

PhilAix Contact



Association Philatélique du Pays d'Aix
BP 266 13608 AIX EN PROVENCE Cedex 1
Courriel : appa.aix@free.fr
Site internet : <http://appa.aix.free.fr>



馬

HOROSCOPE
CHINOIS

110 F
RF

OPT 2014



LE CHEVAL
NOUVELLE-CALÉDONIE

J.-J. MAHUTEAU

Phil@poste

EDITO

De la culture de l'écrit à la culture de l'écran

Avec les vœux reçus cette année je mesure enfin la diminution de l'écrit et son remplacement par la messagerie électronique.

Il ne faut pas se cacher derrière le petit doigt c'est une évolution ou révolution comme on voudra mais ce qui est sûr c'est qu'il n'y aura pas de retour.

Jusqu'au XIX^{ème} siècle peu de lettres circulaient. Avec l'école publique et l'enseignement obligatoire l'écriture est entrée dans toutes les chaumières. La lettre était attendue, lue et l'objet de toutes les attentions. Avec le XX^{ème} siècle ce fut l'explosion des échanges de courriers à travers la planète. Et puis l'ordinateur, Internet, les téléphones fixes puis portables, les SMS, la possibilité d'avoir "en direct" votre interlocuteur, tout cela a relégué la lettre « aux vieilleries » du passé.

J'ai donc reçu des vœux virtuels envoyés en grand nombre à tous et en même temps à personne sans un mot particulier pour vous distinguer des autres. Quelquefois les messages de vœux étaient tout simplement re-adressés et plus fort encore il m'est arrivé de recevoir des remerciements pour des vœux que je n'avais pas envoyé !

Et je ne vous parle pas du style, des fautes d'orthographe et de conjugaison, des anglicismes et des interjections (Waouhhh, trop fort, LOL, MDR etc...)

Encore une fois je me suis fait plaisir et je pense avoir fait plaisir à ceux qui ont reçu mes cartes postales, écrites à la main avec un mot différent pour chacun, un beau timbre et une belle oblitération. Il me semble que la modernité c'est bien et de toute manière il faut suivre ou rester sur le bas-côté et le train passe sans vous. Pour ma part, n'étant pas passéiste, je me sens bien à l'aise dans ce monde avec les technologies actuelles et j'en profite pleinement. Cependant il y a bien une chose que l'on pourrait au moins conserver et rechercher : l'Art ! La beauté du document, la belle écriture, les bons mots, l'attention particulière et non le nombre de soi-disant « amis ». J'ai 2 500 amis sur Facebook et toi ?

Et les philatélistes dans tout ça ? Eh bien ils font comme les autres ! Je suis naïf car je pensais tout bêtement que ceux-là au moins achèteraient de beaux timbres qu'ils enverraient avec un affranchissement soigné ! Mais non ils font comme les non-philatélistes ! Ils scient la branche sur laquelle ils sont assis. Qu'ils ne viennent pas se plaindre auprès de *La Poste* puisqu'ils ne donnent pas l'exemple !

Compte tenu de l'énorme baisse de trafic postal les postes Canada procèdent à une forte augmentation du prix de la lettre et les facteurs diminuent en nombre, ajoutent à leur métier le commerce et de toute manière ne frapperont plus à votre porte puisque les boîtes aux lettres seront communautaires ou sur le bord de la route. La France étudie ce système qui est déjà « dans les tuyaux » pour les années 2020. Demain !

Finie l'époque du "tout papier" ! Passons maintenant au "tout numérique" ! Même les photos que vous n'êtes pas sûrs de retrouver un jour dans une vieille boîte pour vous rappeler de bons moments du temps où vous étiez jeune et beau (!) car vous ne pourrez plus les lire le support numérique qui se sera dégradé naturellement et le logiciel n'existera plus !

La quantité de courriers sera remplacée par la qualité et ce n'est pas une mauvaise chose. Tout système possède ses bons côtés. Peut être alors Les Postes de tous les Pays sépareront le courrier « industriel » sans timbre traité par des machines puissantes, rapides et anonymes où la main de l'Homme n'interviendra pas et un autre circuit pour les courriers « manuels » qui seraient traités avec délicatesse et personnalisation ? Là je crois que je rêve mais sait-on jamais ?

En attendant profitez de la lecture de ce bulletin et des articles rédigés par des passionnés de philatélie il en reste encore un peu.

Yvon ROMERO

Service des Nouveautés

Michel MONICARD

Chaque année dans leur édition du mois de janvier, les magazines philatéliques spécialisés publient la rétrospective des émissions de l'année précédente. Par exemple le n°152 de *Timbres Magazine* consacre 7 pages à ce récapitulatif qui représente une liste d'environ 240 timbres pour l'année 2013. Il est intéressant de rapprocher ce total du chiffre cité par le journal local *La Provence* dans son édition du 14 décembre 2013. Un article y mettait en valeur à l'occasion de la clôture de l'année Capitale, l'émission, à Marseille uniquement, d'un collector de 4 timbres complétés par 4 « tatoos » (c'est le terme employé par *La Poste*) vendu 6,50 euros. D'après ce journal, « environ 60 timbres sont émis chaque année en France »... Ce n'est pas le journaliste qui a inventé ce nombre mais c'est un responsable de *La Poste* qui le lui a fourni.

Etant donné les difficultés à se procurer les timbres gommés, surtout ceux émis en feuilles, une réponse a été apportée par *La Poste*. Depuis le 2 janvier 2014, un ouvrage luxueux regroupant tous les timbres gommés est disponible au prix de 150 euros.

Il est préférable de réserver les parutions françaises auprès du Service des Nouveautés où elles sont distribuées à la valeur faciale. Pourtant de plus en plus d'adhérents se découragent ; on ne peut les blâmer. Il y a vingt ans notre association avait un abonnement de plus de 60 exemplaires pour chaque timbre auprès du service philatélique ; depuis la fin décembre 2013, moins de 30 exemplaires sont réservés chez Phil@poste à Périgueux.



C'est avec une certaine gêne que l'APPA répond défavorablement à toutes sortes d'organismes qui veulent obtenir un timbre au sein du programme annuel. *La Poste* est toujours débordée par les demandes et la commission compétente a bien du mal à faire une sélection, nécessairement subjective. Par conséquent, **l'APPA comme beaucoup d'autres associations se tourne à contrecœur vers les MontTimbraMoi.** L'APPA se contente de promouvoir ceux émis à Aix dont notre association est généralement partenaire.

Ainsi entre septembre et décembre 2013, trois MontTimbraMoi, qui sont encore disponibles, ont été mis en vente à Aix au prix de 2,00 euros l'unité :

- ✚ baptême de la cloche « La Calissonne » à l'église St Jean de Malte,
- ✚ 70^{ème} anniversaire de l'APPA,
- ✚ 10 ans d'amitié entre Aix et Baalbek au Liban.

Aucun MontTimbraMoi n'est fourni dans les abonnements car le Conseil d'Administration, comme beaucoup de collectionneurs, estime que le programme annuel des timbres gommés et autoadhésifs est déjà excessif.



Les amateurs de « beaux timbres », comme le dit *La Poste*, pourront se faire plaisir en **achetant le superbe timbre gravé par Pierre Albuissou reproduisant le buste de César** qui aura son Premier Jour à Arles le 15 février. Oserais-je ajouter que sa valeur faciale devrait être de 1,65 euros ? Il s'agit du tarif de la lettre prioritaire de 50 à 100 grammes à destination de la France. Seulement un million d'exemplaires seront imprimés.

NOUVELLES DE L'A.P.P.A.

Depuis notre dernier bulletin, nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres :

N°1288
N°716
N°1289

FAUCON Roger
USSEGLIO Jean-Claude
GRIMALDOS Charles

Marseille
Aix en Provence
Roquevaire

Démission de :

N°1271
N°1202
N°1283
N°1106
N°920

MEYNIER Guy
BENEJAM Robert
COUTY Daniel
LEGAGNEUR Denis
TERRIS Pierre

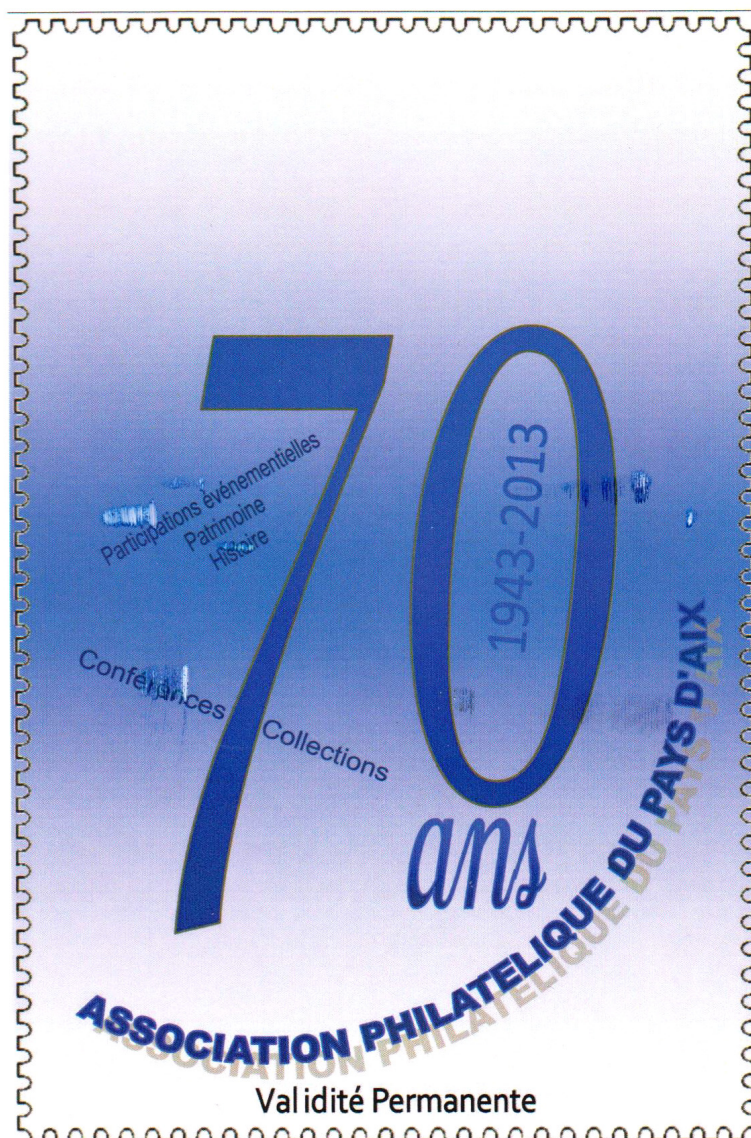
Marseille
Bouc Bel Air
Aix en Provence
Manosque
Aix en Provence

