ISSN : 1770 - 4413

BULLETIN N° 45
Octobre 2013

PhilAix Contact

Association Philatélique du Pays d'Aix
BP 266 13608 AIX EN PROVENCE Cedex 1
Courriel : appa.aix@free.fr
Site internet : http://appa.aix.free.fr

Jean Ohlicher n'est plus !

Le 3 mars dernier, lors de l'Assemblée Générale de notre association, il était présent dans la salle et nous l'avons fêté pour son travail de création durant plus de 10 ans. Nous avions préparé cette distinction avec son épouse sans le prévenir.

Le 16 avril il nous quittait.

Il a créé, pour nous, des cachets à date et des cartes postales pour nos manifestations. Quelques heures avant son dernier souffle il m'avait téléphoné pour me dire qu'il ne pouvait pas terminer la conception du cachet « 60 ans de la Patrouille de France ». Il manquait seulement d'écrire le titre plus finement. Il avait une conscience professionnelle qu'il appliquait dans les activités de l'association.

Merci Jean pour ton engagement associatif, ta sympathie et ta simplicité.

EDITO

On me reproche parfois de formuler quelques critiques sévères envers *La Poste* et la Fédération. Il me semble que c'est mon rôle. Tout d'abord parce que je reçois les doléances très vives des adhérents qui me demandent d'être leur interprète auprès de ces instances et ensuite parce que c'est comme cela que nous faisons avancer la philatélie. Ne m'a-t-on pas appelé ''le poil à gratter et « l'aiguillon » ? En ce qui concerne MP2013 nous ne porterons pas de jugement sur les aspects culturel, expositions, sportif et animations diverses car nous ne sommes pas en capacité.

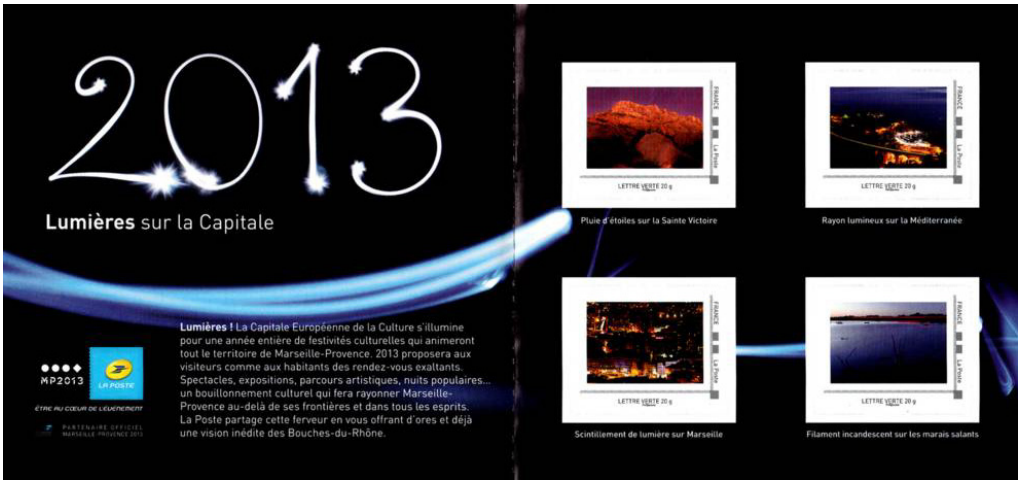
Par contre sur le plan philatélique alors là c'est bien notre domaine. En janvier nous avons eu droit au timbre MP 2013 à 0.80€ comme prévu. Pas de commentaires sur le visuel. Chacun appréciera. Mais en ce qui concerne le bloc de 4 timbres ayant pour thème « lumières sur la Capitale », je ne sais pas ce vous en avez pensé mais moi je trouve qu'il n'y a pas de quoi fouetter un chat. Il n'a d'ailleurs pas eu le succès attendu.

En revanche nous pouvons nous poser la question ou bien plus surement la poser à *La Poste* départementale 13 : Qu'en est-il du bloc de 4 timbres annoncé pour juin ? De source non-officielle ce bloc a bien été fabriqué et réparti dans les bureaux de poste mais il a été retiré de la vente avant même la présentation au public ! Toujours de cette même source, les visuels devaient représenter diverses formes de l'Art contemporain. Certains responsables ont dû juger que c'était peut être aller un peu trop loin et que le public n'adhèrerait pas. Et puis il faut compter avec la presse et les médias qui n'auraient pas manqué l'occasion d'en faire une polémique comme pour la nouvelle Marianne ! En tous cas ce bloc n'a pas été remplacé et c'est dommage. Cela ressemble à un fiasco philatélique. Un bide postal ! Alors qu'en sera-t-il du bloc de 8 timbres annoncé pour ce dernier trimestre ? Nul ne le sait ! Nous ne sommes pas consultés comme d'habitude.

***La Poste*, premier partenaire de MP2013, a raté sa participation dans le domaine qui est sa spécialité.**

Quant à notre association, les résultats parlent pour nous. Nous vous avons présenté les deux cartes postales superbes créations de l'infographiste « Pigmento » à Aix que vous avez pu découvrir dans notre précédent bulletin et un concert de musique Tzigane donné salle des fêtes de Puyricard, le même que vous aurez l'occasion de voir et écouter au Palais des Congrès Carnot le dimanche 20 octobre et c'est gratuit.

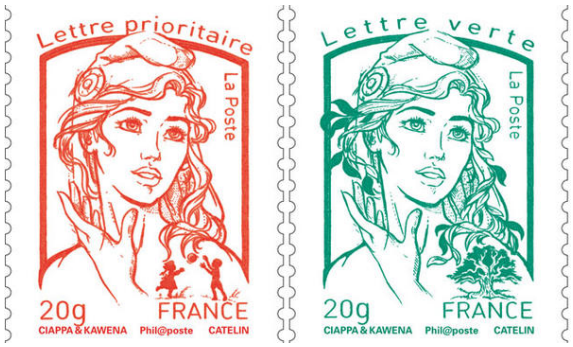
Yvon ROMERO



Service des Nouveautés

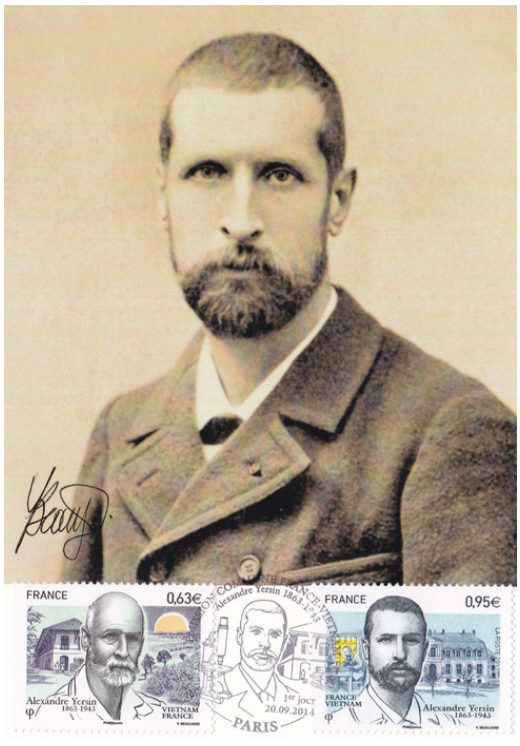
Michel MONICARD

Après la coupure de l'été, la remise en route du Service des Nouveautés a eu lieu dès la fin août car, outre les habituelles émissions programmées en juillet, il y a eu la mise en vente de la nouvelle Marianne.
Ce ne sont pas moins de 15 valeurs différentes qui ont été annoncées ; cependant leur disponibilité dans les bureaux de poste, y compris les plus grands, reste très aléatoire étant donné que les guichetiers ont reçu la consigne d'écouler les anciens stocks en priorité. Cela peut se comprendre pour éviter le gaspillage, mais on peut être étonné que les bureaux aient été réapprovisionnés en « Marianne et l'Europe » alors que la date de sortie de la « Marianne et la Jeunesse » était connue depuis des mois.



Le projet retenu a fait l'objet de beaucoup de commentaires et le processus de sélection également. La démarche qui a consisté à impliquer des scolaires dans les choix successifs a garanti que le timbre définitif serait le reflet des préférences des jeunes. En effet, trois visages parmi quinze créations d'artistes ont été sélectionnés par 30 lycéens de 30 académies différentes. Seuls ces projets de Sophie Beaujard, Patrice Serre, Olivier Ciappa et David Kawena ont été soumis au Président de la République qui a opté pour le dernier de cette liste. Cette jeune Marianne va se rencontrer pendant plusieurs années sur la faible proportion du courrier actuel qui porte un timbre. Les valeurs les plus utilisées vont connaître des cumuls de tirages de plusieurs dizaines de millions d'exemplaires. Pourquoi pas ?

