

PhilAix Contact

Association Philatélique du Pays d'Aix
BP 266 13608 AIX EN PROVENCE Cedex 1
Courriel : appa.aix@free.fr
Site internet : <http://appa.aix.free.fr>



C'est la rentrée !!!



Dessin de Claude Serre, né le 10 novembre 1938 à Sucy-en-Brie et décédé le 13 novembre 1998 à Caen. Il a publié de nombreux ouvrages, notamment chez GLÉNAT. Il a illustré des ouvrages de Francis Blanche et de Frédéric Dard

EDITO

L'année 2012 aura été marquée pour moi par deux évènements majeurs. Le projet « Camp des Milles » qui a monopolisé toutes les énergies pour arriver à sa conclusion au terme de vingt années de travail et le montage de dossiers pour l'obtention de subventions.

Si j'ai eu beaucoup de plaisir et de satisfaction pour le premier j'ai par contre éprouvé les pires difficultés pour le second.

Le Camp des Milles nous a sollicités toute l'année et ce n'est pas fini. Vous en avez suivi les différentes étapes. Notre collection de plis accumulés depuis plus de vingt ans remise en donation à la Fondation. C'est un symbole fort que le courrier parti du camp et celui arrivé dans ce lieu termine son voyage là où il a commencé pour servir enfin de témoin aux futures générations. Puis il y a eu l'acquisition et la vente à la Fondation des œuvres qui nous ont fait ouvrir des portes auprès des descendants avec leurs histoires passionnantes. Le livre de Guy Marchot concrétise notre action d'une manière exceptionnelle. Il aura, je pense, un bel avenir. Sur un tirage de 800 exemplaires 530 ont été vendus à ce jour. Une réédition se profile à l'horizon. Enfin nous clôturerons avec la parution de ce timbre obtenu miraculeusement par la V^{ème} République sur la période de l'Etat de Vichy et si difficile à mettre en œuvre.

Ce projet illustre notre engagement dans la philatélie et fait de notre association un exemple à suivre. Nous avons eu de nombreux articles dans la presse, les revues philatéliques et la télé (France 3 et Télé-matin sur France 2). Le travail entraîne le travail, la réussite entraîne la réussite etc... Nous l'avons compris depuis longtemps, c'est la raison pour laquelle nous sommes sollicités de toutes parts pour participer aux évènements culturels du Pays d'Aix.

Les projets ne manquent pas, nous nous trouvons dans la position de choisir nos collaborations. Nous n'avons pas souhaité nous associer à l'épopée « Marseille Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture » et voilà qu'elle nous rattrape ! La direction de *La Poste* 13 vient de nous informer de notre implication dans l'émission du timbre. Marseille et Aix en Provence sont dans le coup pour l'émission du 12 et 13 janvier 2013.

C'est un peu « just » comme temps de préparation mais une offre comme celle-ci ne se refuse pas. Trois émissions « Premier Jour » coup sur coup : Septembre avec le Camp des Milles, Octobre la 66^{ème} Fête du Timbre et début janvier MP 2013. Quand je pense que nous avons dit que 2013 serait consacré au 70^{ème} anniversaire de l'APPA ! Il faudra pourtant trouver du temps et des idées pour marquer cet évènement.

Par contre en ce qui concerne le montage de dossiers de subventions alors là ce fut la galère totale. Après avoir rempli toutes les formalités pour chacune des collectivités territoriales, toutes les réponses ont été négatives !!! Le Conseil Général, le Conseil régional, la C.P.A. et même *La Poste*. Il a fallu entreprendre des démarches auprès des fonctionnaires d'abord puis des élus ensuite.



Plaider notre cause et reprendre chaque dossier, les remanier en fonction des souhaits de chacun, voire menacer de porter le refus dans la presse, bref un travail colossal surdimensionné par rapport au résultat obtenu mais qu'importe je n'ai accepté aucun refus. Aujourd'hui certaines subventions sont arrivées et d'autres ont été promises d'ici la fin de l'année.

La crise est passée par là mais pas seulement, il faut « montrer patte blanche », avoir des relations, téléphoner, écrire, forcer les portes et rencontrer les décideurs. Rien n'est jamais acquis.

On retrouve le même engagement que pour les couples : Pour le pire et le meilleur ! Et comme toujours on ne retiendra que le meilleur pour l'histoire.

Je vous souhaite une bonne santé pour profiter pleinement de la philatélie qui vous offre de nombreux rendez-vous dans notre région.

Yvon ROMERO

Service des Nouveautés

Michel MONICARD

L'organisme en charge des émissions de timbres, Phil@poste, a donc une nouvelle directrice, Christèle Fontaine, depuis plusieurs mois à la suite du départ de Françoise Eslinger. Ce changement de responsable aura-t-il un impact sur les choix philatéliques? C'est encore trop tôt pour le dire.

Les mises en vente et les conditions de vente actuelles sont toujours le reflet des options prises par l'ancienne directrice, y compris un effort indéniable pour répondre aux souhaits des collectionneurs de faire imprimer davantage de timbres gravés. Cependant, en dehors des Marianne, seuls les timbres autocollants en carnets et quelques blocs gommés sont quelquefois mis en avant dans les bureaux de poste. Les timbres en feuilles, souvent gravés, sont surtout destinés aux abonnés et beaucoup d'agents derrière les guichets n'en connaissent même pas l'existence.

Dans un entretien publié par *Timbres Magazine* dans son numéro de mai 2012, Christèle Fontaine a déclaré être favorable à la promotion du timbre et de la philatélie. « Vous devriez trouver de plus en plus de timbres dans tous les établissements », a-t-elle annoncé au directeur de la publication.