Décès de :

N°1277

CORRAZA Raymonde

Aix en Provence



Et après,

.....

des projets

**Création d'un musée
départemental de la Poste et de
la Philatélie**

**Création de timbres
sur le Pays d'Aix**

**Edition d'un livre :
Histoire de la Poste à Aix-
en-Provence de 1621 à
2013**

Poursuite de nos services

.....

ZANZIBAR

Yvon Romero !

Qui n'a pas rêvé de Zanzibar ? Ce nom porte en lui l'évasion et le mystère.

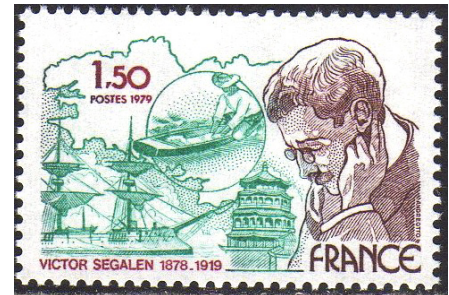
Dans l'Océan Indien, à la pointe de l'Arabie, sur la côte orientale de l'Afrique, cette île, partie d'un archipel a été le fantasme de nombreux aventuriers, explorateurs, écrivains et poètes qui n'y ont jamais mis les pieds.

Ceux qui l'ont rêvée sans jamais y parvenir

Arthur Rimbaud la mentionne dans sa correspondance: « Peut-être irai-je à Zanzibar, d'où l'on peut faire de longs voyages en Afrique... », « Et peut-être ne partirai-je pas pour Zanzibar, ni pour ailleurs... ».

Joseph Kessel connut la même malédiction: « Zanzibar... Je n'aurai plus jamais loisir de m'y rendre. Zanzibar, paradis dans l'océan Indien, embaumé de clous de girofle. » (Le lion)

Et d'autres comme Joseph Conrad, Blaise Cendrars, **Victor Segalen**...



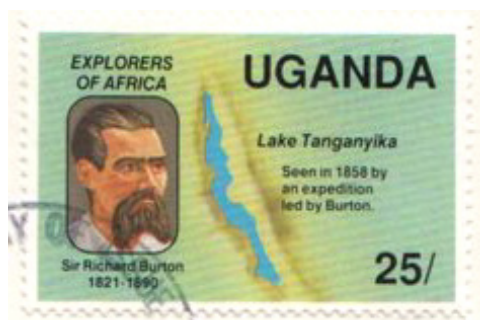
Ceux qui y sont passés et ont laissé des souvenirs flamboyants.

Fin XIII^{ème} et début XIV^{ème} S. **Marco Polo** la décrivait ainsi : « ...une île noble et grande. Les gens sont si grands qu'ils ressemblent à des géants. Ils sont tous idolâtres, ont un langage à eux et ne paient tribut à personne... ».

Vasco de Gama s'y installe vers la fin du XV^{ème} s.



L'écrivain-explorateur **Richard Francis Burton** (XIX^{ème} s.) y résida avant de se lancer à la recherche des sources du Nil.



Henry Morton Stanley (fin XIX^{ème} s.) débarque à Zanzibar sur les traces de David Livingstone, grand explorateur disparu qui donna le nom de sa Reine aux chutes Victoria: « ...parmi ces images confuses et mouvantes, je distinguais à peine les Arabes des Africains, les Africains des Banians, les Banians des Hindous, les Hindous des Européens. Zanzibar est le Bagdad, l'Ispahan, le Stamboul de l'Afrique orientale. C'est le grand marché qui attire l'ivoire et le copal, l'orseille, les peaux, les bois précieux et les esclaves de la région... ».



Sa situation géographique



Mais tout d'abord situons cette île.

A quelques encablures de l'actuelle Tanzanie sur la côte Est africaine dans l'Océan Indien, elle fait partie d'un archipel de trois îles principales : Pemba, Unguja (où se trouve Zanzibar-City) et Maffia. Le nom même vient d'une appellation qui veut dire "Côte des Noirs". Triste présage ! Malgré les injonctions de la France, de l'Angleterre et même du Pape Léon XIII c'est 15 000 esclaves par an qui partiront de Zanzibar chaque année pour des contrées lointaines servir de main d'œuvre et ce jusque la fin du XIX^{ème} s.

Ce poste avancé de l'Afrique sera convoité par tous les riverains de l'Océan Indien. A partir du VIII^{ème} siècle, partit de La Mecque et de Médine, c'est la grande islamisation. Curieusement ce sont des perses venus de Chiraz (en Iran actuel) qui s'y installent puis passe sous la dominance du sultanat d'Oman et ce jusqu'au XX^{ème} siècle. Les africains d'origine, déconsidérés, sont écartés du pouvoir économique et social et feront les beaux jours des marchands d'esclaves.

Le swahili, né dans cet Archipel, est devenu la langue la plus répandue en Afrique et officielle en Tanzanie.

A partir du XV^{ème} siècle, les portugais prennent le contrôle des routes commerciales des épices et des fruits exotiques de l'Océan indien. Le sultanat d'Oman s'y installe à nouveau au XVII^{ème} siècle.

Mais pour l'Europe c'est le XVIII^{ème} siècle. qui est le plus marquant. Les hollandais sont maîtres de l'Océan Indien et de la culture et l'exportation des épices. Le girofle et la noix de muscade sont en tête de ce hit-parade.



ZANZIBAR

(Suite)

Pierre POIVRE

Dans cette période et cet Océan la guerre fait rage pour s'assurer le contrôle du commerce avec l'Orient. Les grands navigateurs de France, d'Angleterre et de Hollande tentent de déposséder l'Espagne et le Portugal de leurs monopoles. C'est la création de la Compagnie des Indes. C'est à ce moment qu'un français se distingue. Il s'appelle **Pierre Poivre (1719-1786)**. Vous ne le connaissez probablement pas. Injustement oublié il mériterait un timbre émis par **La Poste** française.

Né à Lyon d'une famille de commerçants il devient missionnaire et part à 21 ans pour l'Extrême Orient. Il aime la philosophie, la théologie, le dessin, la peinture et les voyages. Arrivé à Canton il est mis en prison comme « espion » et y séjourne deux ans. Il en profite pour apprendre le chinois et sa réputation d'homme calme, doux et son intelligence parviennent aux oreilles du vice-roi qui le libère et lui donne tous les sauf conduits. Il parcourt ainsi durant cinq ans la Chine, le Tonkin et la Cochinchine pour y apprendre les mœurs et l'esprit de ces peuples lointains.

En 1745 le jeune voyageur - 26 ans tout juste - veut rentrer à Lyon. Il embarque sur un bâtiment de la Compagnie des Indes qui fait route vers la France. Or, dans le détroit de Banka un navire anglais, ouvre le feu sur le français. Pierre Poivre se révèle alors héroïque. Sous la grêle de fer, il aide les matelots et soigne les blessés sur la galerie de poupe, lorsqu'un boulet lui fracasse l'avant-bras droit.

Le voilà estropié pour toujours. Il ne pourra plus peindre et pas davantage suivre la vocation ecclésiastique. Qu'à cela ne tienne il deviendra un grand administrateur, un bienfaiteur de l'humanité, un précieux serviteur de la France et de Lyon. Blessé, il est débarqué à Batavia et en quatre mois il surprend le secret de la fortune des Hollandais et perce à jour les prétendus mystères de la culture des épices et des trafics de l'Extrême-Orient.



Île Maurice – 1978
Pierre POIVRE devant un muscadier



Rentré en France après escales au Siam, puis dans l'Inde où **Dupleix** et **La Bourdonnais** bataillent et enfin à l'île de France (Île Maurice), Poivre propose aux directeurs de la Compagnie des Indes et aux commissaires du roi d'introduire dans les colonies de l'océan Indien la culture des plantes à épices, dont les Hollandais possèdent et voudraient garder le monopole, et d'établir le commerce direct avec cette Cochinchine qu'il connaît à fond, où il est sûr de réussir.



.....

Il part cette fois comme représentant officiel de S. M. Louis XV le 29 août 1749 et arrive à Tourane (port du Vietnam actuel). Hué, le roi d'Annam, étonné de voir un jeune français avec qui il peut converser sans interprète, s'en fait un ami.