Ce qui est triste, c'est la quantité d'autres timbres avec des valeurs faciales aux tarifs qui passent inaperçus. Rien de surprenant à cela, me direz-vous ; Comment en connaître l'existence si l'on n'est pas abonné à un magazine spécialisé ou inscrit au Service des Nouveautés d'une association?
Chaque philatéliste a compris que *La Poste* n'a plus l'ambition ni le désir de vendre les timbres commémoratifs en grand nombre. Le tirage normal d'un timbre émis en feuille aujourd'hui est nettement inférieur à 2 millions d'exemplaires. Dans le même temps, le carnet de 12 timbres autoadhésifs consacré aux « Patrimoines de France » émis récemment sera imprimé à 4 millions d'exemplaires, soit 48 millions de timbres au tarif de la lettre verte. Alors demander à la poste un timbre gravé découpé d'une feuille est un vrai défi !



Jumelage Aix & Baalbeck

L'Association des Jumelages et Relations Internationales fêtera les dix années de coopération des villes d'Aix en Provence et Baalbeck (Liban) lors du Marché de Noël qui se tiendra du 4 au 8 décembre 2013 place François Villon (Allées Provençales).

Notre association a été sollicitée par Jérôme Blachon, directeur des Archives départementales d'Aix en Provence, pour ajouter notre ''patte'' philatélique à l'exposition ''*La France et le Liban. Parcours, entre archives et BD*'' du 28 mars au 8 juin.

Nous tenons à remercier chaleureusement les généreux prêteurs qui ont enrichi notre propos

- L'association Philatélique du Pays d'Aix, et particulièrement son président, Yvon Romero
- Patrick BOULANGER et Sylvie DRAGO, des Archives de la Chambre de commerce et d'industrie de Marseille
- Marie AUBERT du Musée d'histoire de Marseille
- L'Office du Tourisme du Liban

C'est à cette occasion que l'association des Jumelages nous a proposé un partenariat lors du Marché des villes jumelles.

Nicolas Bardou a fait un stage au service des jumelages et l'APPA en a profité pour nous proposer de travailler sur la réalisation d'un MONTIMBRAMOI. Le résultat est superbe.

D'ici cette date nous travailleront au projet d'une carte postale. Ces deux villes ont au moins un point commun : Elles ont toutes deux un Festival International de musique. 1948 pour Aix et 1956 pour Baalbeck.

Quelques infos sur cette ville :
Ancienne Héliopolis (Ville du Soleil) des romains dans la plaine de la Békaa, cette ville figure au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Le festival se déroule devant le temple de Bacchus (66 m de long par 35 m de large et 31 m de hauteur avec 42 colonnes corinthiennes hautes de 8 m). L'édifice est périptère c'est-à-dire entouré de rangées de colonnes sur chacune de ses faces. Celles-ci forment une colonnade extérieure différente du péristyle qui, lui, est intérieur. Il a été commandé par l'Empereur Antonin le Pieux en 150 de notre ère.

Nouvelles du Camp des Milles

Guy MARCHOT

Lettre recommandée par avion affranchie à 20F de Jacob Teusch du Camp des Milles adressée à Edward Teusch à New-York. Le tarif pour l'étranger du 1er février 1942 est de 4F + 4F de recommandation et 12F par avion par 10g (tarif du 11 décembre 1940) soit 20F. La bande censure anglaise marque I.C. a été appliquée aux Bermudes.
Au dos timbre d'enregistrement du recommandé violet de New-York et timbre à date d'arrivée en noir. Le n° 58 363 est le numéro d'enregistrement de la compagnie aérienne Pan-Am. Timbre à date Les Milles le 3 avril 1942.

Lettre par avion affranchie à 12F50 de Théodor Kaufmann du Camp des Milles (groupe des hongrois) adressée à Madeleine Warner à New-York. Le tarif pour l'étranger du 1er janvier 1940 est de 2F50 et le port pour l'avion de 10F par 10g depuis l3 mai 1939. La bande censure anglaise a été appliquée aux Bermudes par l'examinateur n°3945. Timbre à date Les Milles le 7 janvier 1941.

. . . . .

Carte postale avec vue de l'avenue de la gare aux Milles envoyée en franchise par un militaire. Cachet violet service de garde des étrangers, le commandant permettant de confirmer le droit à la franchise. Timbre à date Les Milles 6 février 1940. Le texte indique : *« Voici ma nouvelle adresse 156e RR Camp les Milles. »*

Donation de Antony MARSCHUTZ et Anna sa sœur

Là aussi quel bel exemple de confiance, d'élégance et de gentillesse ! Bref l'intelligence à l'état pur. Ils ont décidé de nous faire don de toutes les correspondances de leur parents Léo et Barbara de la période 1939-1942.

Ce geste est le gage de notre intégrité et de notre forte implication dans cette aventure des courriers des internés du Camp des Milles depuis 25 ans.

Bien évidemment cette remise à notre Club s'accompagnera de la véritable donation devant notaire à la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Education dans un proche avenir. Nous remettrons tous les plis, cartes postales, tableaux et autres documents obtenus depuis notre dernier legs probablement vers le 4ème trimestre de 2014 lors d'une cérémonie à laquelle vous serez conviés.

Pour mémoire sachez que Léo (29/08/1903 Nuremberg - 04/01/1976 Aix en Provence) a passé toute sa vie de peintre au Tholonet, à Châteaunoir où Cézanne avait vécu et travaillé puis près de la villa ''La Brillane'' construite par Fernand Pouillon. Le couple est enterré au cimetière du Tholonet.

Merci.

NOUVELLES DE L'A.P.P.A.

Depuis notre dernier bulletin, nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres :

N° 1284	**SAU Jean-Claude**	**Meyreuil**
N° 1285	**LEROY Frédéric**	**Jouques**
N° 1286	**ALLEGRINI Patrick**	**Aix-en-Provence**
N° 1287	**MARTIN Renée**	**St Marc Jaumegarde**

Jeunes :

N°	**SAU Esteban**	**Meyreuil**

Décès :

N°1155	**OHLICHER Jean**	**Coudoux**

Calendrier des activités régionales

	Ville	Dept	Lieu	Manifestation
Octobre				
13 /10/13	**Aix en Provence Ajaccio Brignoles Digne Gargas Laragne Marignane Tarascon Toulon**	**13 20 83 04 84 05 13 13 83**		**Fête du Timbre - PJ**
19/10/13	**Martigues**	**13**	**Hôtel de ville**	**Conférence « Roland Garros »**
20/10/13	**Martigues**	**13**	**Maison R. Dufy**	**Exposition Aérophilatélie**
Novembre				
03/11/13	**Lambesc**	**13**	**Cosec**	**Challenge Massari**
10/11/13	**Six Fours Plage**	**13**	**Salle Adrien Scarantino**	**5ème salon de la carte postale**
17/11/13	**Vendargues**	**34**	**Salle Polyvalente**	**Bourse Multicollection**
17/11/13	**Arles**	**13**	**Maison des associations Arlesiennes**	**Journée portes ouvertes**
17/11/13	**Pierrelatte**	**26**	**Halle des Sports**	**31ème Bourse Toutes Collections**
24/11/13	**Salon de Provence**	**13**	**Salle Charles Trenet**	**Salon toutes collections**
26/01/14	**Aubagne**	**13**	**Centre des congrès Agora**	**22ème bourse, CPA, Timbres etc..**
16/02/14	**Port de Bouc**	**13**	**Salle Elsa Triolet**	**Rencontre des collectionneurs**
13/04/14	**Port de Bouc**	**13**	**Salle Youri Gagarine**	**Bourse Toutes collections**

1er Jour de timbres gravés

Charles de Gaulle

François MARTIN

Non, il ne s'agit pas du général... mais de son oncle, qui mourut en 1880 alors que le général est né en 1890. Le Charles de Gaulle dont je vous parle naquit en 1837, à Valenciennes, et n'était pas breton ! Mais il s'était pris de passion pour la Bretagne dès l'adolescence. A l'âge de vingt ans, une paralysie des membres inférieurs lui ôta tout espoir de faire carrière, alors il se consacra à la cause celtique et par ce moyen exerça un réel rayonnement sur ses contemporains.

Bien que cloué dans son fauteuil roulant, il apprit le breton et entra en correspondance avec de nombreux intellectuels celtisants de son temps. Il composa des poèmes en langue bretonne et, en 1864, publia un livre « Les Celtes au XIX^{ème} siècle ».

