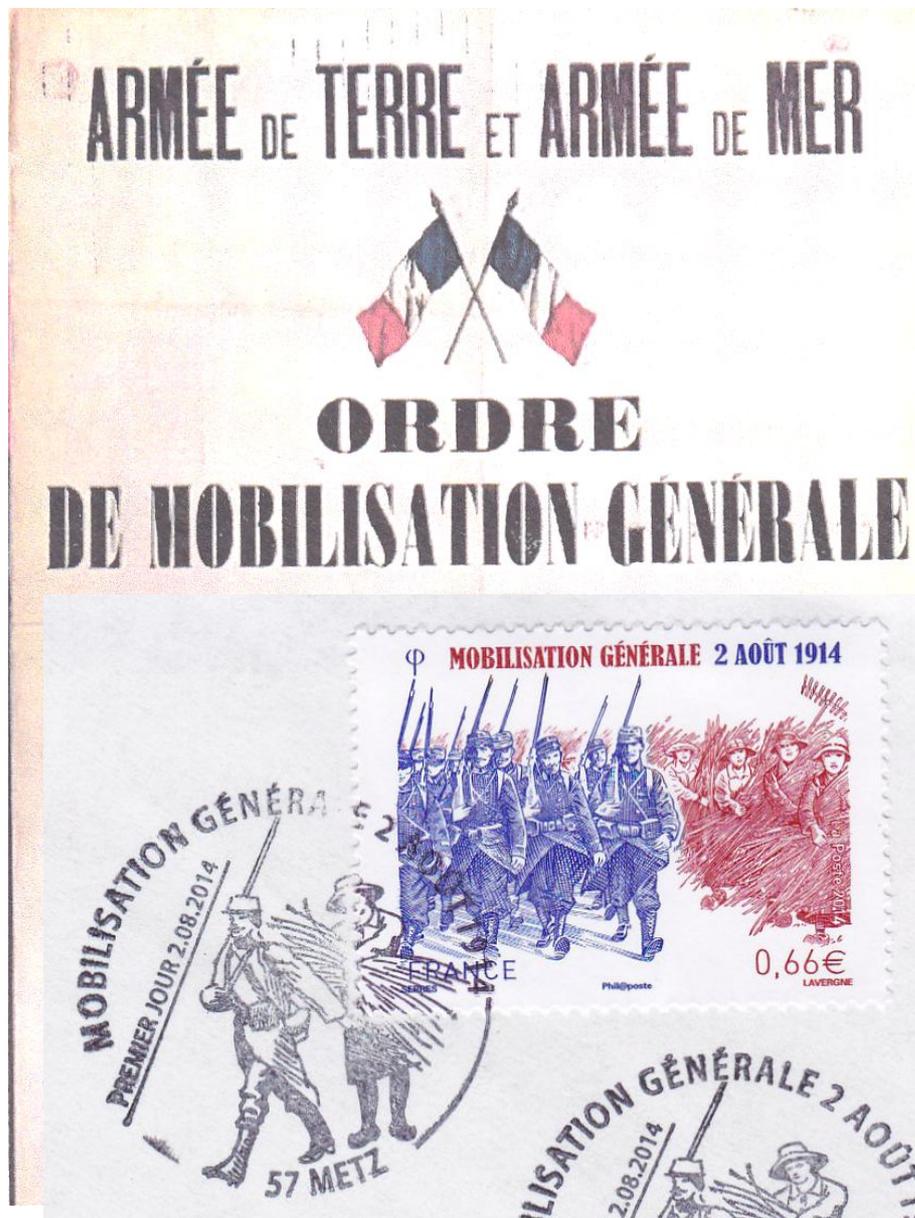
Joseph FOSSATI recherche tous documents sur NANS LES PINS (83 - Var)
Flammes, cartes postales, photos
tél : 04 42 20 81 29 – joseph.fossati@orange.fr

Les citations de PhilAix : Albert CAMUS (1913-1960)

- « Un exemple n'est pas forcément un exemple à suivre. »
- « En vérité, le chemin importe peu, la volonté d'arriver suffit à tout »
- « Mourir pour l'idée, c'est la seule façon d'être à la hauteur de l'idée. »
- « La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent. »
- « J'ai compris qu'il ne suffisait pas de dénoncer l'injustice, il fallait donner sa vie pour la combattre. »
- « Il y a seulement de la malchance à n'être pas aimé ; il y a du malheur à ne point aimer. »
- « L'élève, comme la rivière, aimerait suivre son cours tout en restant dans son lit.. »
- « Un homme a toujours deux caractères : le sien et celui que sa femme lui prête. »