A lui la soie, les épices, le poivre, la cannelle et le riz surtout, le riz sec que les Annamites cultivent dans les montagnes. Cette céréale remplacera le blé dans nos colonies. Poivre l'acclimatera à Madagascar, aux Mascareignes, il compte même le faire pousser en France. Il ira plus loin encore : en Chine, à Manille, aux Moluques d'où il rapportera **la muscade** et le girofle pour les planter à l'île de France et l'île Bourbon.

Nommé en 1767 intendant des îles de France (Maurice) et Bourbon (Réunion), Pierre Poivre, botaniste, y acclimatera les fameuses épices à l'île de France, aux Seychelles, sur l'île Bourbon et même en Guyane française.

Sur l'île Bourbon, il introduit entre autres le giroflier, le **letchi**, l'anis étoilé, l'avocatier du Brésil. À l'île de France, le giroflier, la muscade, le poivre, la cannelle... C'est lui qui brise le monopole du commerce des épices tenu par les Hollandais.

Enfin, il s'est préoccupé du sort des esclaves, convaincu de l'inutilité économique de l'esclavage. Il dénonce également l'immoralité de cette condition.



Un buste sculpté représentant Pierre Poivre âgé d'une trentaine d'années est érigé à l'entrée du Jardin botanique de Pamplemousses à l'île Maurice.

Il épouse Françoise Robin (1749-1841) en 1766, il a 47 ans elle 17. Il reçoit des lettres de noblesse que lui confère Louis XV et part pour Port Louis (île Maurice) avec sa toute jeune femme enceinte du premier enfant.

Ils s'installent dans un domaine de sept hectares de vallons et de bois arrosés par la rivière des Pamplemousses dans le centre de l'île où Pierre Poivre crée l'un des plus beaux jardins botaniques du monde, **le jardin botanique de Pamplemousses**.

Elle est tellement jeune et belle que Bernardin de Saint Pierre en tombe amoureux et s'en inspire pour écrire « *Paul et Virginie* ».

Il meurt à Lyon en 1786 après avoir écrit « *Les Voyages d'un philosophe* » être admis à l'Académie des Sciences auprès d'Antoine de Jussieu et entré à l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Lyon.

De ses trois enfants, une de ses fille épousera un compagnon de Lafayette (Jean-Xavier Bureaux de Pusy) et son petit-fils Maurice Poivre Bureaux de Pusy épousera une descendante de Lafayette d'où le nom actuel de Poivre Bureaux de Pusy du Motier de Lafayette.

ZANZIBAR

(Suite)

Le giroflier

La culture du giroflier est si importante, qu'en Angleterre, avec **une livre de clous de girofle on pouvait acheter une vache**. Le 15 février 1712 on proclamait monnaie officielle du Brésil, les clous de girofle de même que le sucre et le tabac et on se servait de ces produits pour payer la solde des troupes.



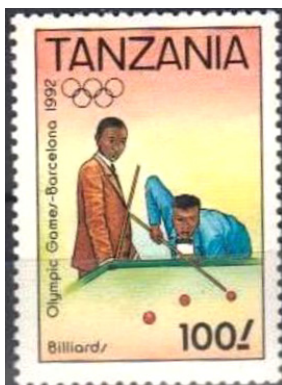
Il faut dire que cette plante ne manque pas de vertus. Utilisé par les chinois avant notre ère pour obtenir une meilleure haleine ainsi que pour ses vertus médicinales et culinaires. La tradition chrétienne s'en empare pour en faire le symbole végétal de la crucifixion du Christ. Les propriétés antiseptiques et anesthésiques sont reconnues (douleurs dentaires) et en cuisine on le trouve dans le pain d'épices, la choucroute, les currys etc... enfin il est utilisé comme onguent ophtalmique et parfum d'ambiance sous forme de « pomme d'ambre » que l'on fabrique en piquant toute la surface d'une orange de clous de girofle.



Le clou de girofle a été pris comme **emblème** sur les timbres du dernier sultan et même sur un drapeau d'une indépendance avortée qui n'a duré qu'un mois de décembre 1963 à janvier 1964.

Autres commerces très lucratif

Mais il y a aussi l'ivoire. En 1833 Zanzibar signe un traité commercial avec les États-Unis pour la fabrication des boules de billard et des touches de piano à partir de l'ivoire d'éléphant réputé de meilleur qualité (plus blanc, plus droit plus long) qui a nécessité l'abattage de nombreux troupeaux.



Il y a également une culture qui a fait concurrence au giroflier **c'est l'indigotier**. Ces deux cultures se sont partagé le territoire à elles seules au XX^{ème} siècle.



L'indigo, la toile DENIM et le Jean

A Nîmes où les tisserands (telle la famille André) à force d'expérimentation, développent au XVII^e siècle un tissu, toile de coton à armure de serge qui devient connue sous le nom de denim. Cette toile réputée pour sa résistance est utilisée pour les voiles de bateaux mais également comme vêtement de travail des mineurs et des ouvriers. Sa particularité? Son tissage diagonal qu'on appelle le sergé.

Or il se trouve que les négociants de Nîmes fournissaient leur toile aux marins de la ville de Gênes (Italie) où ils étaient teints avec de l'indigo provenant de Zanzibar. L'armée navale de Gênes faisait coudre, pour ses marins, des pantalons solides portés secs ou mouillés et qui pouvaient se retrousser facilement. Ces pantalons étaient lavés à la mer dans un filet accroché à l'arrière du bateau et le contact du sel sur les pantalons les rendait d'un bleu de plus en plus pâle, d'où le nom de bleu de Gênes (blue Jean's).



Un certain Levi Strauss de Bavière (Allemagne) émigre à New York pour rejoindre ses deux frères aînés qui ont une compagnie de textile et de couture. En 1853, il devient citoyen américain et décide d'aller faire des affaires à San Francisco où la ruée vers l'or fait rage.

Levi Strauss allait vendre aux mineurs des salopettes et pantalons de toile (denim) de coton qui était aussi solide que confortable. Le tissu devient le «denim jean».

Les occupations postales

En 1894, un bureau postal français ouvre à Zanzibar City et surcharge des timbres français d'une valeur faciale en *anna* et d'une légende « ZANZIBAR » (1894-1902) avant d'émettre des timbres spécifiques légendés « ZANZIBAR » de 1902 à 1904, date à laquelle toute émission du bureau français cesse d'avoir cours.

Un bureau britannique ouvre à Zanzibar City en 1895 et surcharge des timbres du Raj britannique d'un « ZANZIBAR » de 1895 à 1896.

Des timbres spécifiques légendés eux-aussi « ZANZIBAR » sont émis à partir de 1896 et jusqu'en 1965.

D'autres légendes feront leur apparition comme « JAMHURI ZANZIBAR TANZANIA » (1964-1967) et « JAMHURI ZANZIBAR » (1964-1967).

Le 26 avril 1964, Zanzibar intègre le Tanganyika pour former la Tanzanie et utilise depuis les timbres de ce pays.



CANADA

La fin des Boîtes aux lettres individuelles ?

Le Monde.fr avec AFP le 11.12.2013



La poste canadienne a-t-elle signé l'arrêt de mort des boîtes aux lettres individuelles ? L'entreprise a annoncé, mercredi 11 décembre, la fin de la distribution porte-à-porte du courrier d'ici cinq ans dans les villes du pays. Comme c'est déjà le cas en campagne, les boîtes aux lettres individuelles seront progressivement remplacées par des boîtes communes installées dans les différents quartiers des communautés urbaines, selon Radio-Canada.

Cette mesure s'inscrit dans un vaste plan de restrictions budgétaires, qui vise à retrouver l'équilibre financier à l'horizon 2019. La poste a ainsi annoncé dans le même temps une forte augmentation du prix des timbres, qui passera de 63 cents à un dollar. Elle indique par ailleurs qu'elle compte augmenter le nombre de bureaux de poste concessionnaires dans les commerces.

Un plan social devrait en outre toucher l'entreprise d'Etat, qui « dit vouloir éliminer entre 6 000 et 8 000 postes lors des prochaines années, principalement par attrition [départs naturels ou volontaires] ». La société a justifié cette décision en affirmant avoir « besoin de moins d'employés pour répondre aux besoins futurs des Canadiens ». Entre 2006 et 2012, le nombre de lettres distribuées est passé de cinq à quatre milliards, notamment parce que les Canadiens ne reçoivent plus leurs diverses factures par voie postale mais par mail.

Le Micromètre digital

Henri MARTINO-GAUCHI

Je voulais comprendre les différences entre papier pelure, papier normal et papier carton. J'ai pensé dans un premier temps que cette appellation était liée à l'épaisseur du papier. J'ai donc cherché un micromètre digital.

J'ai trouvé vendu par Philantologie (<http://www.philantologie.fr/fr/expertise-lampes-uv/181-micrometre-digital-pour-mesurer-l-epaisseur-des-objets-safe-.html>).

Ce matériel a été acheté par notre association. En voici la photo :



Fromageat (un de nos anciens philatélistes 1908-1988) a écrit sur les papiers des timbres empire dans son ouvrage l'histoire des timbres de l'empire :

« Les communications de l'époque étant relativement lentes, on fut donc parfois obligé de faire appel à d'autres fournisseurs parisiens, qui livrèrent un papier à peu près analogue. Mais, comme il n'y avait qu'analogie et non pas identité, cela explique les différences de texture où d'épaisseur que l'on peut rencontrer dans toutes les émissions. »

J'ai donc pu tester l'épaisseur d'une centaine de timbre du numéro 14 (Yvert et Tellier).

J'ai trouvé une seule épaisseur de 0,12 mm.