Il ne s'agit pas de faire ici un procès d'intention.

Constatons simplement qu'on est en face d'un choix quasiment opposé à ce que les bureaux de poste connaissent depuis de nombreuses années. Ce projet réussira si tous ces timbres sont « visibles et accessibles » à tous et si le personnel en contact avec le public est soutenu par sa hiérarchie locale et reçoit la formation nécessaire.

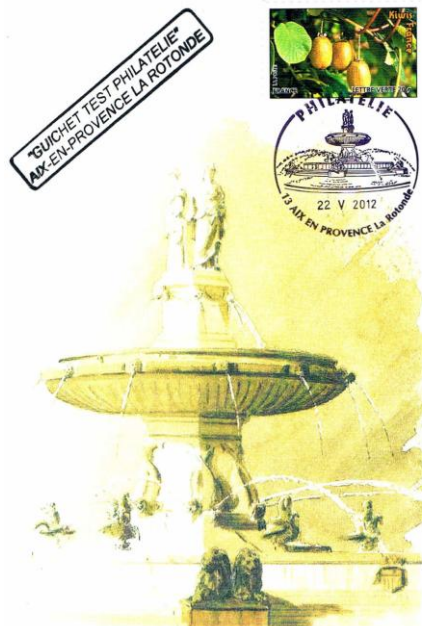
Il faut avouer que l'exemple récent du [guichet test du bureau principal d'Aix-la-Rotonde](#) soulève quelques inquiétudes. En dépit des insistances de quelques membres du personnel pour retenir un emplacement rendant bien visibles les produits philatéliques, l'angle choisi caché derrière une cloison a surpris tout le monde. Beaucoup d'utilisateurs ne remarquant même pas son existence, ce guichet ne risque pas de faire croître la demande en « beaux timbres ».

Comme dans six autres villes de France, ce guichet, pendant deux mois, servira de test quant à la viabilité d'un tel point d'accueil. Son inauguration officielle s'est déroulée le 22 mai dernier; à cette occasion quelques administrateurs de l'APPA ont pu rencontrer des responsables locaux de *La Poste* qui ont paru approuver une implantation beaucoup plus « commerciale » du guichet philatélique.

Phil@poste prévoit également une nouvelle offre chez les buralistes et dans les supermarchés: « un pack beaux timbres » devrait toucher un très large public.

Espérons quand même que cette initiative inspirée d'autres pays d'Europe ne sera pas poursuivie par une mesure dont la Belgique pourrait être un mauvais modèle. Dans ce pays, le nouveau tarif mis en vigueur le 1^{er} janvier 2012 maintient un prix variable selon les quantités achetées. Chaque timbre au tarif intérieur est à 0,65 € si vous achetez une feuille de 10 exemplaires; par contre un timbre acheté à l'unité revient à 0,75 €.

Les réunions du dimanche matin ont repris le 2 septembre avec la distribution des timbres de l'été. Ne manquez pas, s'il vous plaît, d'approvisionner vos avances pour les Nouveautés car le mois de juin a été très chargé en émissions en raison du Salon « Planète Timbres » à Paris.



Les brèves de PhilAix

Séance d'animation au service Pédiatrie du Centre Hospitalier du Pays d'Aix

Pour la 16^{ème} année consécutive une équipe de l'APPA s'est rendue le 5 juin dans la salle de loisirs de ce service où les enfants malades viennent se détendre. Là il y a une animatrice et un professeur des écoles attaché en permanence, des jeux et une télé. Christian Duverne, un habitué toujours fidèle et un nouvel animateur Jacques Odoux. Il a séduit les enfants par ses tours de magie avec des cartes mais les a surtout impressionnés par sa barbe et sa corpulence le faisant ressembler au Père Noël. D'ailleurs les enfants l'ont tout de suite baptisé ainsi.

Comme d'habitude, nous leur avons offert des timbres, une loupe, une pince et un mini classeur. Ils ont appris à décoller les timbres sur fragments et nous en avons profité pour les initier à la philatélie : Comment décoller les timbres, un peu d'histoire pour reconnaître les timbres d'un pays, ceux émis par la Grande Bretagne et enfin distinguer un timbre gravé d'un autre non gravé.

Remercions au passage notre adhérent Robert Le Guellec qui nous fournit en timbres classés par pays.

Un remerciement particulier à la Boulangerie Pâtisserie « Au pavé du Roy » cours d'Obitelle qui offre généreusement une boîte composée de friandises variées pour chaque enfant malade et ce depuis que cette prestation existe.

50^{ème} anniversaire de l'Ecole privée Saint François d'Assise à Luynes

Cette école nous a contactés pour la création d'un MONTIMBRAMOI et d'une carte postale à partir d'un dessin d'enfants choisi par concours dans une classe de maternelle. Il s'agissait de commémorer la création de cette école privée il y a juste 50 ans.

Christian Duverne s'est chargé de la mise en page du timbre et de la carte. Les cérémonies d'anniversaire se sont déroulées le samedi 16 juin.

50^{ème} anniversaire de la création du santon « RENAUDE » par la Maison FOUQUE

La Maison Fouque fête le jubilé du santon « Renaude ». Qui est Renaude ? Si vous êtes amateurs de santons eh bien vous devez savoir qu'elle est la compagne du santon « Coup de Mistral » ! Toujours marchant dans le vent avec sa cape qui se soulève.

En voici le résultat sur un MONTIMBRAMOI mis en page par Jean Ohlicher (comme déjà pour le précédent). Les deux santons se font face, c'est une belle réussite.