Il lança également l'idée d'un congrès celtique international en Bretagne, et ce congrès, le premier de l'histoire, eut effectivement lieu en octobre 1867 à Saint-Brieuc.

Quand il mourut, à Paris, le 1er janvier 1880, il n'avait que 43 ans.

Il est l'auteur de l'*Appel aux représentants actuels de la race celtique* en 1864, et de publications sur la littérature bretonne. Frappé de paralysie dès sa prime jeunesse, il se mit à l'étude des langues celtiques. Il apprend le breton et s'en sert comme de sa langue maternelle. Il écrit plusieurs poésies en breton et prend le nom de *Barz Bro C'hall* (« le barde de France »).

Il apprend aussi le gallois. Il commence en 1864 à publier ses articles. Il rêva de la résurrection des langues celtiques, comme langues littéraires. Il devient secrétaire du Breuriez Breiz, une société de poètes bretons.

Cependant la maladie progressait, ses articles se firent plus rares, son activité littéraire s'éteignit peu à peu, mais il conserva jusqu'à la fin sa lucidité d'esprit et put suivre les progrès de ses chères études.

Le général de Gaulle, son neveu, déclamera le deuxième quatrain de son poème *Da Varsez Breiz* (*Aux Bardes de Bretagne*) lors de son discours prononcé à Quimper le 2 février 1969 (A voir et écouter sur www.ina.fr).

Dans son *Appel aux Celtes* il veut rétablir sur des bases chrétiennes la renaissance littéraire et linguistique de la Bretagne et des nations sœurs.

Charles de Gaulle apparaît en druide passionné dans la BD humoristique « Odilon Verjus », au tome 5 (« Breiz Atao »), paru en 2001. Le dessinateur le représente avec les traits de son illustre neveu.

© VERRON – YANN – Editions du Lombard 2001

Assemblée Générale 2013

Michel MONICARD

Elle s'est tenue le 3 mars 2013 à la salle des Floralies comme ces dernières années, mais chacun a apprécié le cadre qui a été rénové à l'extérieur et à l'intérieur.
Après avoir souhaité la bienvenue aux nombreux présents, le Président Y. Roméro a passé la parole au secrétaire, Michel Monicard pour le rapport moral. Ce dernier a immédiatement demandé comme chaque année une minute de silence par respect pour les membres de l'association dont un proche est décédé dans l'année.
Le Camp des Milles a marqué l'année qui vient de s'écouler.
Le partenariat avec la fondation que l'APPA avait souhaité n'a jamais vraiment pris corps. Malgré plusieurs reports de dates et un manque de concertation flagrant, plusieurs actions ont finalement pu être menées à bien :

- **Remise de la collection de plis d'internés à la Fondation en donation le 22/07/2012 après signature des actes devant notaire le 19/07/12,**
- **Vente à la Fondation d'une collection de dessins, gravures, photos, peintures évoquant le camp, dont un portrait du Capitaine Goruchon par Hans Bellmer, un des internés,**
- **Dix œuvres ont été encadrées pour une expo à la galerie Alain Paire (1er au 23 mars),**
- **1er Jour à la Fondation dans le hall d'accueil, les 21, 22 et 23 septembre 2012. (Les 2 collections de plis exposées et remises par l'APPA, ainsi que celle d'Henri Neimark sur les camps de regroupement, ont impressionné par leur qualité et leur niveau).**
- **Présence appréciée de Marc Taraskoff (dessinateur du timbre) et de Claude Andréotto (graveur).**
- **Le livre de Guy Marchot, « Lettres des Internés du Camp des Milles », a connu un succès phénoménal ; le premier tirage de 800 exemplaires a été rapidement épuisé ; un tiers du deuxième tirage de 300 exemplaires était déjà vendu à la date de l'Assemblée Générale. Notre association tient à remercier très chaleureusement Guy Marchot qui a non seulement rédigé l'ouvrage mais a aussi participé à la promotion et à la vente en assurant des conférences et des séances de dédicaces.**

La « cerise sur le gâteau » a été la proposition du maire de Brühl, ville de naissance de Max Ernst, artiste interné au Camp des Milles, d'inviter une délégation de 3 administrateurs de l'APPA et de Guy Marchot à présenter le livre lors d'une conférence de presse le 24 janvier 2013. Il en a résulté plusieurs articles dans la presse locale dont un, dans le journal de Cologne.

Pour la première fois la Fête du Timbre a eu lieu en octobre. Ce changement de date a généré bien des interrogations et des inquiétudes, qui, hélas, se sont révélées plutôt justifiées. Le cadre somptueux de la salle des Etats de Provence et la salle Pavillon à l'Hôtel de Ville accueillaient la Fête du Timbre les 13 et 14 octobre 2012. La fréquentation et la vente de souvenirs ont connu une nette baisse et l'organisation bien rodée de cette manifestation n'y a rien fait.
Le thème du timbre et des produits de la *Poste* était « le feu ». Même la carte locale n'a pas eu le succès habituel.

Parmi les satisfactions, il faut retenir l'excellent niveau des collections exposées, une très bonne fréquentation du stand « Jeunesse » et la présence toujours appréciée d'une petite délégation de Pérouse.

L'année 2013 a débuté par le lancement de l'opération « Marseille – Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture » et cela dès le weekend des 12 et 13 janvier. L'APPA y a contribué en organisant un bureau « Premier Jour » à l'Office de Tourisme d'Aix et en mettant en vente 2 cartes postales différentes illustrées des monuments contemporains d'Aix (le Grand Théâtre de Provence, le Pavillon Noir, la Cité du Livre et le Conservatoire de Musique).

Evoquons succinctement quelques informations diverses :

- Animation philatélique au service *Pédiatrie* du centre hospitalier d'Aix le 5 juin 2012 en présence de 10 enfants, avec la participation philatélique de notre adhérent, M. Odoux.

- Le Congrès Fédéral en juin 2012 a amené l'élection de C. Désarménien à la tête de la FFAP en remplacement de Robert Cloix.

- Le Forum des associations de Luynes en septembre 2012 a eu une très faible fréquentation,

- Celui d'Aix, l'Assogora, s'est tenu le 09/09/12 exceptionnellement au Parc Jourdan ; en dépit d'une météo favorable, il y a eu peu de passage au stand.

François Martin a donné le 20 décembre dernier une conférence philatélique sur « Noëls, symboles et traditions » qui a retenu l'attention de 50 personnes environ.

L'Assemblée Générale se poursuit avec la présentation des activités des différents services par chaque responsable.

Pour les *Nouveautés,* les deux grandes nouvelles sont le changement de tarif au 01/01/2013 et le remplacement le 15 juillet 2013 de la Marianne au thème de l'Europe par une Marianne liée au thème de la jeunesse. Les travaux d'élaboration et du choix du timbre ont déjà commencé.

Le service *Fournitures* est toujours aussi sollicité ; Outre les adhérents, il doit alimenter la *Bibliothèque* pour laquelle la liste des catalogues ne cesse de s'allonger, entre autres raisons il y a la réorganisation des catalogues des pays d'Europe ; En effet la distinction Europe de l'ouest / Europe de l'est a été supprimée et tous les pays sont par ordre alphabétique. Désormais le prêt des catalogues sera gratuit ; seule une caution de 5,00 € sera demandée. Naturellement elle sera rendue au retour du catalogue.

A présent le secrétaire décrit les projets pour l'année philatélique à venir.

- Salon 'Toutes Collections' du Pays d'Aix. Fixé au 24/03/13, il verra la présence de 4 négociants qui ont donc participé à la forte demande de réservations pour les tables; c'était complet dès le début février ; une dizaine de tables supplémentaires auraient trouvé preneurs. Le nombre de visiteurs en 2012 a presque doublé par rapport à 2011.

- Enfin l'APPA adresse ses remerciements à Harmonie Mutualité pour son soutien sous forme d'une subvention.

L'animation philatélique au Centre hospitalier est prévue le 14/05/2013

- Le 70ème anniversaire de la fondation de notre association sera fêté le dimanche 20 octobre 2013 par un déjeuner convivial ouvert à tous les membres de l'APPA et par un nouveau concert tzigane en fin d'après-midi. Les détails pratiques seront communiqués en temps utile.

- Fête du Timbre : 12 et 13 octobre 2013 ; le thème sera cette année, l'air. La carte locale est déjà dessinée.

Assemblée Générale 2013
(Suite et fin)

Quatre membres du Conseil d'Administration qui se représentaient ont été réélus à l'unanimité: C. Rolly, Y. Romero, R. Salomon, J. Ohlicher.