Il me faudra faire d'autres essais pour comprendre ou trouver une autre documentation.

Un grand merci à l'association qui m'a permis de faire ce test.

Pour vos expertises, ce micromètre est à votre disposition. Vous pouvez l'emprunter auprès du responsable de la bibliothèque, salle des "Association du Pont de l'Arc" à Aix en Provence.

Espace « jeunesse » : Astronomie

Espace, des hommes et des technologies

Aurore (11 ans)

1 Introduction

"All matter, all energy, is nature and all nature begins with stars. We are star stuff..."
(Colin Sutherill, "The blue bang theory", 1997)

« La nature est toute matière, toute énergie et la nature commence dans les étoiles.
Nous sommes nés des étoiles... (traduction personnelle de l'auteur). »

2 Astronomie et quelques phénomènes spatiaux

Les astronomes sont des personnes spécialisées dans l'observation des astres.

Au début les astronomes étaient des scientifiques polyvalents : mathématicien, opticien, philosophe, physicien,...

Dès les temps les plus anciens l'homme a observé, à l'œil nu, le ciel pour le comprendre.

Le ciel a été cartographié en reliant arbitrairement des étoiles : les constellations. Leur nom et disposition ont été standardisés en 1930.

Ils connaissaient le Soleil, la Lune, Mars, Venus, Mercure, Jupiter et Saturne.

Le phénomène cyclique du passage des astres a été vite compris, ce qui mena à la prévision des saisons, du temps.

Les étoiles servaient de GPS aux navigateurs.



Comète : Petit corps céleste tournant autour du soleil suivi par une trainée de gaz, poussières et de particules: chevelure ou queue de la comète pouvant atteindre 30 à 80 million de kilomètre de long.

Soleil : Une étoile dans l'univers

Eclipse : Quand la Lune passe entre La Terre et le Soleil, la nuit arrive en Plein jour !



Nébuluse : Objet stellaire

d'aspect diffus, pouvant former des systèmes d'étoiles.

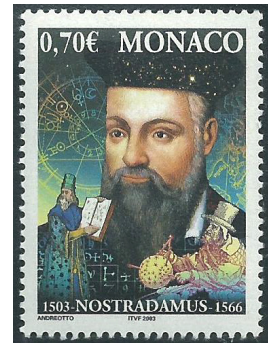


3 Astronomie et astrologie

Le pouvoir de prévoir les activités dans le temps a créé l'astrologie, longtemps confondus avec l'astronomie.

La séparation a lieu en France sous le règne de Louis XIV (fin du XVII^e siècle).

Nostradamus: (1503-1566), médecin, astronome est beaucoup plus connu pour ses livres d'astrologie.



4 Quelques astronomes célèbres

Au cours du temps les progrès technologiques et théoriques des sciences ont fait évoluer l'astronomie.

Au début, les astronomes observaient le ciel à l'œil nu.



Tsu Chung Chi: (429 - 500) mathématicien et astronome, il a calculé la valeur de pi à 8 décimales, et déterminé l'heure exacte du solstice, il a fallu 1000 ans pour que ses calculs soient améliorés. Il prédit, avec succès, quatre éclipses en 23 ans.

Nicolas Copernic: (1473 - 1543), astronome polonais, il fut le premier astronome des temps modernes à démontrer que la Terre n'est pas immobile au centre de l'univers. Mais que les planètes tournent à la fois sur elle-même et autour du Soleil.



Galileo Galilei dit Galilée: (1564-1642), physicien, astronome italien, fut le premier homme à observer le ciel avec une lunette astronomique qu'il construit lui-même en 1609. Cette lunette est copiée sur les longues vues marines qui faisaient leur apparition. Il découvrit ainsi le relief de la lune, les phases de Vénus, les quatre principaux satellites de Jupiter, "Callisto, Io, Ganymède, Europe" et une multitude d'étoiles de la Voie lactée auparavant insoupçonnées. Ses observations lui ont permis de confirmer la théorie de Copernic.



Johanne Kepler: (1571-1630) Astronome allemand, partisan du système de Copernic, Kepler découvrit les lois du mouvement des planètes autour du Soleil, et en particulier que les planètes décrivaient des orbites elliptiques. Ces lois sont appelées "lois Kepler".



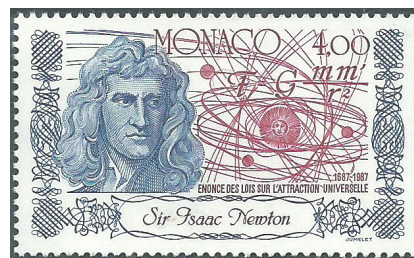
Nicolas-Claude Fabri de Peiresc : (1580-1637) Scientifique et humaniste Aixois, il est ami et grand admirateur de Galilée, il réalise notamment la 1^{ère} cartographie de la Lune et découvre la nébuleuse d'Orion dès novembre 1610.

Espace « jeunesse » : Astronomie

Espace, des hommes et des technologies

(Suite)

Isaac Newton: (1642-1727) Mathématicien, physicien et astronome anglais, il est l'un des plus grands savants de tout les temps. En 1671, il construit le premier télescope. En 1687, il énonça la loi de l'attraction universelle (gravité), qui explique le mouvement des planètes autour du Soleil et celui de la Lune autour de la Terre, ainsi que les marées



Edmond Halley : (1738-1742), astronome britannique, célèbre pour avoir étudié le mouvement des comètes et pour avoir le premier prédit, par calcul, le retour près du Soleil de l'une d'entre elles: la fameuse comète de Halley. La comète de Halley passe tous les 76 ans donc elle passera en 2061.



William Herschel: (1738-1827) astronome britannique, il construit de nombreux télescopes et découvrit une sixième planète au delà de Saturne: la planète Uranus (en 1781), ainsi que deux des satellites de Saturne (en 1789). Jusqu'alors les astronomes ne connaissaient que 5 planètes. La découverte d'Herschel fut le prélude à la découverte de 3 autres planètes. Il découvrit que le soleil est situé à l'intérieur d'un amas d'étoiles de forme aplatie: la galaxie.

Urbain Le Verrier: (1811-1877) astronome français, il démontra, d'après les irrégularités du mouvement d'Uranus, l'existence d'une planète plus lointaine dont il détermina l'orbite et calcula la position. Il facilita ainsi la découverte de "Neptune", la 8^{ème} planète du système solaire, par l'Allemand J. Galle, en 1846.



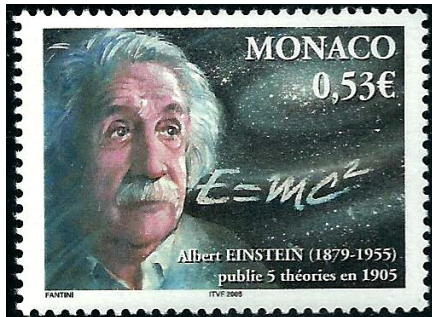
Pietro Angelo Secchi: (1818-1878) prêtre jésuite italien, brillant astronome, il est reconnu comme étant un des pionniers de la spectroscopie. Mais c'est dans le domaine de l'astrophysique que son travail est le plus remarqué, en particulier ses études du Soleil. Secchi est le découvreur des spicules (Jets de gaz solaire).



Camille Flammarion: (1842-1925) astronome français, ses découvertes scientifiques l'ont placé et le maintiennent encore au XXI^e siècle au premier rang des vulgarisateurs français, en mettant à la portée du grand public les problèmes de l'astronomie, de l'atmosphère terrestre et du climat. Il crée en 1887, la société astronomique de France.



William Clyde Tombaugh: (1906-1997) astronome américain, se passionne très tôt pour l'astronomie et fabrique à partir de pièces de voitures et de machines agricoles ses premiers instruments astronomiques. Il intègre l'observatoire de Flagstaff. Il découvre notamment, Pluton en 1930, qui perd son statu de neuvième planète fin du XXème siècle, et est classé comme planète naine (ou objet transneptunien).



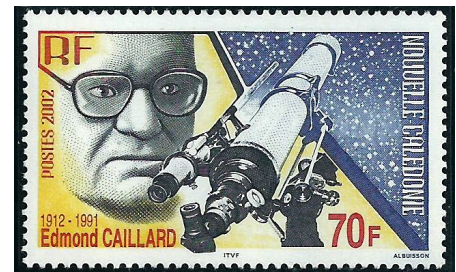
Albert Einstein: (1879-1955) considéré comme le plus grand savant du XXe siècle. Sa théorie de la relativité générale (1916) dont toute physique moderne en découle est à l'origine de nombreuses inventions technologiques contemporaines et donne une nouvelle vision de l'espace.

5 La technologie au service de l'astronomie

5.1 Sur terre

Lunette astronomique : ensemble de lentilles optique. La lunette astronomique est un dispositif à objectif « réfracteur » (la lumière traverse les parties optiques, elle est « réfractée »).

Edmond Caillard, astronome amateur néocalédonien.



Télescope : inventé par Newton, c'est un dispositif optique composé de 2 miroirs. C'est donc un dispositif à objectif « réflecteur » (qui réfléchit la lumière) (a contrario de la lunette). Il est constamment amélioré.

Observatoire astronomique : lieu choisi loin des "pollutions" pour mieux observer le ciel. Ce lieu regroupe plusieurs instruments de mesure pour étudier l'espace.

Radiotélescope : Système permettant de capter des ondes non visibles par des antennes.

Radiotélescope de Nançay : Implanté à Nançay (Cher) loin les activités humaines, inauguré en 1956, ce radiotélescope en constante évolution, capte des ondes spatiales.