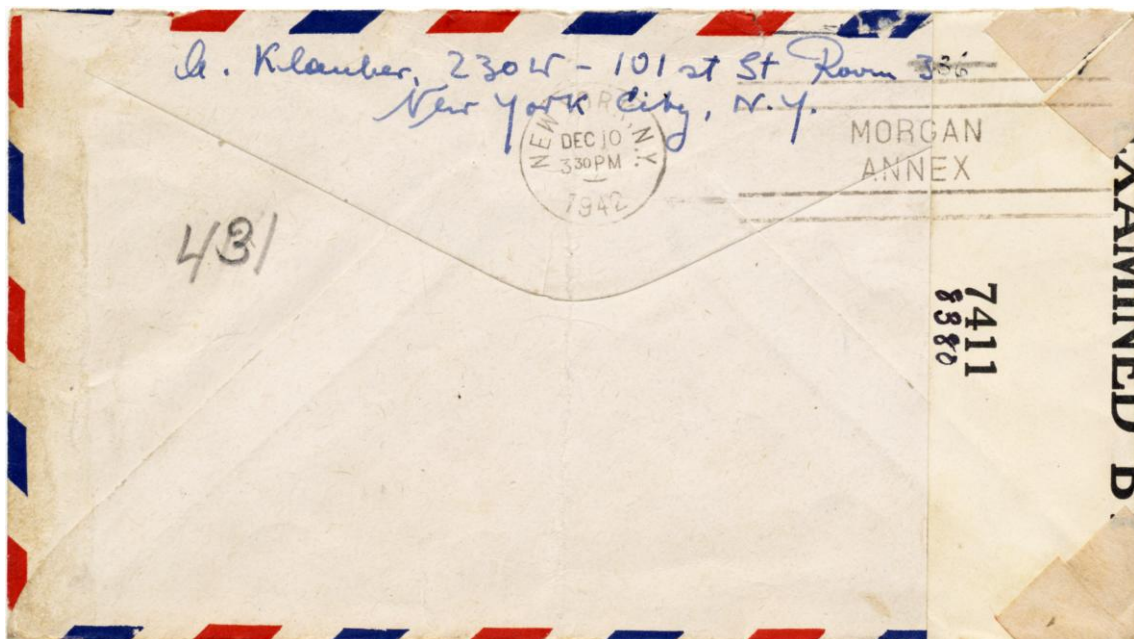


Nouvelles du Camp des Milles

Guy MARCHOT



Pli aérien très intéressant affranchi d'un PA « Globemaster » à 30c. avec oblitération mécanique de New York Bureau H du 28 oct 1942, destiné à être transporté par clipper de la Pan Am à destination de « Mr Arthur Klauber, Groupe 2, Camp des Milles B de Rh, France libre / non-occupée », portant en haut à gauche une griffre sur 2 lignes apposée à New York City « Renvoyé à l'expéditeur / Service interrompu »; (au dos) oblitération mécanique « New York, bureau annexe (étranger) Morgan » du 10 dec. 1942





Enveloppe affranchie à 12Fr, envoyée en recommandé par avion par W. Freund, qui est à l'infirmerie du camp des Milles, au professeur George Jaffé à l'université de Louisiane au tarif du 1er janvier 1940. Le tarif pour l'étranger est à 2,50F + 2,50F pour le recommandé et 12F par avion soit 17F. Il semble manquer 5F. En fait le timbre manquant a été apposé au verso et décollé. On aperçoit la marque du timbre et le cachet partiel des Milles.

Cette lettre a transité par Baton-Rouge puis est reparti pour Boulder au Colorado (Timbres-à-date au dos). La bande de censure anglaise Examiner 1923 a été apposée à l'escale des Bermudes par le lecteur n°1923. Le timbre-à-date est au type A4 Les Milles 28 juillet 1941.



NOUVELLES DE L'A.P.P.A.

Depuis notre dernier bulletin, nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres :

N°1278	BION Augustin	Aix en Provence
N°1279	BORCHI Alain	Haute Corse

Démission de :

N° 1259	FERRET Jean-Jacques	Aix en Provence
N°666	HOMSY William	Aix en Provence
N°1273	ROUGEOT Jean-Daniel	Puyricard
N°1049	CAPARROS Gérard	Bouc Bel Air
N°1245	CHAUVIN Marc	Coudoux

Calendrier des activités régionales

	Ville	Dept	Lieu	Manifestation
Septembre				
21 & 22 09/12	Aix en Provence	13	Fondation du Camp des Milles	Émission du timbre « Fondation du Camp des Milles » PJ
23/09/12	Istres	13	Gymnase Hubert Parage	11 ^{ème} bourse toutes collections
Octobre				
07/10/12	Brignoles	83	Hall des Expositions	32 ^{ème} Salon toutes collections
13 et 14/10/12	Aix en Provence	13		Fête du Timbre - PJ
	Ajaccio	20		
	Avignon	84		
	Gardanne	13		
	Hyères	83		
	Marseille	13		
	Nice	06		
	Pertuis	84		
	Puget sur Argens	83		
Roquevaire	13			
Sisteron	05			
21/10/12	St Paul les trois Châteaux	26		Bourse toutes collections
Novembre				
03 et 04/11/12	Le Cannet	06	Salle Patrice Recroix	56 ^{ème} Congrès Région PACAC - BT
18/11/12	Six Fours les plages	83		3 ^{ème} salon toutes collections
ANNÉE 2013				
Janvier				
12 & 13 01/13	Aix en Provence	13	Office du Tourisme	Émission Marseille-Provence 2013 - PJ
Mars				
17/03/13	Marseille	13	Parc Chanot	28 ^{ème} salon de la carte postale
24/03/13	Aix en Provence	13	Salle Ughetti - 13080 Luynes	1 ^{ère} salon toutes collections
Avril				
21/04/13	La Fare les Oliviers	13		57 ^{ème} Congrès Région PACAC - BT