Avant de communiquer le résultat du questionnaire composé par J. Thomas qui permet d'attribuer 2 lots aux 2 meilleurs scores, un événement exceptionnel a marqué la fin de cette AG.
Les membres du Conseil d'Administration ont voulu remercier celui qui donne vie à notre association depuis 1991. Par sa détermination, sa générosité et son énergie quasi-inépuisable, il a su créer la dynamique générant des événements culturels qui font la fierté de l'association et de ses membres ; Iil entretient aussi une ambiance chaleureuse et amicale au sein de l'APPA.
L'APPA a donc offert à son président Yvon Romero de quoi enrichir sa collection sur les Marianne, à savoir les deux séries de Dulac imprimées à Londres en 1942, mais jamais émises.

L'apéritif qui a suivi a permis à chacun de féliciter notre Président, moment agréable et convivial pour tous.

Diaporama du 3 mars

Espace « jeunesse »

FOU de FOOT

Josselin

1. L'origine du football

2. L'équipement

Le ballon

La tenue des joueurs

3. Le terrain

L'aire de jeu

Les buts

.....

3. Le terrain (suite)

Les Stades

4. Les acteurs

Les joueurs de champ

Le gardien de but

L'entraineur

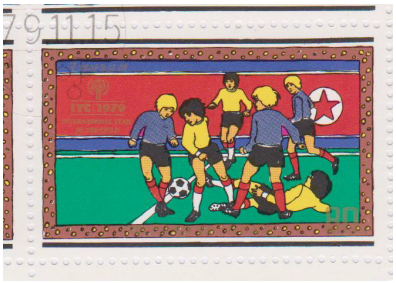
L'arbitre

Le journaliste

Les supporteurs

(suite)

5. L'entrainement



Le physique

La technique

La tactique

6. Les phases de jeu

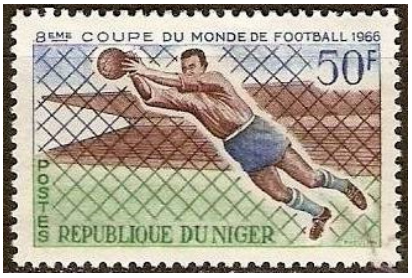
Le drible

Le tir

Le retourné

Le tacle

La tête



L'arrêt

Le corner

La faute

Le penalty

7. Les compétitions

NDLR
Jules Rimet est un dirigeant de football français, né à Theuley-les-Lavoncourt, en Haute-Saône, le 14 octobre 1873 et mort à Suresnes le 15 octobre 1956. Il est successivement président-fondateur du club parisien du Red-Star, président de la Fédération française de football puis président de la FIFA pendant 33 ans. Il est le fondateur de la Coupe du monde de football.

CLOCHES DE SAINT-JEAN-DE-MALTE

La cérémonie du baptême des trois cloches de l'église Saint Jean de Malte s'est déroulée le dimanche 1er septembre en même temps que la traditionnelle Fête du Calisson et le renouvellement du Vœu Martelly de 1630. Une foule immense, la Reine d'Arles accompagnée des gardians, danses folkloriques, animations musicales, une cloche taillée dans un bloc de chocolat, une autre taillée dans un bloc de glace et une médaille souvenir de la Monnaie de Paris, bref cette édition-là n'est pas prête d'être dépassée.

1 - Jeanne, la Calissonne

Une cloche, paraît-il doit porter le nom d'une personne. Jeanne pour la reine Jeanne, le nom correspond bien à Saint Jean de Malte.

2 – Gérard

En l'honneur du fondateur de l'ordre de Malte (Martégal paraît-il, une place porte ce nom à Martigues).

Frère Gérard ou Pierre-Gérard de Martigues (vers 1047 dans une famille de la région d'Amalfi (Italie) – 3 septembre 1120) est le fondateur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

C'est comme oblat des moines de Sainte-Marie-Latine qu'il soignait les malades au *xenodochium* (hôpital) de Jérusalem que des marchands d'Amalfi avaient construit entre 1068 et 1071 et dédié au bienheureux Jean l'Aumônier. Lors du siège de Jérusalem par les croisés de Godefroy de Bouillon, suspecté d'entente avec l'ennemi, il sera torturé et à la prise de la ville il se met à la disposition des blessés croisés[1]. Il se sépare des moines de Sainte-Marie-Latine, et fonde, sous la protection de saint Jean-Baptiste, un nouveau *xenodochium* sous le nom d'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem. Ses premiers compagnons dans l'ordre qu'il fonde seront les aides des malades, impressionnés par son engagement et sa foi. C'est le pape Pascal II qui fait ensuite de Gérard le fondateur et chef de l'ordre des Hospitaliers dans une bulle *Pie postulatio voluntatis* datant du 15 février 1113.

Le Frère Gérard est considéré comme bienheureux par l'Église catholique.

3 – Augustine

Nom de la petite fille de la Famille Carcassonne (Très connue à Aix) qui finance le projet).

Son

Chaque cloche est réalisée sur une note de musique souhaitée par l'église en fonction de la liturgie, des évènements que l'on veut marquer mais également de l'ensemble des trois sons qui peuvent être joués par un carillonneur.

Leur note : Jeanne, la Calissonne : FA #, Gérard : SOl #, Augustine : LA #.

Financement des cloches

Le financement pour Jeanne, la Calissonne se fait par souscription et dons auprès du public. Celui d'Augustine c'est la famille Carcassonne qui en fait don. Quant à Gérard c'est l'Ordre de Malte qui la prend en charge.

L'ensemble des trois cloches : 150.000 euros. Bien évidemment la répartition n'est pas égale puisque toutes les cloches sont différentes en poids et en volume.

. . . . .

Baptêmes
Le dimanche 1er septembre 2013 devant l'église Saint Jean de Malte en présence de Monseigneur Christophe Dufour, Archevêque d'Aix et d'Arles.

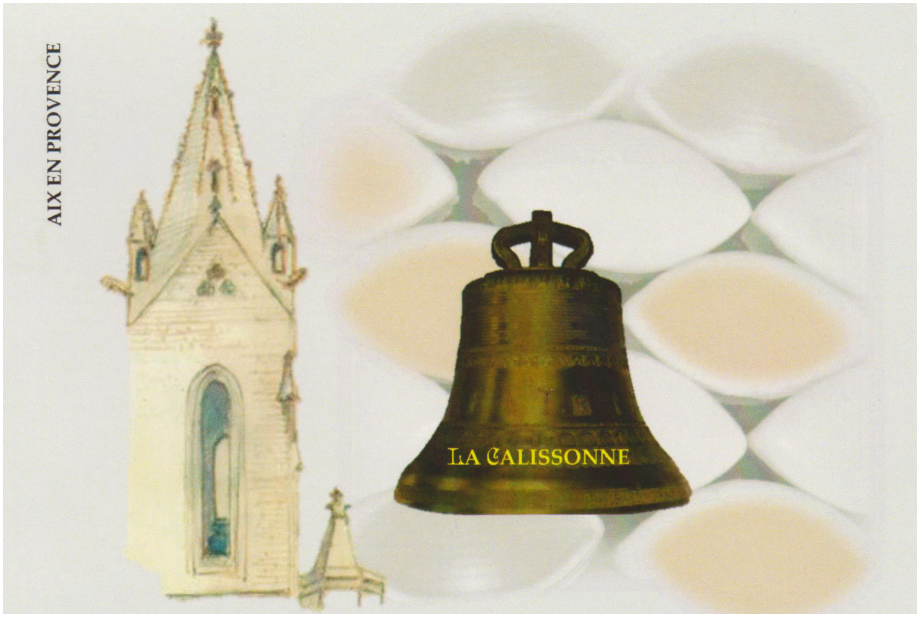
Installation dans le clocher
Le coulage de la première a été fait le 27 juin par la société PACCARD (depuis 1796).

En attendant que les travaux soient effectués dans le beffroi, fin d'année 2013 ou début d'année 2014, elles sont disposées dans l'église.
La cérémonie est traditionnelle et correspond à un rituel que je ne connais pas. Une seule indication m'a été donnée : chaque cloche sera hissée au clocher par 100 enfants à l'aide d'un mécanisme qui soulagera le poids.

Symbole
Comme l'histoire rappelle que Bonaparte avait obtenu de la 1ère République naissante un décret de réquisition des cloches pour fabriquer des canons afin de soumettre TOULON restée fidèle à la Monarchie, Aix a fourni 29 cloches de ses églises dont trois de Saint Jean de Malte.