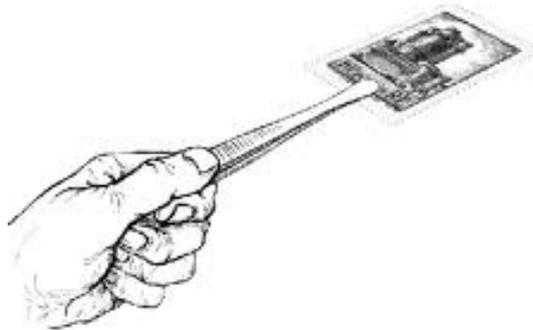


1914-2014



Sommaire

Edito.....	P. 1
Service des nouveautés.....	P. 2
Nouvelles de L'A.P.P.A.....	P. 3
Le Sida (AIDS) et son logo.....	P. 4 à 7
Assemblée Générale du 16 mars 2014.....	P. 8 à 10
Parutions.....	P. 11
Espace « Jeunesse : « Les Chiens dans la vie de l'Homme ».....	P. 12 à 16
Fête du timbre 2014.....	P. 17
Les Du Petit Thouars.....	P. 18, à 20
Hausse historique du prix du timbre.....	P. 21
Les Timbres « Europa ».....	P. 22 à 27
Concours 2014.....	P. 28,29
Nos amis.....	P. 30
Les Annonces de PhilAix.	P. 31



PhilAix Contact N° 47 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

250 exemplaires – OCTOBRE 2014

Rédaction : François MARTIN

Permanence de l' A.P.P.A. : ☞ le dimanche de 10 h à 12 h
Mairie annexe du Pont de l'Arc - 13090 AIX-EN-PROVENCE

Permanence de la Section de Luyne : ☞ le samedi de 15 h 00 à 17 h 00
Maison des Associations - Place Albertin - 13080 LUYNES

A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : B.P. 266 – 13608 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
e-mail : appa.aix@free.fr - Site INTERNET : <http://appa.aix.free.fr>

Cet ouvrage imprimé, broché, de 400 pages 16x24 cm, reproduit plus de 1200 documents, illustrations, gravures, tableaux et marques postales en noir et blanc. Il décrit l'Histoire de la Poste à Aix et sa région depuis 1605 jusqu'à nos jours. Le bureau de Poste d'Aix, allait de l'étang de Berre au Var, de la Durance à Marseille.

C'est l'histoire de la Poste aux Chevaux avec ses Maîtres de Poste et les routes de Poste passant par Aix, noeud de communication sur la route d'Italie, Marseille et les Alpes. La Poste aux Lettres est décrite avec ses directeurs, ses facteurs de ville, de banlieue et ruraux. **Nicolas-Claude Fabri de Peirese**, philosophe, docteur en droit, Conseiller au Parlement d'Aix et l'Archevêque d'Aix, **frère du Cardinal de Richelieu**, vont intervenir directement dans la mise en place de la Poste aux Lettres. Peirese va correspondre avec plus de 500 de ses contemporains comme les astronomes, philosophes Galilée, Kepler et Gassendi, le peintre Rubens... Dès 1605, par décision du Roi Henri IV, est créé un relais de poste aux chevaux. En 1633, **Pierre Maurel sieur de Pontevès** et son frère achètent la charge de "Maître des Courriers en Provence". Ils sont les 1^{er} responsables de la Poste aux Lettres à Aix. Pierre, surnommé le "Crésus de Provence", construira en 1650 sur le Cours Mirabeau, le plus bel édifice avec ses deux atlantes.

La Poste va s'installer dans les plus beaux hôtels particuliers d'Aix comme l'hôtel de Villars, l'hôtel d'Arbaud Jouques, l'hôtel de Caumont, la Halle aux grains. L'arrivée du train allant directement à Marseille va bouleverser son organisation.

Mais sont aussi abordés en détail :

- La grande peste à Aix et la purification des lettres et les premières marques postales
- L'arrondissement rural d'Aix et ses tournées de facteurs de 1835 à 1911.
- Ses bureaux de distributions de Marignane, Trets, Peyrolles.
- Les franchises des Intendants, Présidents du Parlement et de l'administration de Provence
- Les timbres à date de 1826 à nos jours et les oblitérations mécaniques d'Aix, des villages des Milles, Puyricard et Luynes et des bureaux de la ville.
- La Poste aux Armées à Aix dont l'Armée d'Italie pendant la Révolution, le camp du midi en 1854, ceux des Milles de 1939 à 1942 et de St Mitre de 1942 à 1943.
- Le développement du réseau ferré dans le pays d'Aix, ses gares et le tramway.