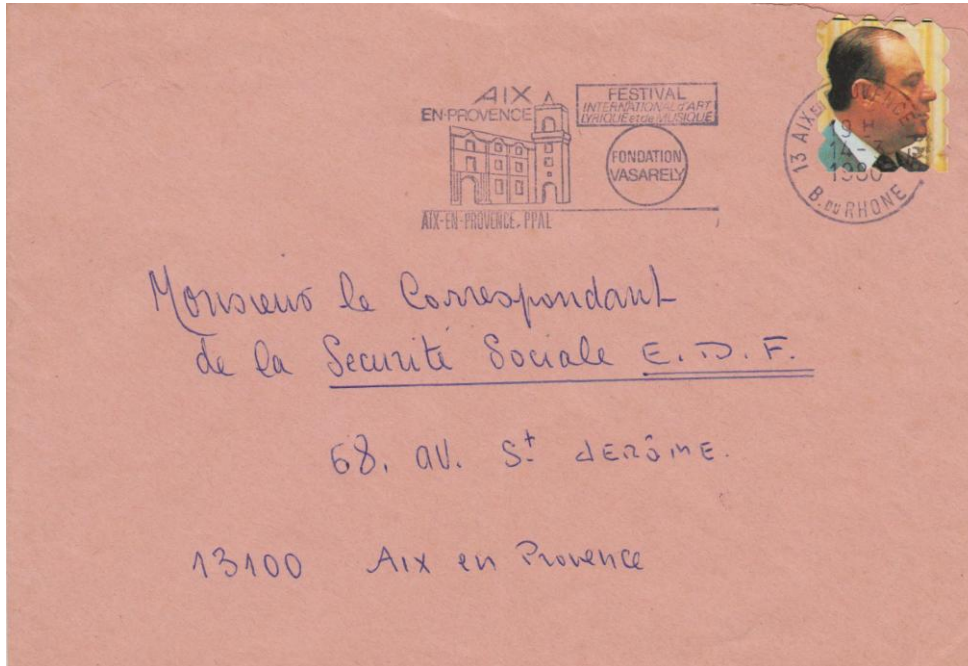
La Page Marcophile : « Il fallait oser »

Gérard FIANDINO

Juste une feuille d'album pour vous présenter ma nouvelle collection que j'exposerai à la « fête du timbre », les 13 et 14 octobre prochains.

Cette présentation se résumera à des anomalies, anecdotes, ..., trouvées sur du courrier actuel

1^{ère} enveloppe : Une photo de Raymond BARRE découpée dans une revue et collée sur lettre. Elle est passée sans être taxée.



2^{ème} enveloppe : Il s'agit d'une vignette syndicale de la C.G.T. en guise de timbre. Là aussi, la lettre n'a pas été taxée.

Il fallait oser !



Assemblée Générale 2012

Michel MONICARD

Le Président Y. Roméro a d'abord souhaité la bienvenue aux nombreux présents, puis a passé la parole au secrétaire pour le rapport moral. Avant de le présenter, M. Monicard a demandé comme chaque année une minute de silence par respect pour les membres de l'association ou leurs proches décédés dans l'année.

La grande nouveauté depuis l'AG de 2011, c'est le changement de salle de réunion le dimanche, donc le déménagement de Tavan au Pont de l'Arc; il faut reconnaître que cela créé un petit désagrément lié à l'éloignement pour quelques Aixois du centre ville, mais cette nouvelle salle se révèle moins chère et bien éclairée et avec un parking facile pour tous, sans souci de clef.

Cette année a aussi vu la cotisation passer de 22 à 23 Euros car elle était restée inchangée depuis 2006.

Il y a eu également une grande nouveauté dans le déroulement de cette AG puisque l'installation d'un vidéoprojecteur a permis de visualiser sur un écran une bonne trentaine de diapos illustrant les propos de l'orateur.

Les Journées du Patrimoine des 17 et 18 septembre 2011 ont connu un beau succès comme d'habitude; notre association s'était engagée dans la tenue d'un stand à l'Hôtel Maynier d'Oppède dans la rue Gaston de Saporta à l'occasion de la mise en vente d'une vignette LISA illustrée d'un visuel des principaux monuments aixois et d'une Carte Postale panoramique portant le même visuel.



Juste après, un événement surprise a été annoncé très tardivement par *La Poste*. Un nouveau concept appelé « La Lettre Verte »* a fait l'objet d'un Bureau Temporaire le 30 septembre dans 155 bureaux en France. Ce courrier ne serait plus acheminé par voie aérienne pour économiser sur le transport et préserver l'environnement, ce qui entraînerait une distribution garantie à J+2.

Toute une gamme de tarifs a été prévue, résultant en l'émission d'une vignette LISA et de quatre timbres dans des nuances différentes de vert dérivés de la Marianne de Beaujard; son portrait a été intégré à une feuille d'arbre.

Devant le refus de la poste de Marseille d'assurer la vente anticipée, c'est Aix la Rotonde qui a eu le redoutable honneur d'organiser le BT en à peine une semaine. Dans l'urgence, l'APPA, grâce à l'efficacité d'Yvon Roméro et au talent de Christian Duverne, a réalisé une carte postale « verte » agrémentée du grand cachet illustré sur le timbre à 0,57 € ou la vignette LISA.



La Poste a créé une deuxième surprise quand elle a décidé que la LISA serait retirée de la vente au bout de 6 jours....

La Fête du Timbre 2012 n'a pas encore eu lieu puisque, à l'initiative de *La Poste*, elle a été déplacée en octobre. Son thème pour 2012 sera le feu.