L'Arsenal de TOULON a accepté de fournir ses canons pour la fabrication des cloches. Or il se trouve que les cloches ne sont plus fabriquées avec du bronze. La sonorité obtenue avec une précision quasi absolue ne doit pas contenir de bronze. Cependant une infime partie est acceptable. C'est la raison pour laquelle un tronçon d'un canon a été scié, fondu et incorporé dans les cloches.

L'Association Philatélique du Pays d'Aix était présente avec une très jolie carte postale et un MONTIMBRAMOI. Malheureusement *La Poste* était absente pour cause de devis exorbitant pour cette prestation (1 200 euros).



Nous avions pourtant travaillé sur le projet de cachet à date.

Alphonse DAUDET (1840-1897)

Gérard VILLAIN

Alphonse Daudet est né à Nîmes le 13 mai 1840. Il passe la majeure partie de son enfance à Bezouce, un petit village situé dans le Gard. Il entre en sixième au lycée Ampère de Lyon, après avoir suivi les cours de l'institution Canivet à Nîmes.
En 1856, son père, commerçant en soieries, se ruine. Alphonse doit renoncer à passer son baccalauréat et devient maître d'étude au collège d'Alès.
1857 - Alphonse obtient une place de maître d'étude au collège d'Alès. Il rencontre de nombreux amis, commence à écrire, mais s'ennuie. A la suite d'une intrigue amoureuse, il est renvoyé du lycée et part pour Paris où il arrive le 1er novembre 1857.

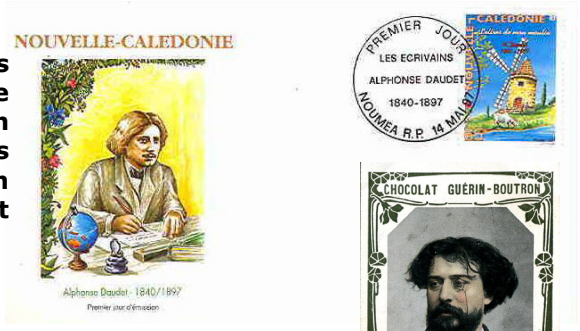
« Je revenais au Moulin pour songer au livre que j'écrirais et que je daterais de ma ruine aux ailes mortes ».

Prêt à Poster type Marianne de Briat, illustré du poète et émis à l'occasion du centenaire de sa mort à Fontvieille et timbre à date 04 05 1997

Draveil - Flamme illustrée « Sécap » type 2 - 27 02 1997 100è Anniversaire A. Daudet - 1897-1997.

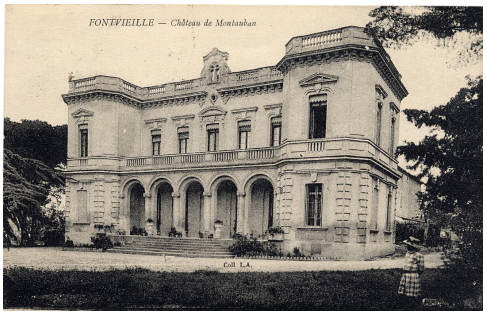
1859 - Daudet fait la connaissance de Frédéric Mistral.
1860 - Retour en Provence.
Daudet, l'élève en présence du maître est modestement assis sur une chaise, Mistral lui, siège dans un fauteuil confortable.

A Draveil, dans l'Essonne, se trouve la maison de campagne dans laquelle l'écrivain séjourna pendant 30 ans.



Nouméa (Nlle Calédonie) - Oblitération Premier jour d'émission du timbre - 100ème Anniversaire Alphonse Daudet - 14 05 1997

Alphonse Daudet Chromolithographie Chocolat Guérin-Boutron



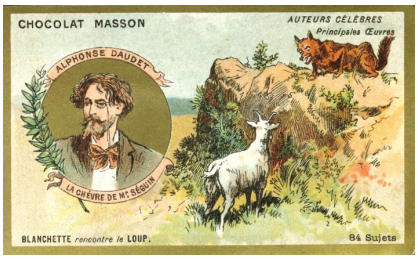
A partir de 1863, Daudet fait des séjours réguliers avec son épouse Julia au château de Montauban à Fontvieille. *« Maison bénie, que de fois je suis venu là, me reprendre à la nature, me guérir de Paris et de ses fièvres.. ».*

1866 - Première parution des "Lettres de mon moulin"
1868 - Publication du "Petit chose".

. . . . .

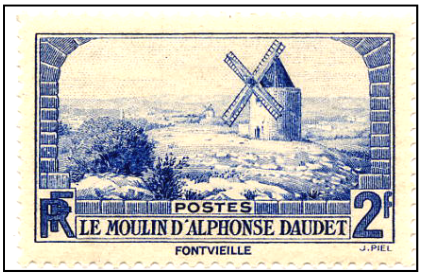
1869 – Publication des « Lettres de mon moulin »

Wallis et Futuna Le Moulin et Blanchette, la chèvre de monsieur Seguin



La chèvre de monsieur Seguin, Blanchette rencontre le loup. Chromolithographie éditée par le chocolat Masson

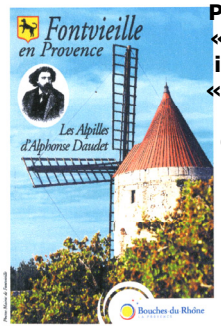
Monaco - Evocation du 100ème anniversaire de la première édition des « Lettres de mon moulin ».



1936 - Timbre émis à l´occasion du 70ème Anniversaire de la publication en 1866 des «Lettres de mon Moulin»

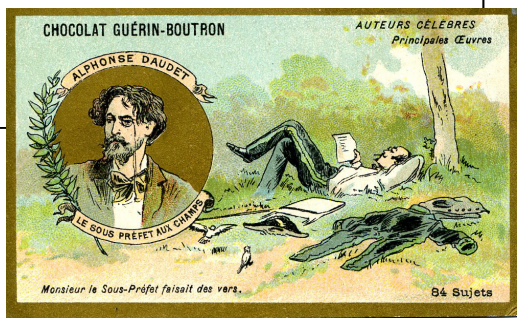
On peut lire sur la plaque apposée au moulin *« Ce coin de roche qui m'était une patrie et dont on retrouve la trace (êtres ou endroits) dans presque tous mes livres ».*
Alphonse Daudet

Fontvieille - Flamme illustrée « Sécap » type 1 - 27 08 1962 Moulin Alphonse Daudet –« ses Collines Parfumées ».



Prêt à Poster avec visuel du timbre « Picasso » et une chèvre stylisée, illustré du moulin avec la mention « Les Alpilles d'Alphonse Daudet ».

Le Sous Préfet aux champs - Chromolithographie éditée par le chocolat Guérin Boutron.



Le Sous Préfet aux champs - Chromolithographie éditée par le chocolat Guérin Boutron.

Blanchette fugue, l'herbe est plus fraiche qu'en bas

Paris - Oblitération 1er jour 15 juin 2010

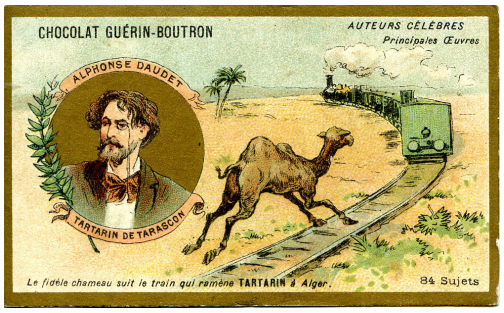
A gauche Fontvieille (13) - Oblitération 1er jour 15 juin 2010 carte maximum

A droite, bloc feuillet « les moulins ». Coin inférieur gauche, le moulin de Daudet

Alphonse DAUDET (1840-1897)

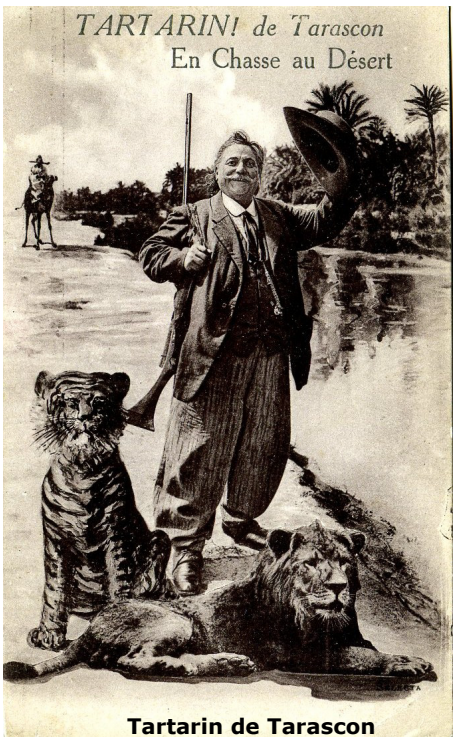
(Suite et fin)

1870 – Parution de « Tartarin de Tarascon » dans le Figaro. Daudet est fait Chevalier de la Légion d'Honneur
1872 – Publication de « Tartarin ». Daudet se lie avec Flaubert et Zola. Il crée « L'Arlésienne »
1873 – Publication des « Contes du lundi ». Daudet rencontre Edouard de Goncourt.