Observatoire du pic du midi de Bigorre : Construit en 1870, il se situe dans les Pyrénées à une altitude de 2 876 mètres. Il a, notamment, participé l'analyse de la lune pour préparer les missions Apollo.



Observatoire de Silésie (Slaskie): situé à Chorzów est le plus grand et le plus ancien planétarium/observatoire astronomique Polonais. Il a été inauguré le 4 décembre 1955 pour commémorer Nicolas Copernic.



Espace « jeunesse » : Astronomie

Espace, des hommes et des technologies

(Suite et fin)

Observatoire de haute-Provence situé à Saint-Michel-L'observatoire, dans les Alpes-de-Haute-Provence : La mise en place du site d'observation a lieu en 1937. Il resta longtemps plus important site d'Europe. Cet observatoire à découvert la première planète extrasolaire (ou exo planète) en 1995.



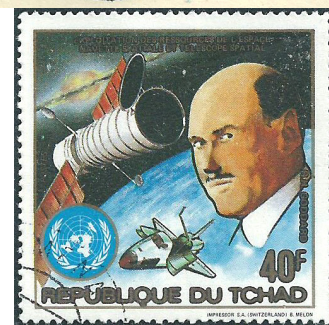
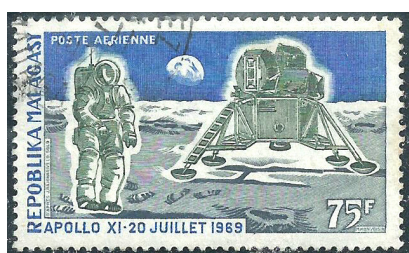
5.2 Dans l'espace

Luna III ramène des photos de la face cachée de la Lune (octobre 1959).

Des échantillons de sol lunaire sont ramenés sur terre :

Apollo XI
Luna16

Télescope Hubble: Le télescope spatial Hubble (en anglais, Hubble Space Telescope : HST), opérationnel depuis 1990, permet d'observer l'espace sans être gêné par notre atmosphère.

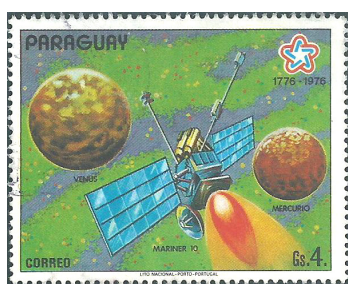


Satellite en orbite autour de la Terre pour mesurer les champs magnétiques : **FR1 (France)**

Sondes spatiales vers des comètes : **VEGA**

Missions vers mars : **MARS 1**

Sondes spatiales vers d'autres planètes : **MARINER 10**



Homographes & Homophones

Trouvé sur <http://villecomtalarros.canalblog.com>

Homographes non homophones

Homographes homophones

Homophones

En français : deux mots composés des mêmes lettres se prononcent toujours de la même façon !

En êtes-vous bien sûr ?

Voici quelques exemples d'homographes de prononciations différentes !

(Homographes non homophones)

Sortant de l'abbaye où les poules du **couvent couvent**, je **vis** ces **vis**.

Nous **portions** nos **portions**, lorsque mes **films** ont cassé les **films**.

Je suis **content** qu'ils vous **content** cette histoire. Mon premier fils **est** de l'**Est**, il est **fier** et l'on peut s'y **fier**, ils n'ont pas un caractère **violent** et ne **violent** pas leurs promesses, leurs femmes se **parent** de fleurs pour leur **parent**.

Elles ne se **négligent** pas, je suis plus **négligent**.

Elles **excellents** à composer un **excellent** repas avec des poissons qui **affluent** de l'**affluent**.

Il **convient** qu'elles **convient** leurs amis, elles **expédient** une lettre pour les inviter, c'est un bon **expédient**.

Il serait bien que nous **éditions** cette histoire pour en réaliser de belles **éditions**.

Voyons aussi quelques exemples d'homographes de même prononciation

(Homographes homophones)

Cette **dame** qui **dame** le sol Je vais **d'abord** te dire qu'elle est **d'abord** agréable.

A **Calais**, où je **calais** ma voiture, le **mousse** grattait la **mousse** de la coque. Le bruit dérangea une **grue**, elle alla se percher sur la **grue**.

On ne **badine** pas avec une **badine**. En mangeant des **éclairs** au chocolat à la lueur des **éclairs**.

En découvrant le **palais** royal, il en eut le **palais** asséché, je ne pense pas qu'il **faill**e relever la **faill**e de mon raisonnement.

Voici le meilleur exemple d'homophone

(Mot de sens différent mais de prononciation identique)

Le **ver** allait **vers** le **verre vert** près de la pantoufle de **vair**.



Les CERES dentelés expliqués

Henri MARTINO-GAUCHI

Le désastre de Sedan en septembre 1871 conduit à la proclamation de la III^{ème} République.

Le 28 septembre, il est décidé d'utiliser les planches conservées à la Monnaie de Paris ;

Seules, les valeurs les plus usitées seront utilisées : 10c, 20c et 40c.(voir figure 1)



Figure 1 : les timbres imprimés avec les « galvanos » des Cérès non dentelés de 1850

Ces timbres seront imprimés en dentelés et en utilisant les couleurs employés pour ces mêmes valeurs avec les timbres à l'effigie de Napoléon depuis 1853.

La couleur noire étant remplacée par le bleu pour les timbres postes affranchissant les lettres simples.

Ce choix permettant de réserver la couleur noire pour les oblitérations et aident ainsi les agents de l'administration à découvrir les fraudes dues à l'utilisation de timbres usagés (après lavages, grattage, etc.).

A savoir le bistre pour le 10c, le bleu pour le 20c et l'orange pour le 40c.

La tarification n'est pas changée et pour obtenir des affranchissements autres que 10, 20 et 40c, on utilisera les valeurs au type Empire Lauré ou non éventuellement et si nécessaire, on imprimera de nouvelles feuilles avec les « galvanos » du Napoléon.

On décide aussi d'utiliser les mêmes timbres aux colonies, mais en non dentelés.



Figure 2 : les timbres émis en 1871 sont dentelés.

Le siège de Paris et la fin de la guerre

Le 1^{er} septembre 1871, avec le remboursement de cinq millions de francs or et la cession de l'Alsace et la Lorraine, il est alors décidé pour aider au remboursement de la dette d'augmenter la tarification postale.

Cela participe à l'effort national, le tarif de la lettre au 1^{er} échelon de poids passe à 25c et celui de la lettre locale à 15c.

.....

On conserve les couleurs précédentes : bistre pour le 15c, bleu pour le 25c et orange pour le 40c.

Cela impose seulement un changement de couleur pour le 10c.

Le tarif local devient le même que celui de la distribution pour les bureaux de Paris à Paris.

Il est à noter un début d'égalité dans les tarifs postaux. (même tarif en local pour Paris et la Province).

En attendant l'émission des nouveaux timbres, cette période verra des affranchissements composés avec des Cérès et des Napoléon laurés ou non.

Le 5c est toujours un napoléon non lauré. (Le Lauré 5c n'a jamais existé).



Figure 3 : un exemple d'affranchissement

Les timbres de Bordeaux

Pourquoi autant de temps entre les timbres émis du siège de Paris et le reste de la série ?

Paris est assiégé. L'imprimerie nationale ne peut fonctionner normalement. Le gouvernement s'est installé à Bordeaux et l'imprimerie de Bordeaux se voit confier l'impression des timbres.

Une nouvelle série utilisant la Cérès est lancée en lithographie, c'est notre émission dite « de Bordeaux ».

Elle dura un an à partir d'octobre 1870.

L'émission des Cérès dentelés de 1871

Les valeurs de 1c, 2c, 4c viennent du poinçon à effigie Lauré ; Le 5c est créé sur le même modèle ;

Ces timbres sont émis en 1871.



Figure 4 : Elle permet de comparer le 1c Lauré et le 1c Cérès.

Les CERES dentelés expliqués (Suite)

Que penser de cette belle variété de la figure 5 ?



Figure 5 : De belles variétés communes au 1c Cérés dentelés et du 1c des colonies.

Elle confirme l'utilisation des mêmes « galvanos » pour l'impression de ces deux timbres ; le papier et la couleur sont très proches.

Qu'en est-il de la variété du cadre inférieur brisé, bien connu des philatélistes ?



Figure 6 : Trait inférieur du cadre brisé

C'est une nouvelle confirmation de l'utilisation du même galvano.

Cela a donné des idées à des spécialistes du 25c Cérés N°60 du catalogue Yvert & Tellier.

La recherche des paires, bandes et blocs du 25c des colonies, leur a permis de positionner de nombreux timbres ayant de belles variétés. C'est un travail de spécialistes et ainsi d'énormes progrès ont pu être fait grâce au 25c des colonies au type 3.

On retrouve en particulier la bande de la grande cassure sur le 25c (timbres positionnés de 140 à 150 panneau A2) et quelle joie de les avoir en dentelé et en non dentelé.

Les informations en ma possession me laissent à penser que le 25c type 2 n'a pas été utilisé dans nos colonies.

En janvier 1873, le 10c brun sur rose est émis

Le 10c bistre Cérés ne sera plus utilisé avec cette couleur, suite aux modifications de tarifs postaux. La couleur bistre sera réservée au nouveau 15c. L'impression du 10c continuera en brun rose.

.....



La figure 7 suivante confirme cette utilisation.