Celle de 2011, déjà décrite lors de l'Assemblée Générale de 2011 et donc dans le bulletin n°41, a connu une belle suite: les jeunes ayant participé au tirage au sort localement pouvait ensuite concourir au niveau national; l'une des lauréates a été une Aixoise de 8 ans Clara, qui a reçu en cadeau un appareil photo numérique lors d'une petite réception en mairie (7 juin).

Le dimanche précédant l'Assemblée Générale, la permanence du Pont de l'Arc a été remplacée par le Salon « Toutes Collections » à l'Espace Ughetti*, devenu un rendez-vous annuel du Pays d'Aix. Cette neuvième édition s'est tenue avec la présence de 2 négociants et, comme chaque année, la totalité des tables a été louée; un gros effort a été fait sur la publicité (y compris dans les magazines philatéliques, les revues de brocante et collections, sur internet, chez Delcampe). La fréquentation a été en forte hausse par rapport à 2011 et aux années précédentes; l'ambiance et la convivialité saluées par tous sont toujours appréciées. Cette tendance ne devrait pas se démentir étant donné que quelques réservations de tables ont déjà été demandées pour 2013. Enfin, il faut remercier *Harmonie Mutuelles* qui a signé un partenariat de soutien avec l'APPA sous forme d'une subvention.



Un événement exemplaire, en raison de sa spécificité, a eu lieu du 1^{er} au 23 Mars 2012. La galerie Alain Paire*, 7 rue du Puits Neuf à Aix, a accueilli dix des œuvres désormais en possession de l'APPA et quelques plis et objets des anciens internés du Camp des Milles. Alain Paire a été chaleureusement remercié d'avoir "joué le jeu" d'une exposition qui a connu un très beau succès. Jugez-en vous-mêmes: la télévision régionale, FR3, a tourné un petit reportage qui est passé trois fois à l'antenne.

La couverture dans la presse a été excellente; outre des articles dans *La Provence*, *le Courrier d'Aix* et les journaux gratuits, l'exposition a été décrite dans *Le Monde*. Cette « cerise sur le gâteau » devrait être accompagnée par un article annoncé dans *l'Echo de la Timbrologie* d'avril et un dans *la Philatélie Française* de mai - juin.

Passons maintenant à quelques nouvelles locales ou régionales:

✚ Au Challenge Benoît de Souza, qui fait concourir des équipes de jeunes et qui s'est déroulé à Ste Tulle les 18 et 19 février 2012, les 4 collections exposées par l'APPA ont remporté le challenge.



✚ Le bureau de poste « Aix la Rotonde » a vu le départ de l'adjointe au Chef d'Etablissement; sans que cela soit lié, il faut signaler l'ouverture à la mi-avril d'un des 7 Points Philatélie annoncés dans toute la France, selon des modalités qui restent à définir.

✚ L'APPA était présente en septembre 2011 à l'ASSOGORA, salon des associations d'Aix qui, au-delà du Cours Mirabeau, s'est étendu pour la première fois aux Allées Provençales. On estime le nombre de visiteurs à plus de 10000 personnes chaque automne; ce qui permet quelques contacts, voire des adhésions à notre association.

Les dates à retenir concernant, bien sûr, la Fête du Timbre déjà évoquée plus haut. Manifestation nationale, elle est fixée aux 13 et 14 octobre. Aix éditera une carte locale consacrée au thème imposé, le feu, qui s'ajoutera aux traditionnels souvenirs de la Fédération.

Assemblée Générale 2012

(Suite)

La deuxième date, elle, n'est pas encore connue précisément. Elle marquera l'inauguration officielle du Mémorial du Camp des Milles. Par contre sont confirmés les faits suivants:

- + Un nouveau timbre* avec mise en vente « 1^{er} Jour » sur place est confirmé.
- + La collection de plis des internés rassemblée depuis environ 20 ans par l'APPA sera remise à la Fondation du camp des Milles sous la forme d'une donation en accord avec une convention rédigée par un notaire de Gardanne.
- + Une collection de dessins, gravures, photos, peintures évoquant le camp, dont un portrait* du Capitaine Goruchon par Hans Bellmer, un des internés, sera vendue à la Fondation.

L'ouvrage de G. Marchot* sur *Les Lettres des Internés du Camp des Milles* est disponible en juin au prix de 30 Euros, montant auquel il faut ajouter 9 Euros de frais de port.

Deux projets plus lointains peuvent déjà être évoqués, le premier concerne la FEPA et le second "La Maison". De quoi s'agit-il?

La Fédération des Associations Philatéliques Européennes, avec comme sigle FEPA en anglais (*Federation of European Philatelic Associations*), a déclaré l'association de Grenade, ville jumelle d'Aix, comme étant une des meilleures d'Europe. Le président de Grenade, F. Gilabert, a préconisé que l'APPA pose sa candidature pour 2013.

Pourquoi pas? Notre association peut mettre en avant son activité européenne au sein des jumelages, en particulier avec Pérouse et, dans un autre domaine, l'ouvrage rédigé par G. Marchot sur les plis des internés du Camp des Milles.

« *La Maison* », qui est un centre de soins palliatifs à Gardanne, fêtera son 20^{ème} anniversaire en 2014. A cette occasion il fera l'objet d'une demande d'émission.

Ce rapport moral a été adopté à l'unanimité des personnes présentes et représentées. Quant au rapport financier il n'a pu être exposé par le Commissaire au Compte, Viviane Fiandino; en effet elle n'a pu participer à cette Assemblée Générale en raison de problèmes de santé. Notre Président prie l'assistance de l'excuser et présente le rapport financier, pour lequel, après quelques explications complémentaires, le quitus est donné.