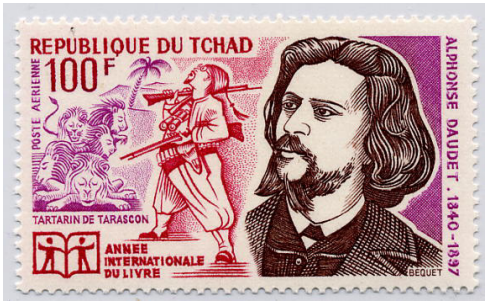


Le fidèle chameau suit le train qui ramène Tartarin à Alger - Chromolithographie éditée par le chocolat Guérin Boutron.

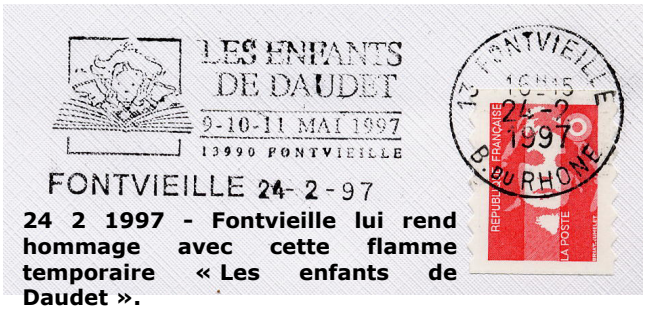
Sénégal – Dakar Oblitération premier jour d'émission 24 06 1972 - Alphonse Daudet - Tartarin de Tarascon



Tartarin de Tarascon chassant le lion en Algérie



Tchad – Nouvelle Calédonie : Tartarin de Tarascon, fatigué de tirer sur des casquettes à Tarascon, chasseur invétéré, il décide de s'attaquer aux lions de l'Atlas. Il ne fera mouche que sur...un âne, quelques lapins et un vieux lion, aveugle et apprivoisé.



24 2 1997 - Fontvieille lui rend hommage avec cette flamme temporaire « Les enfants de Daudet ».

Bagnols s/Cèze – A. Daudet Guichet Annexe Cachet à date type A 9

Tartarin coiffé d'un casque colonial Tarascon « 8ème Foire aux Fleurs », le 2 juin 1990

1883 - Publication de "L'Evangéliste", Daudet commence l'écriture de "Sapho".

1885 - "Tartarin sur les Alpes" paraît.

1888 - Il publie "L'Immortel", "Mœurs parisiennes", "Trente ans de Paris", "A travers ma vie et mes livres", "Souvenirs d'un homme de lettres".

1890 - Publication de "Port Tarascon".

1896 - Publication du "Trésor d'Arlatan

Nouvelle Calédonie. Bloc de quatre timbres rassemblant toutes les facettes de l'œuvre d'Alphonse

L'Arlésienne est une nouvelle extraite des fameuses "Lettres de mon moulin" éditées en 1869 où Marie l'infidèle deviendra tout simplement l'Arlésienne. Daudet tirera de ce conte un drame en trois actes que Georges Bizet mettra superbement en musique.

L'Arlésienne est aussi une pièce de théâtre (1872) - Une femme mystérieuse dans un drame mis en musique par Georges Bizet.

1897 - Daudet écrit sa dernière œuvre "Soutien de famille". Il meurt à Paris, le 16 décembre à 57 ans.

Notre nouvelle Marianne

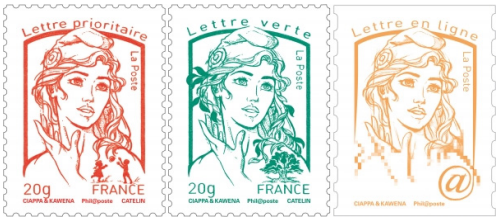
Le dimanche 14 juillet 2013, François Hollande a dévoilé le nouveau timbre Marianne, au visage jeune semblant sortir tout droit d'une bande dessinée, et dont la présélection avait été effectuée pour la première fois par des lycéens. Le timbre a été dessiné par le duo David Kawena-Olivier Ciappa, ce dernier étant l'artiste dont l'exposition de photos en faveur du mariage homosexuel a été vandalisée à deux reprises en juin à l'extérieur de la mairie du 3ème arrondissement de Paris.

Le choix final de François Hollande était cependant intervenu avant cet événement, au terme d'une présélection par des lycéens qui avaient désigné trois séries de timbres parmi les quinze proposées. Alors que Nicolas Sarkozy avait choisi directement Yves Beaujard parmi les artistes ayant participé au concours lancé par *La Poste*, François Hollande a souhaité faire participer des jeunes au choix du timbre Marianne illustrant son quinquennat. Dimanche, le président de la République a accueilli une délégation d'élèves ayant participé au vote, qui ont assisté aux côtés des lauréats à la cérémonie de dévoilement du nouveau timbre.

« Notre Marianne se veut un message symbolique d'égalité, de parité et de mélanges qui sont, pour nous, des valeurs essentielles de la France d'aujourd'hui et de la République », avaient déclaré MM. Ciappa et Kawena. "Nous avons voulu lui donner un côté international et intemporel, en mélangeant les mains réalistes et gracieuses spécifiques à la Renaissance, les yeux qui sont un mélange du réalisme de la bande dessinée française d'aujourd'hui, du manga asiatique des années 1980 et de l'animation américaine des années 1950", ont-ils expliqué.

« Depuis 1944, la Marianne est une tradition républicaine qui donne un visage à la France, dans un style et une mise en scène qui permettent aux présidents de la République de traduire les valeurs sous lesquelles ils placent leur mandat », avait souligné l'ancien président de La Poste, Jean-Paul Bailly.

L'Association Philatélique du Pays d'Aix a créé, pour l'occasion, une carte postale inédite – rétrospective de tous les timbres Marianne depuis 1944 – à laquelle elle a ajouté la 16ème depuis 1944.
Celle-ci est la première dont le dessin est en couleur correspondant aux valeurs des tarifs postaux sur fond blanc alors que toutes les précédentes sont dessinées sur un fond de couleur correspondante à la valeur du tarif postal.
L'Association Philatélique du pays d'Aix – qui fête cette année ses 70 ans – a participé avec *La Poste* Aix en Provence – La Rotonde au lancement de la Vente Générale du timbre Marianne avec un cachet linéaire 'Premier Jour Vente Générale'' le 16 juillet 2013.



CONCOURS 2013 - A.P.P.A.

Jean THOMAS

Pour la poste comme pour beaucoup d'entreprises privées tout se résume souvent à "faire du chiffre"; nous, nous allons essayer de "faire du chiffre" en nous divertissant avec .....

Chiffres ou..... Nombres ?

que représentent ces timbres ?
Un nombre, réponse A
Un chiffre, Réponse B
Les 2, Réponse C

Réponses

1

A

2

A

4

B

A

une histoire de chiffre.....

Je suis peut-être le timbre français qui représente le plus de chiffres, une véritable moisson !!!
Pourtant sur une de mes variétés, il m'en manque un.

5 **Lequel ?** **R : le 7**

6 **Qui suis-je ?** **R : Y&T N° 2202a**

Moi, sur ma variété, c'est un "2" qui manque.
Pourtant, en tant que mathématicien j'étais "sûr" de moi.

7 **Qui suis-je ?** **R : Descartes (discours « de » et « sur » la Méthode)**

8 **Du coup combien de timbres français parfaitement différents sont à mon effigie ?** **R : 3 Y&T N°s 341, 342, 2995**

Ce chiffre est situé sur le pont inter-panneaux de ma feuille et est généralement collectionné avec une paire de timbres qui l'encadrent,

9 **Qui-est-il ?** **R : Le millésime**

10 **Que représente-t-il ?** **R : Le dernier chiffre de l'année.**

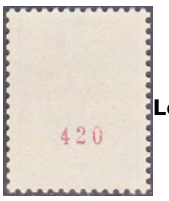
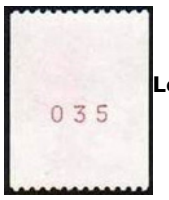
. . . . .