Ce livre relate des anecdotes, des faits divers des journaux de l'époque comme le Mémorial d'Aix, le Provençal, le National... mais aussi les archives du parlement et de la ville d'Aix...

BULLETIN DE SOUSCRIPTION au prix de 15€+5€ de port*

4 siècles d'Histoire de la Poste à Aix-en-Provence

à retourner à A.P.P.A. B.P. 266 13608 Aix-en-Provence Cedex 1

Nom.....Prénom.....
Adresse.....
Code postal.....Ville.....

*versés par chèque à l'ordre de l'APPA avant le 30/11/2014 ou par virement au compte La banque Postale

FR46 2004 1010 0803 2742 8102 982

Date signature

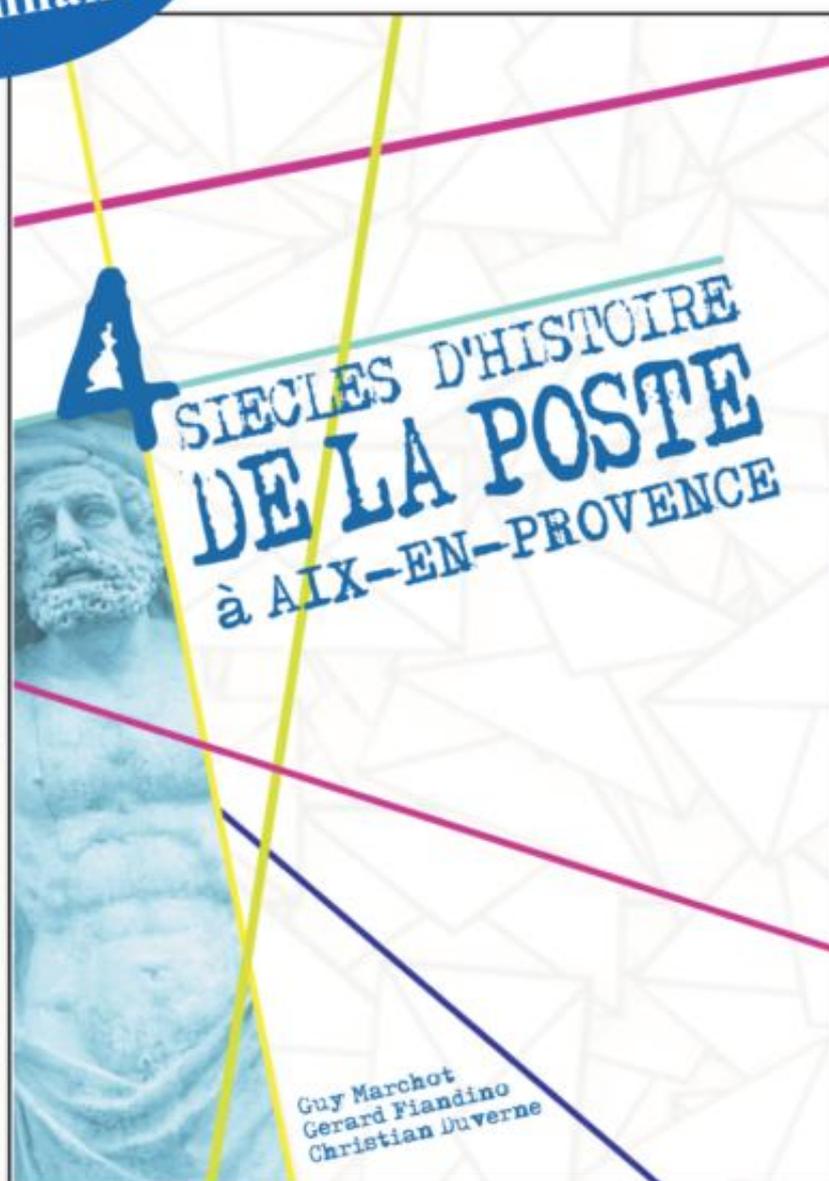
2014
A découvrir
une histoire
passionnante

Préface de Gilbert Schlogel

Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles Lettres
d'Aix-en-Provence

Avant - propos de Robert Abensur

Président de l'Académie de philatélie



Editions

11/2014

Prix de Vente : 20 €

Souscription : 15 €



appa.aix@free.fr

<http://appa.aix.free.fr>