Le responsable de chaque service présente ensuite un compte rendu séparé:

+ **Echanges:** Michel Cabanon signale le relativement faible taux de prélèvement dans les carnets d'échange, mais, en dépit du gros travail de contrôle que cela implique, il estime, comme tous les administrateurs, que ce service doit être maintenu. Il répond à une demande des adhérents et crée un lien entre eux.

+ **Fournitures:** Les utilisateurs de ce service expriment leur satisfaction et remercient Christian Duverne du suivi des commandes et des livraisons. Le responsable annonce que le taux de réduction par rapport aux prix publics sera conservé en dépit d'une baisse de 2% de la ristourne accordée par le fournisseur.

+ **Nouveautés:** Une estimation faite par Michel Monicard montre qu'un abonnement de base pour 1 exemplaire de chaque en 2011 est revenu à environ 225 €, chiffre comparable à 2010. Par contre, la demande des collectionneurs d'imprimer davantage de timbres gravés a été entendue. C'est bien regrettable que dans le même temps beaucoup de ces timbres en feuilles ne sont plus disponibles dans la majorité des bureaux de poste. Peut-on espérer que les futurs guichets philatéliques dans 7 villes de France, dont Aix-la-Rotonde, seront plus aptes à faire face à la demande?

.....

Le départ de Françoise Eslinger, qui était à la tête de Phil@poste depuis sept ans, et son remplacement par Christèle Fontaine conduiront-ils à des évolutions significatives dans la politique d'émission? C'est trop tôt pour le dire.

En tout cas, la presse philatélique a publié des extraits de la déclaration prononcée par Françoise Eslinger lorsqu'elle a quitté ses responsabilités.

"Des projets multiples et variés, des perspectives intéressantes pour la philatélie, une politique résolument tournée vers la collection, des actions qui, en définitive, ont fait la promotion de la collection, de la taille douce, des beaux timbres et de notre patrimoine philatélique." A-t-elle fait l'unanimité?

Section Jeunes : Outre le Challenge De Souza mentionné ci-dessus, Jean Thomas a cité les médailles qui ont récompensé 2 membres "jeunes" de notre association lors du Congrès PACAC à Tarascon les 22 et 23 octobre 2011.

L'assemblée a participé au renouvellement d'un tiers du Conseil d'Administration; ont été ainsi réélus pour 3 ans les administrateurs suivants: C. Duverne, G. Fiandino, M. Monicard, J. Thomas.

Après les mots de remerciements formulés par Yvon Roméro à l'égard d'**Hervé Rolland** pour son investissement discret mais efficace dans de nombreuses activités de l'association, J. Thomas a attribué les 2 lots aux 2 meilleurs scores du questionnaire et a tiré au sort deux autres cadeaux destinés aux membres présents.

Finalement, notre président a remercié M. Balanche qui, comme depuis plusieurs années, a assuré la sonorisation de cette assemblée dont les participants se sont retrouvés autour d'un apéritif bien venu.

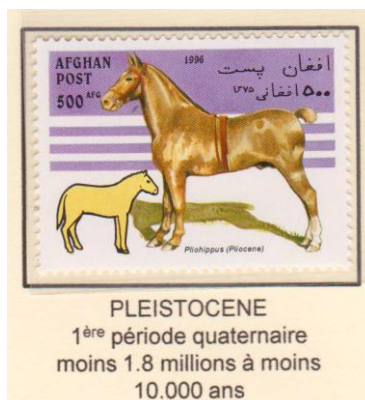
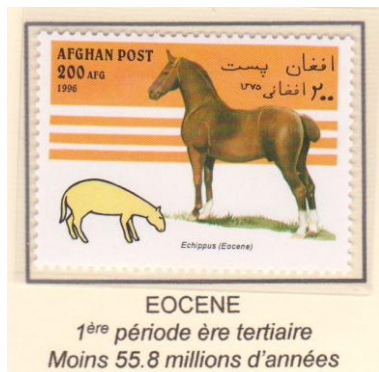


Espace « jeunesse » : Le Cheval

Des origines à nos jours

Lucy

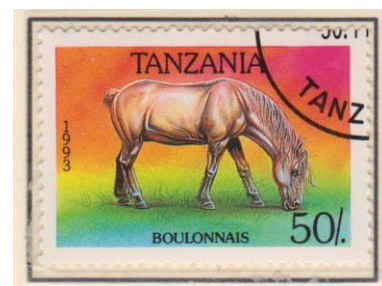
ORIGINES DU CHEVAL DE TRAIT



Chevaux de notre ère – Ancêtres du cheval de trait



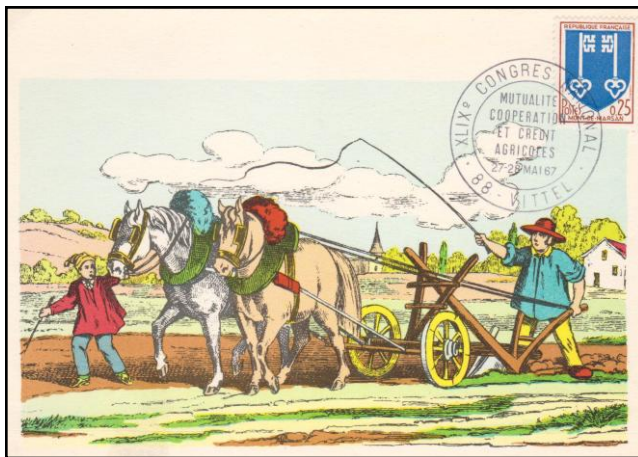
Différentes races de chevaux de trait



.....