Au début j'avais du "chiffre", puis en 1946 je l'ai perdu, par contre j'ai récupéré le "timbre" de ma voix avec lequel j'ai pu ensuite promouvoir la République

11 Qui suis-je ? R : La série des « Chiffre taxe » puis des « Timbre taxe »

12 Combien de timbres composent ma série ? R : 28

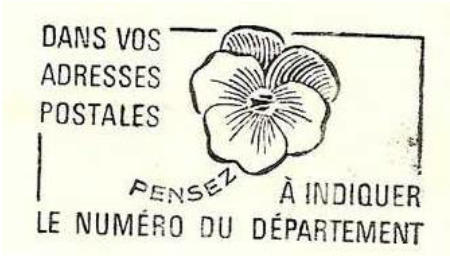
A chacun son numéro et sa couleur

15		**A**		**Le numéro est en rouge**
16		**B**		**Le numéro est en rouge**
17		**C**		**Le numéro est en noir**
18		**D**		**Le numéro est en vert**

Réponses : 15C, 16D, 17B, 18A

Code à 2 puis 5 chiffres

En France, le code postal est une suite de chiffres située au début (à la gauche) de la dernière ligne de l'adresse (nom de localité). Mis en place par l'administration des PTT, prédécesseur de La Poste, son format était initialement à deux chiffres correspondant au code des départements



19 En quelle année ce code à deux chiffes a-t-il été demandé sur les adresses ? R : 1964

20 En Quelle année a-t-il changé pour passer à cinq chiffres? R : 1972

A cette date, il existe un code postal pour chaque commune qui disposait d'un bureau distributeur du courrier. Les communes n'ayant pas de tel bureau se sont vu attribuer les codes des bureaux distributeurs auxquelles elles étaient rattachées.

21 Combien de codes postaux a-t-il fallut créer pour desservir les 36 600 communes de France ?

De 1 à 3 600 ? de 3 600 à 5 000 ? de 5 000 à 10 000 ? de 10 000 à 30 000 ? de 30 000 à 40 000 ?

R : 3 600 à 5 000

CONCOURS 2013 - A.P.P.A.

(Suite)

A chacun son tarif et sa couleur

Attribuez à chaque Marianne lettre 20g son tarif et sa couleur

		Tarif	Couleur
22		1) 0,56 €	a) Bleu
23		2) 0,58 €	b) Gris
24		3) 0,63 €	c) Rouge
25		4) 0,80 €	d) Vert
26		5) 0,95 €	e) Violet

Réponses : A2d, B4a, C5e, D3c, E1b

tout est question de valeur et de calcul.....

Vrai ou faux ?

+

+

=

27 R : Vrai 1/3 (1 Thiers) + 1/3 (1 Thiers) + 1/3 (1 Thiers) = 1 (Ain)

+

=

28 **R : Vrai** **Provins (20) + 1 (Ain) /3 (Troyes) = 7 (Sète)**

. . . . .

29 Quel signe mathématique doit-on ajouter pour corriger ce calcul ?

?

=

Réponse : X **3 (Troyes) X ¼ (Cartier) = ¾ (3 cartier)**

PC et GC encore..... des chiffres

Le petit chiffre ou le cachet à petit chiffre ou le cachet "pc"
À partir de 1852, l'administration met en service des cachets oblitérants à petits chiffres. Elle établit une nomenclature des bureaux de postes de 1 (Abbeville) à 3703 (Yvré-l'Évêque), et met à la suite les départements d'Algérie. Ensuite elle va ajouter de nouveaux numéros au fur et à mesure de l'ouverture de nouveaux bureaux.

13 Quel est le numéro "pc" attribué à Aix en Provence ? R : 33

Le Grand chiffre ou le cachet à grand chiffre ou le cachet "GC"
À partir de 1862, l'administration décide d'utiliser des nouveaux cachets à gros chiffres. Elle établit une nouvelle nomenclature (de 1 pour Abbeville à 4361 pour Zévaco - orthographié ZIVACO) qui sera mise en service en décembre 1862.

14 Quel est le numéro "GC" attribué à Aix en Provence ? R : 41

Distinctions !

Exposition départementale à Roquevaire les 8 et 9 juin 2013

- **Gérard Fiandino a obtenu une médaille d'Argent pour sa collection *''le port local dans les Bouches du Rhône''* en classe Histoire Postale.**

- **Claude Delli a obtenu une médaille de Grand Argent pour sa collection *''L'énergie nucléaire hier et aujourd'hui''* en classe Thématique.**

- **Antoine Chancel a été classé 5ème pour sa collection *''le basket''* en classe ouverte.**

- **Madame Claude Cozzolino n'a pas été notée ni classée pour sa collection « *Cezanne enfant et ambassadeur de la Provence* » en classe ouverte. Mon commentaire en tant que président de l'APPA : La FFAP et les Groupements philatéliques ainsi que leurs jurés feraient mieux de s'organiser avant d'accepter une nouvelle classe dont ils n'ont pas étudié et encore moins légiféré sur ce nouveau style de collection.**

FELICITATIONS à ceux qui portent haut le dynamisme de la Philatélique du Pays d'Aix.

Yvon Romero a reçu la médaille Dole du nom de Ernest Dole, 2ème président de la FFAP de 1931 à 1947, lors du 86ème Congrès de la FFAP à Amiens le dimanche 9 mai 2013. Cette distinction fait suite à la plaquette Biscara du nom de André Biscara créateur des Groupements philatéliques reçue en 1997.

Cette récompense est le résultat d'un long travail depuis 30 ans des administrateurs et du soutien important des adhérents sans lesquels rien ne serait possible.
C'est Bernard Jimenez, Vice Président de la FFAP, qui était chargé d'en faire l'éloge et la remise.

NDLR : Dans l'ordre des distinctions de la FFAP, le Mérite Philatélique est la plus haute récompense décernée, en deuxième vient la plaquette Biscara, en troisième, la médaille Dole.

.....

« Lettres des internés du Camp des Milles 1939 – 1942 »
Prix THIERS 2013
Par l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles Lettres d'Aix en Provence
à Guy MARCHOT
Le 11 juin 2013 au Château de Lourmarin

Un moment fort pour Guy mais pas seulement. L'Association en tant qu'éditeur a pris sa part de réussite et d'honneur.

Bravo à Guy Marchot.

De gauche à droite : Jean-Luc Kieffer, secrétaire perpétuel, Max Michelard, président et Guy lors de la présentation du livre.

FUVEAU -24ème Salon des écrivains de Provence
8 et 9 septembre 2013

Guy Marchot a été invité au Salon des écrivains de Provence pour le weekend. 120 écrivains sur deux jours. C'est l'histoire du petit poucet qui prend la vedette chez les grands de la littérature et des médias. Malgré la présence d'auteurs de renom il a su faire sa place, vendre 29 livres et obtenir de nombreux contacts pour de futures conférences.

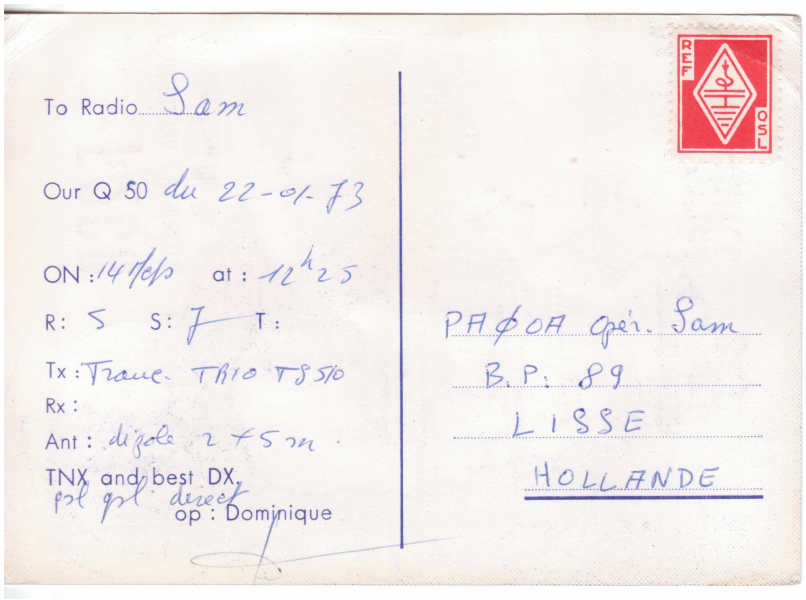
C'est la récompense de son talent mais également de son travail acharné et constant.
Merci pour les retombées sur notre association.

Notre photo : Christiane Bonfillon, présidente de l'association, David Foenkinos, auteur, parrain du Salon 2013 et Guy Marchot

Cartes QSL : Vignettes ou Timbres ?