La transformation des « petits chiffres » en « gros chiffres »

<i>Légende inférieure</i>	<i>année d'émission</i>	<i>Nb. de points</i>
	01/1873	6
	08/1872	2
	09/1872	2
	06/1873	6
	01/1875	4

Figure 8 : la transformation de la légende inférieure.

Cette transformation est voulue suite à une politique de lisibilité des chiffres.

Aucun timbre avec une légende ayant des petits chiffres n'a suivi un timbre ayant une légende composée avec des gros chiffres.

Cette politique est non seulement compréhensible, mais légitime.

Son application est par contre bien surprenante. Techniquement, on opère une substitution de la légende inférieure sur le poinçon du «Cérès petits chiffres ».

Tous les cartouches inférieurs sont agrandis vers le bas. Suivant les valeurs, les rosettes sont retouchées ; le mot postes est agrandi plus ou moins, voire centré. la hauteur des chiffres est variable suivant les valeurs ainsi que le nombre de points dans la légende inférieure.

Un travail effectué avec si peu de méthode étonne. Cependant le 10 c. et le 30 c. ont été émis avec presque trois ans d'écart tandis que l'intervalle entre les 30 et 80 n'est que d'un mois. C'est peut-être ce qui explique dissemblances et similitudes.

Les CÉRÈS dentelés expliqués

(Suite et fin)

L'importance des dates de fin d'émission

Peut-on trouver les défauts (figure 9) sur le timbre 40c Cérès des colonies ?



La réponse est non. Le timbre des colonies a été retiré en janvier 1876 et celui de la métropole en 1878.

Cette variété est postérieure au retrait du 40c Cérès des colonies.

Il me reste à conclure cette étude qui s'éloigne d'une certaine modernité.

La thématique ayant pris le pas sur le « planchage » et les recherches de variétés.

Gardons notre tempérament personnel, notre sensibilité, notre sens de l'observation et notre finesse de jugement, pour mieux présenter notre collection de Cérès.

Ne nous laissons pas abuser par nos catalogues et les albums imprimés qui ne respectent pas les dates d'émission des timbres et l'histoire.

Ainsi notre collection restera une œuvre personnelle qui permet d'extérioriser des qualités intrinsèques méconnues et parfois refoulées. C'est un mode de libération des aspirations du subconscient, bien connu sous le nom de « violon d'Ingres ».

Qui a dessiné et gravé le type Cérès ?

Jacques-Jean Barre (né le 3 août 1793 à Paris et mort le 10 juin 1855 à Paris) a été Graveur général des monnaies à la Monnaie de Paris de 1842 à 1855. Il est le dessinateur et graveur des deux premières séries de timbres-poste de France, **les types Cérès** et à l'effigie de Napoléon.



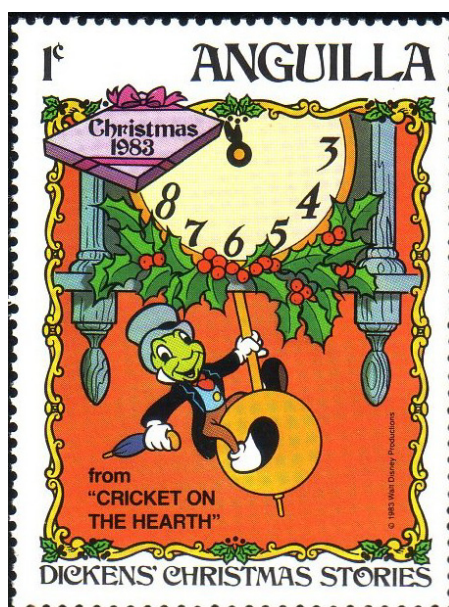
Fait divers

Le FLNC-Canal historique nargue l'Etat. Les nationalistes corses revendiquent l'attentat contre la poste d'Aix-en-Provence. C'était en 1996.

Le FLNC-Canal historique a revendiqué hier l'attentat à l'explosif, perpétré contre la poste d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). Lundi à 2h17, l'explosion d'une charge estimée de 4 à 5 kilos, placée devant la façade, a provoqué d'importants dégâts dans le hall d'entrée de la poste principale.

Guy BENHAMOU (LIBERATION) le 5 novembre 1996 à 02:03

Voici l'horloge du bureau de poste d'Aix-Principal qui s'est arrêtée à l'heure de l'attentat. Elle nous a été offerte par **notre adhérent N° 1234**. Elle figurera dans notre futur Musée de *La Poste* et de la Philatélie.



De la Marcophilie...

Michel Garçon

Tout philatéliste possède certainement des connaissances de cette période pré philatélique, j'espère ne vexer personne en éditant une petite révision dans une revue lue par d'éminents experts en philatélie.

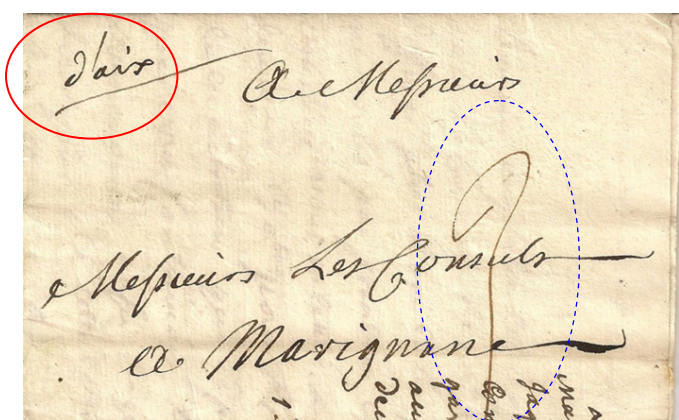
Cette période, avant l'apparition du timbre, démarre en 1676 date à laquelle une taxe est valable pour toute la France.

Trois catégories de marques sont créées :

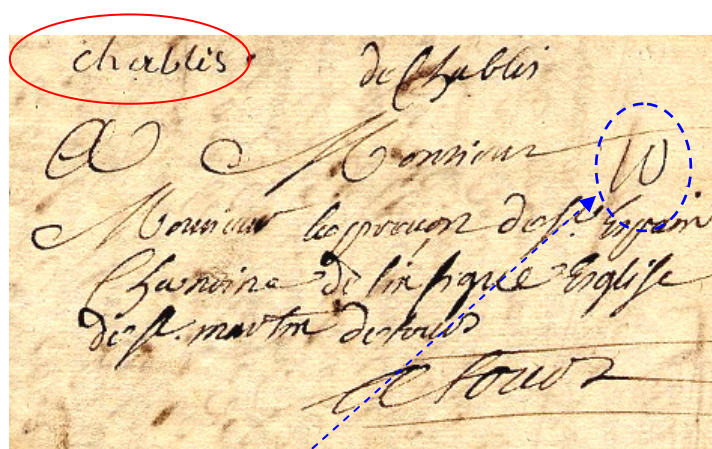
- ✚ Les marques de Port dû,
- ✚ Les marques de Port payé,
- ✚ Les Déboursés.

LES MARQUES DE PORT DÛ

Les marques de port dû sont les plus courantes, le port était payé par le destinataire. Elles sont d'abord manuscrites (**lieu de dépôt** et **somme à percevoir** écrits à la main).



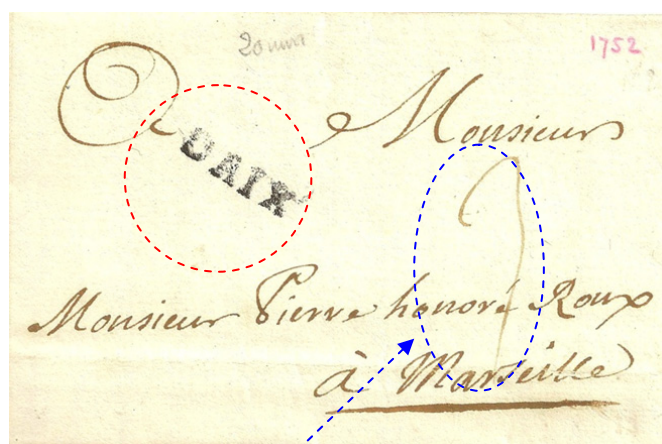
2 décimes à percevoir



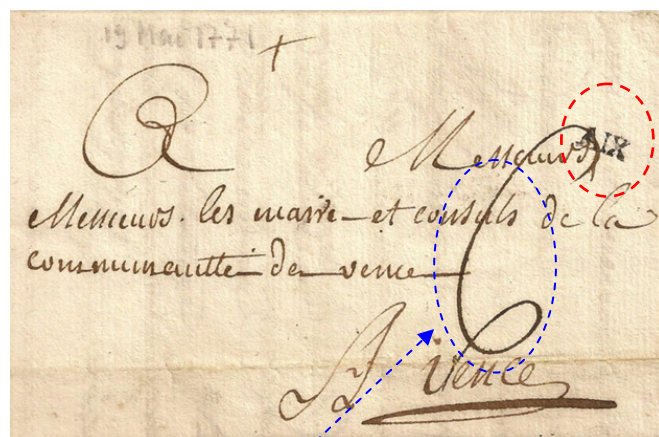
10 décimes à percevoir

Ensuite lieu de **dépôt** est marqué par un **tampon**, la **somme à percevoir** est écrite à la main.

Différents types de tampon sont utilisés selon les années.



3 décimes



6 décimes

.....

Le Numéro du département apparaît après la révolution de 1789.