LE TRAVAIL

Le travail aux champs



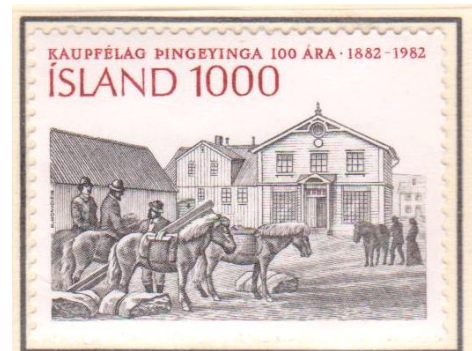
Les moissons



La vigne et le cheval



Transport des fûts



coopérative

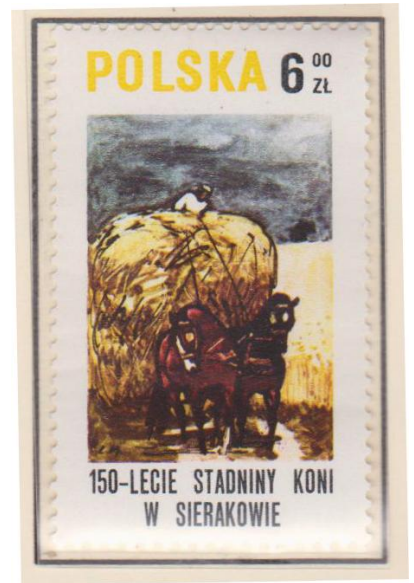
Espace « jeunesse » : Le Cheval

Des origines à nos jours (Suite)

Transports divers



Carte publicitaire WAUTERS – ramassage du bois

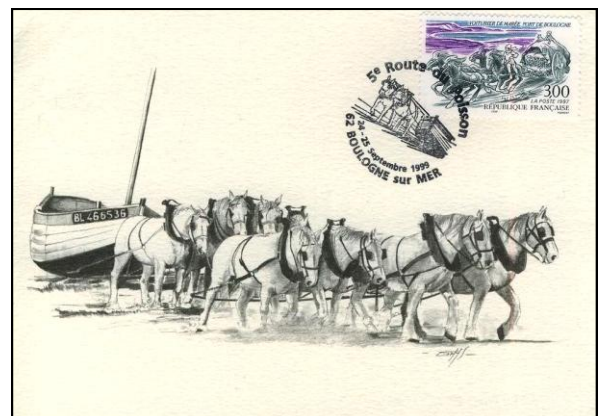


Coche funèbre

Correspondance courriers et voyageurs



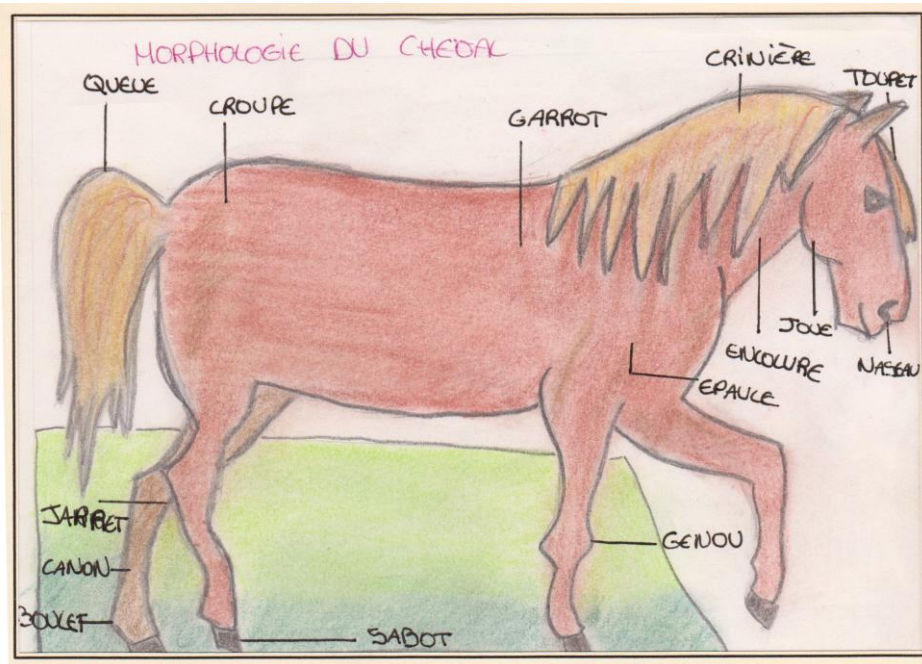
Cantal — 82 — St. Flour — Courrier de Chaudesaignes



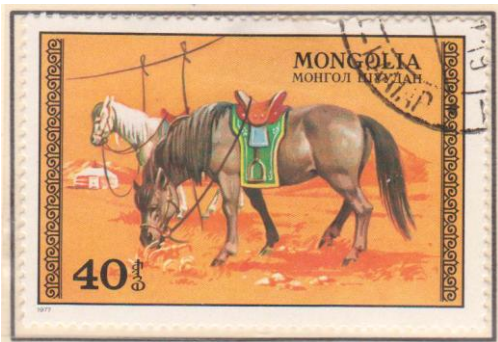
Route du poisson – BOULOGNE S/MER



SQUELETTE et MORPHOLOGIE



FOUNITURES POUR CHEVAUX



SOINS POUR CHEVAUX



FANTASIE et HUMOUR



Lucky Luke

CONCOURS 2012 - A.P.P.A.