Philippe STEFF (Philatélie Vannetaise)

C'est en farfouillant distraitement dans les boîtes à chaussures d'un marchand que mon attention a été attirée par une drôle de carte postale revêtue d'une étrange vignette :



Carte QSL de France vers les Pays-Bas (1973)

C'est Wikipedia qui m'a appris ce qu'était une carte QSL : « QSL est un code, qui signifie : « *Pouvez-vous me donner accusé de réception ?* » selon le code Q . Une QSL est une carte réponse ou d'accusé de réception du format d'une carte postale que s'échangent les radioamateurs lorsqu'ils souhaitent confirmer une liaison radio. (…). Elles sont soit envoyées directement par la poste au destinataire aux frais de l'expéditeur ou plus généralement par le biais du « service QSL » de l'association dont le radioamateur est membre. Dans ce cas on parle de « QSL via bureau » (ou *buro*). Ce service est beaucoup plus lent que la poste mais il est gratuit. En France, ce service est principalement assuré par l'Union Française des Radioamateurs ou REF-Union … ».

Un service qui assure le transport et la distribution de courrier, cela s'appelle … une poste ! Et lorsque ce service n'est pas assuré par une administration ou une entreprise publique, c'est … une poste privée ; et les vignettes qu'elle émet pour matérialiser le paiement d'avance du prix du port s'appellent … des timbres-poste ! Voilà donc qui ne peut qu'intéresser les philatélistes que nous sommes, et nous pousser à chercher à en savoir plus.

Facile de trouver une carte revêtue d'une paire verticale du même timbre, mais cette fois en bleu, sur une carte QSL de 1959 d'Oran vers les Pays-Bas, ce qui laisse déjà imaginer que 2 timbres bleus valent un timbre rouge.

Muni de ces maigres renseignements, il suffit alors de se tourner vers le forum Usenet de philatélie « fr.rec.philatelie » (frp pour les intimes) pour lancer un appel au peuple, rarement déçu.
Et effectivement, deux contributeurs philatélistes anciens radioamateurs vont aussitôt partager leurs connaissances : c'est ainsi que l'on apprend (dans le désordre) que :

- **le service d'acheminement consistait, pour l'expéditeur, à remettre ses cartes à envoyer à son responsable départemental, qui, quand il en avait une bonne quantité, en faisait un sac adressé à l'Union Nationale, qui elle-même faisait des sacs pour ses homologues étrangers,**
- **que ce service était finalement peu utilisé en raison de sa lenteur,**
- **que donc la plupart des cartes QSL étaient envoyées par la poste ordinaire, et le plus souvent sous enveloppe,**
- **qu'en France, le timbre bleu était destiné au service intérieur alors que le timbre rouge valait pour l'international, et que le prix du timbre rouge était le double de celui du timbre bleu,**
- **que les timbres étaient vendus par planche de 100, la feuille de 100 timbres bleus coûtant 220 F en 1957, 3,25 F en 1963 et 10,30 F dans les années 1970', juste avant l'instauration de la gratuité du service pour les adhérents.**

- **que, dans les années '30, les timbres QSL français n'avaient pas le même design (voir ci contre),**
- **et enfin que, d'avis unanime, il n'existe aucun catalogue ni aucun recueil d'informations sur ces timbres.**

Le domaine serait donc vierge et entièrement à défricher.

Heureusement, les sites Internet de ventes pour collectionneurs regorgent de cartes QSL : plus de 40.000 offres sur Delcampe, près de 20.000 sur Ebay ! Mais les amateurs de ce type de cartes s'intéressent surtout à l'origine, parfois exotique, de la carte, et à son illustration, ce qui fait que, le plus souvent, le mode d'expédition est indétectable. Les prix, quant à eux, sont des prix d'amateurs, c'est-à-dire n'importe quoi, variant de quelques centimes à une vingtaine d'euros pour une seule carte ...

On peut quand même en peu de temps et à peu de frais rassembler quelques spécimens :

Espagne 1973

Venezuela 1973

On constate aussitôt que :

1) les vignettes collées sur les cartes ne sont pas annulées par une oblitération en vue d'interdire leur réutilisation,

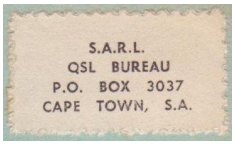
Belgique 1963

Japon 1970

2) elles sont généralement monochromes et leur dessin est le plus souvent simpliste, ce qui les rend faciles à contrefaire.

Sans doute leur prix modique associé au fait qu'elles ne sont utilisées que dans le cercle étroit des radioamateurs expliquent-ils cette apparente absence de crainte de la fraude.

Afrique du Sud 1959



Pays-Bas 1959

Comme les timbres de la Poste officielle, les timbres QSL suivent l'évolution technologique : j'ai rencontré un timbre QSL suédois de 2003 ... autocollant !

Suisse 1964

A première vue, un recensement exhaustif des vignettes QSL du monde entier des origines à nos jours est un objectif ambitieux, mais pas irréalisable. Quand le travail sera bien avancé, il faudra ... s'attaquer au domaine des entiers, qui semble, lui aussi, bien fourni.

Fête du Timbre 2013

Invitation

Aix en Provence
LA VILLE

Le Maire d'Aix en Provence
Président de la Communauté du Pays d'Aix

Le Conseil Municipal

Yvon ROMERO
Président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix

Les Membres du Conseil d'Administration

Vous prient de leur faire l'honneur d'assister à l'inauguration de la
67ème édition Fête du Timbre

Samedi 12 octobre 2013 à 11 heures 30

Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence
Salle des Etats de Provence
Ouverture : 12 et 13/10 de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

Harmonie Méditerranée
Harmonie Mutuelles

ADPhile
Association pour le Développement de la Philatélie

Groupement Philatélique PACAC

Association Philatélique du Pays d'Aix

HOTEL DE VILLE • AIX EN PROVENCE

L'APPA a fait l'acquisition de 5 panneaux publicitaires appelés aujourd'hui KAKEMONO ou ROLL UP car ils sont en tissu PVC non inflammable et se déroulent d'un tube sur une hauteur de 1,70 m par 0.80 cm de large **(Voir en 3ème de couverture)**

Les citations de PhilAix : Charles Darwin (1809-1882)

« Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes, ni les plus intelligentes, mais celles qui s'adaptent le mieux aux changements. »

« Ainsi, ce sont bien nos ancêtres qui sont à l'origine de nos mauvaises passions ! Le diable, sous l'apparence du babouin, est notre grand-père. »

« La sélection sexuelle... dépend de l'ardeur, du courage, de la rivalité des mâles autant que du discernement, du goût et de la volonté de la femelle. »

Sommaire

Edito	P. 1
Service des Nouveautés	P. 2
Jumelage Aix & Baalbeck	P. 3
Le Camp des Milles	P. 4, 5
Nouvelles de L'A.P.P.A	P. 6
Calendrier des activités régionales	P. 6
Charles de Gaulle	P. 7
Assemblée Générale 2013	P. 8, 9, 10, 11
Espace « Jeunesse » : « Fou de Foot »	P. 12, 13, 14, 15
Les Cloches de Saint-Jean-de-Malte	P. 16, 17
Alphonse Daudet	P. 18, 19, 20
Notre nouvelle Marianne	P. 21
Concours 2013 APPA	P. 22, 23, 24, 25
Distinctions	P. 26, 27
Cartes QSL	P. 28, 29
La fête du timbre 2013	P. 30
Petites annonces de l'A.P.P.A.	P. 31

PhilAix Contact N° 45 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

250 exemplaires – OCTOBRE 2013
Rédaction : François MARTIN

***

Permanence de l' A.P.P.A. : ☞le dimanche de 10 h à 12 h
Mairie annexe du Pont de l'Arc - 13090 AIX-EN-PROVENCE

***

Permanence de la Section de Luynes : ☞le samedi de 15 h 00 à 17 h 00
Maison des Associations - Place Albertin - 13080 LUYNES

A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : B.P. 266 – 13608 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
e-mail : appa.aix@free.fr - Site INTERNET : http://appa.aix.free.fr

Association Philatélique
du Pays d'Aix
PHILATELIE
à Aix depuis
1943
appa.free.fr

GRAND CONCERT
de
MUSIQUE TZIGANE
organisé par
Association Philatélique du Pays d'Aix
DIMANCHE 20 octobre 2013 à 17h
Palais des congrès Carnot
AIX en PROVENCE
Entrée gratuite
Association Philatélique du Pays d'Aix
Aix en Provence
LA VILLE
Harmonie mutuelle
En harmonie avec votre santé