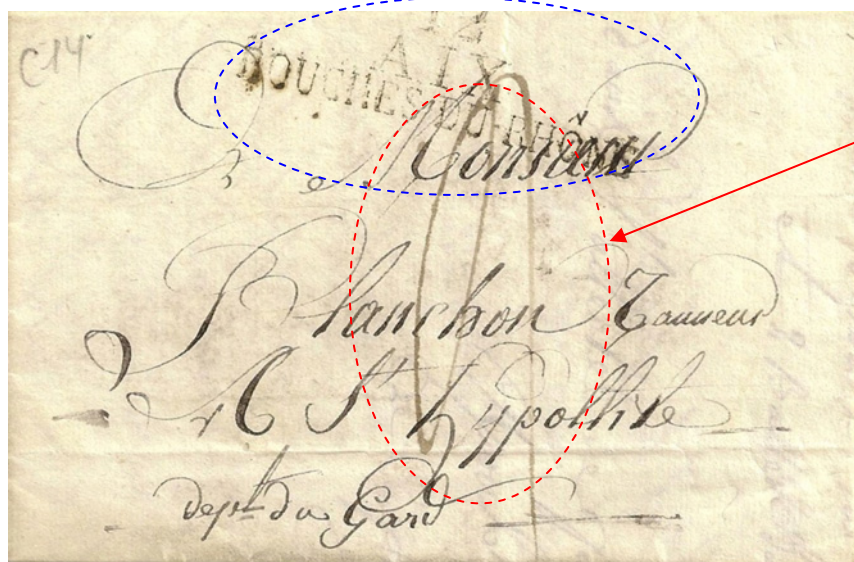
La France compte alors 83 départements, le comté de Nice étant italien Les Bouches du Rhône sont **douzième** par ordre alphabétique.

17 prairial an II = 5 juin 1794

6 décimes



2 décimes



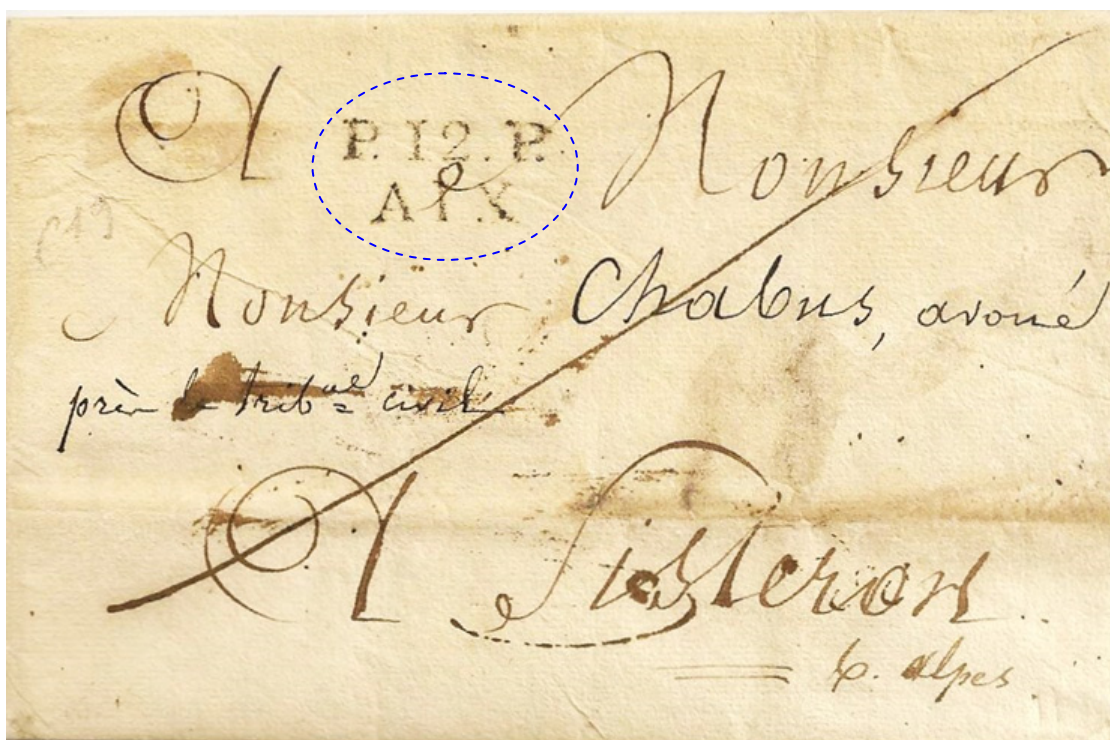
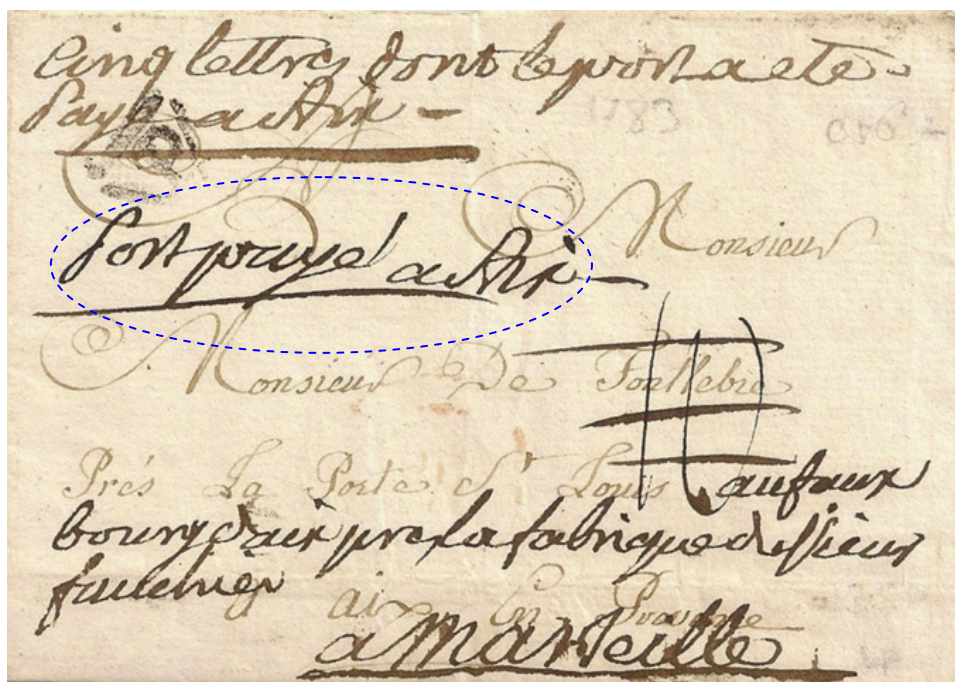
De la Marcophilie...

(Suite)

LES MARQUES DE PORT PAYE

Elles sont beaucoup plus rares : il faut, en effet une circonstance particulière pour que le port soit payé par l'expéditeur ; ce sont en particulier, les lettres écrites aux magistrats, curés, hommes de loi, à qui on écrit en port payé, car ceux-ci auraient refusé toute lettre dont le port n'aurait pas été acquitté.

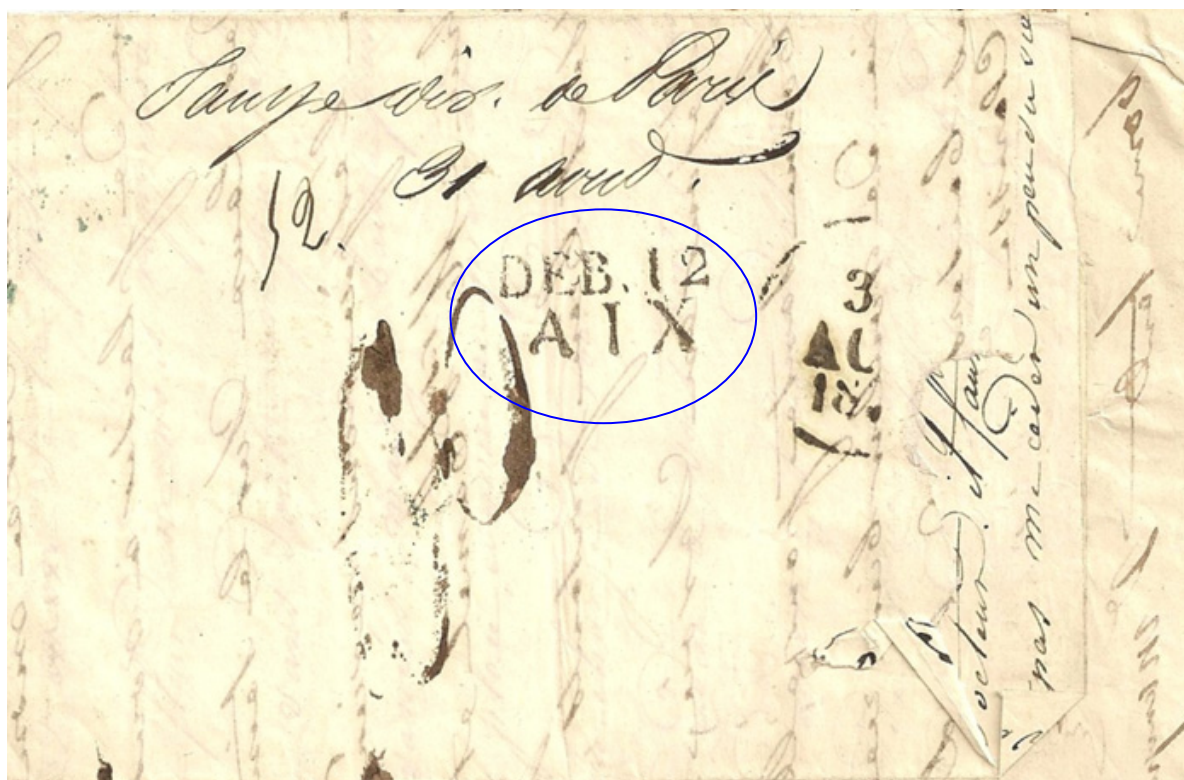
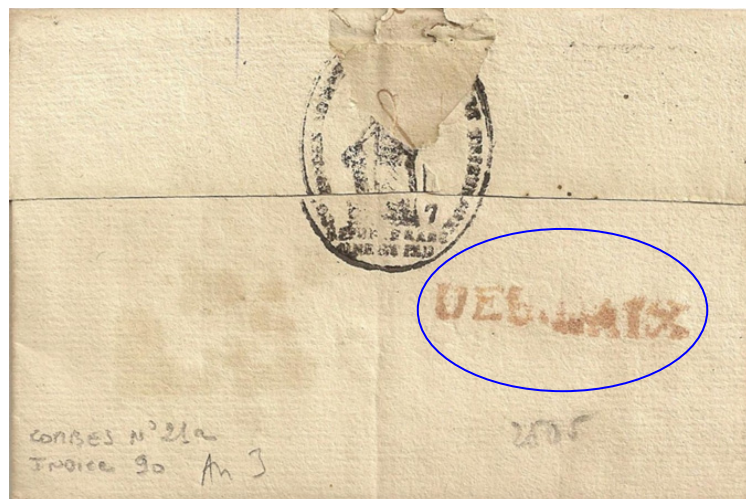
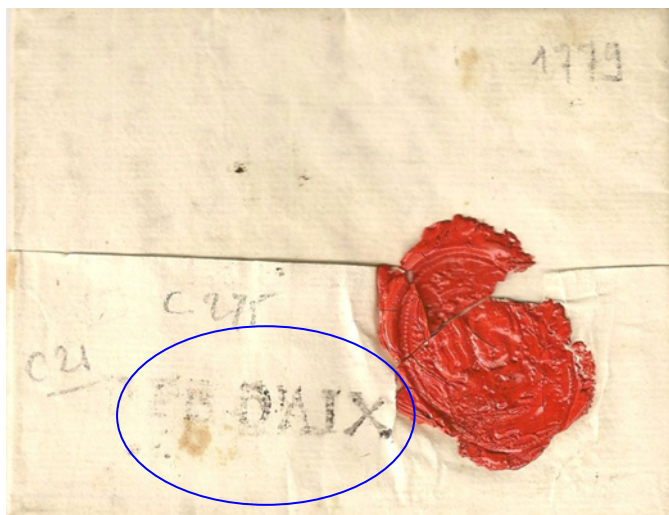
Elles sont d'abord manuscrites puis apposées au tampon.



LES DEBOURSÉS

Les Marques de déboursés sont plus rares encore. Le terme de « déboursé » signifie que le distributeur n'a pu trouver le destinataire de la lettre et qu'il n'a donc pu percevoir la taxe due ; Il note ce fait **au verso de la lettre**, inscrit le terme « déboursé » suivi du nom du bureau destinataire.

La lettre est ensuite rendue au bureau de départ qui se charge de faire payer l'expéditeur.



De la peine de mort...

François Martin



Groupe d'élèves, rue Carnot à BOIS-COLOMBES (92)
Près de l'école Paul-Bert

Une belle Carte Postale, assez rare, que je viens d'acquérir, représentant un groupe d'élèves à BOIS-COLOMBES, commune dont je collectionne les cartes postales. Observons-en le verso.



Cette carte est adressée au « Directeur du Référendum du Petit Parisien », le 25 octobre 1907. La correspondance mentionne un « **OUI** » et l'adresse de l'expéditeur.

De quoi s'agit-il ?

Albert Louis Jules Soleilland (Nevers, 3 janvier 1881 - Île Royale, mai 1920) est un ébéniste français reconnu coupable du viol et du meurtre d'une fillette de onze ans, Marthe Erbelding, le 31 janvier 1907. L'affaire, qui donne lieu à un véritable feuilleton journalistique occupant les « UNES » au début du mois de février 1907, suscite un vif émoi populaire.

Condamné à mort le 23 juillet 1907 par la Cour d'assises de la Seine, **Soleilland est gracié par le président de la République Armand Fallières, abolitionniste**. La peine de mort étant automatiquement commuée en travaux forcés à perpétuité en cas de grâce, il est envoyé au bagne à l'Île Royale, où il termine sa vie.

A la fin du mois de septembre, *Le Petit Parisien* annonce son **intention d'organiser un « référendum » sur la peine de mort**. Ce référendum a la particularité d'être accompagné d'un concours, suivi d'une distribution de cadeaux pour les gagnants. Seront sélectionnés ceux qui auront **envoyé les plus jolies cartes postales et qui auront donné la réponse ayant obtenu la majorité**.

Le "Petit Parisien"

Organise donc un **REFERENDUM GÉNÉRAL** sur la Question
de la **PEINE DE MORT**

*Ce Referendum sera institué dans des Conditions particulières, de
façon à ménager à ceux qui y prendront part*

les plus agréables surprises

Tout au long du mois d'octobre, *Le Petit Parisien*, soucieux d'avoir le plus grand nombre de réponses, relancera ses lecteurs : des messages, des annonces diverses rappelant les primes promises à l'issue du scrutin, occupent régulièrement la première page du journal.

Le 5 novembre sont publiés les résultats du référendum et l'annonce qu'il va être procédé à la sélection des cartes postales portant la réponse « oui ».

Etes-vous partisan
de la Peine de Mort ?

Nous avons reçu exactement

Un Million 412.347 Réponses

Elles se classent ainsi :

Oui	1.083.655
Non	328.692



Nos amis

Yvon ROMERO

XXème CHALLENGE MASSARI

2 & 3 novembre 2013

LAMBESC

Exposition internationale de philatélie thématique musicale

Bicentenaire de la naissance de **Giuseppe VERDI** et de **Richard WAGNER**.

Très belle exposition avec de magnifiques collections, Organisation parfaite, Concert jubilatoire, où la philatélie et la musique forment le plus beau des tandems.



Olivier Gérin, ancien président et **Alain Jourdan**, l'actuel, présentant les souvenirs philatéliques consacrés à Verdi et Wagner.

(<http://jacquemardcollections.com/tag/lambesc/>)



Les Annonces de PhilAix

Nous en avons parlé dans notre N° 42 de décembre 2011

Le Club Philatélique Briochin annonce,

Le timbre « GLAIS-BIZOIN » arrive le 15 Mars 2014, à SAINT-BRIEUC :



**Une exposition philatélique aura lieu en Côtes d'Armor
– le département de naissance et de décès de GLAIS-BIZOIN –
avec vente anticipée les samedi 15 et dimanche 16 Mars 2014
de 10 heures à 18 heures :**

**à QUINTIN, dans l'enceinte du château,
à SAINT-BRIEUC au Carré Rosengard, quai Armez.
Les philatélistes pourront s'y procurer des souvenirs,
enveloppes et cartes, avec un timbre à date « 1^{er} jour ».**

Joseph FOSSATI recherche tous documents sur NANS LES PINS (83 - Var)
Flammes, cartes postales, photos
Tél : 04 42 20 81 29 – joseph.fossati@orange.fr



Les citations de PhilAix : George Bernard SHAW (1856 - 1901)

« L'humanité serait depuis longtemps heureuse si les hommes mettaient tout leur génie non à réparer leurs bêtises, mais à ne pas les commettre. »

« Quand on fait quelque chose, on a contre soi, ceux qui voulaient le faire à votre place, ceux qui voulaient faire le contraire et ceux qui voulaient qu'on ne fasse rien du tout. »

« Une banque vous prête un parapluie quand il fait beau et vous le reprend quand il pleut. »

« La modestie n'est pas une vertu, seulement de la prudence ».



Sommaire

Edito.....	P. 1
Service des nouveautés.....	P. 2
Nouvelles de L'A.P.P.A.....	P. 3
ZANZIBAR.....	P. 4 à 9
CANADA : Fin des boîtes aux lettres individuelles ?.....	P. 10
Micromètre digital.....	P. 11
Espace « Jeunesse : « Astronomie ».....	P. 12 à 16
Homographes & Homophones.....	P. 17
Les Cérès dentelés.....	P. 18, à 22
Fait divers.....	P. 23
De la Marcophilie.....	P. 24 à 27
De la peine de mort.....	P. 28,29
Challenge MASSARI.....	P. 30
Les Annonces de PhilAix.....	P. 31



PhilAix Contact N° 46 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

250 exemplaires – MARS 2014

Rédaction : François MARTIN

**Permanence de l'A.P.P.A. : le dimanche de 10 h à 12 h
Mairie annexe du Pont de l'Arc - 13090 AIX-EN-PROVENCE**

**Permanence de la Section de Luyne : le samedi de 15 h 00 à 17 h 00
Maison des Associations - Place Albertin - 13080 LUYNES**

**A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)**

**Adresse postale : B.P. 266 – 13608 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
e-mail : appa.aix@free.fr - Site INTERNET : <http://appa.aix.free.fr>**

MARIGNANE

9^{ème} Challenge Provençal de Philatélie



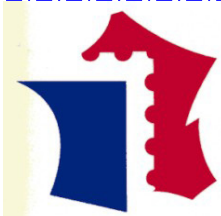
Région X

Provence Alpes Côte d'Azur Corse



Espace Saint-Exupéry

27 & 28 septembre 2014



10^{ème} Nuit européenne des Musées



*Samedi 17 mai 2014
De 19h30 à 00h00*