Jean THOMAS

Les basiques

1. Quel est le nom du premier timbre imprimé en Angleterre ?

R. **One Penny Black**

2. Quel oiseau peut servir de facteur en temps de guerre ?

R. **Le Pigeon**

3. En quelle année le premier timbre français a-t-il été imprimé ?

R. **1849... Il fallait comprendre "émis" car en effet pour être mis en vente le 01/01/1849, les timbres ont du être imprimés en 1848...**

4. Quelle est la couleur du timbre courant en France ?

R. **Rouge**

5. Quel légume se trouve sur les timbres d'Halloween ?

R. **La citrouille**



Ces valeurs courantes...

6. Combien d'après vous ces séries "courantes" ont-elles eu de valeurs faciales différentes ? Relier chaque lettre au bon nombre.

Mouchon (A), Merson (B), Semeuse camée (C), Blanc (D), Semeuse lignée (E), Paix (F), Mercure avec et sans poste (G), **Marianne de Gandon** grand et petit format (H).

5 7 10 13 14 15 18 19

Réponse

A 5 10, 15, 20, 25 et 30 c

B 10 40, 45, 50, 60 c, 1, 2, 3, 5, 10 et 20 F

C 18 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40 c, 1f05, 1f10, 1f40, 1f50, 2, 5, 10 F

D 7 1, 2, 3, 4, 5, 7 1/2 et 10 c

E 13 10, 15, 20, 25, 30, 45, 50, 60, 65, 75, 80, 85 c et 1 F

F 15 30, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 75, 80, 90 c, 1f, 1f25, 1f40, 1f50 et 1f75

G 14 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 60, 70 et 75 c

H 19 1,50, 2, 2,40, 2,50, 3, 3,50, 4, 4,50, 5, 6, 8, 10, 12, **15**, 18, 20, 25, 50 et 100 F



Y&T N° 886

7. Quelle déesse la France a-t-elle choisie pour apparaître sur une de ses séries de timbres courants ?

R. **CERES ou IRIS**



Y&T N° 59



Y&T N° 434

L'Europe

8. En quelle année eu lieu la 1ere émission de timbre dit "Europa CEPT" ?

R. 1956

9. La France a dans un 1er temps suivi le visuel européen commun à de nombreux pays, en quelle année a-t-elle pu laisser cours à son imagination ??

R. en 1971 la France émet le visuel commun pour une valeur et un visuel "français" pour l'autre valeur. En 1974 les deux valeurs ont un visuel "français"



10. En quelle année le thème et le visuel furent de nouveau à la mode avec "le pont de la coopération européenne" ?

R. 1984

Journée et fête du timbre

11. En quelle année eu lieu la 1ère journée du timbre en France ?

R. 1944 1er timbre "journée du timbre"
1938 1ère journée du timbre

12. En quelle année Astérix lança t il la mode de la Bd à cette occasion ?

R. 1999

13. Pour la fête du timbre 2005, quel célèbre cancre dessiné par Zep fut imprimé sur un timbre ?

R. TITEUF

14. En quelle année la Fête du timbre a-t-elle été créée ?

R. en 2000, avant c'était la journée du timbre

15. En quelle année la fête du timbre fut placé sous le signe de la magie ?

R. en 2002 avec Harry Potter



16. Les 4 éléments sont actuellement à l'honneur de la fête du timbre, lequel sera l'année prochaine en 2013 le dernier de ce thème ?

R. L'air ou le vent

17. Associe chaque animal à ses "empreintes"



1



2



3



R. 1 B 2C 3A (se reporter à la série de 1991 (Y&T N° 2721, 2722,2723)

Le «Savanturier» Henri-Germain Delauze (1929-2012)

Jean THOMAS

Le fondateur de la Comex, Henri-Germain Delauze, vient de décéder le 14 février 2012 à Marseille. Ce pionnier a défriché la plongée profonde et en est longtemps resté un des grands spécialistes mondiaux. C'est l'occasion pour nous de revenir sur sa longue aventure de la conquête des profondeurs.

Henri-Germain Delauze est né le 17 septembre 1929 à Cairanne (1), petit village situé à 40 km d'Avignon.



(1) Village de Cairanne



(2) Aix en Provence - École des Arts et Métiers

En 1946, Il réussit le concours d'entrée à l'École nationale supérieure d'Arts & Métiers d'Aix-en-Provence (2) et débute ses études d'ingénieur. En 1949, Henri-Germain Delauze a 20 ans et vient d'obtenir son diplôme d'ingénieur. Il part faire son service militaire dans l'armée de l'air en temps qu'aviateur à Madagascar. C'est sur cette île qu'il découvre la mer et la richesse des fonds.



(3)



(5)



(4)

Henri-Germain Delauze restera comme un des grands pionniers de la découverte des océans, aux côtés de Jacques Piccard (3) ou de Jacques-Yves Cousteau (4). Cet ingénieur des Arts et Métiers (5), d'abord spécialisé dans les travaux publics, est aussi un bâtisseur et crée en 1961 la Comex (6), pour Compagnie d'expertise maritime, installée à Marseille.

.....



La Comex est une entreprise spécialisée dans les travaux sous-marins (7) et prospérera grâce aux chantiers pétroliers off-shore (8). Tout est à inventer et l'entreprise multiplie les premières, avec le perfectionnement de la plongée profonde, dans un véritable laboratoire, le Centre expérimental hyperbare. De nombreux mélanges gazeux sont testés car, au-delà d'une centaine de mètres, différents composants de l'air deviennent toxiques. La Comex mettra au point l'Héliox (hélium et oxygène), l'Hydrox (hydrogène et oxygène) et même l'Hydréliox (un cocktail des trois). L'idée de Delauze est d'installer les plongeurs dans des caissons pressurisés et étanches, descendus sous l'eau sur le chantier et remontés en fin de travail sur le navire. Les plongeurs ne font plus de paliers sous l'eau : ils restent le soir dans le caisson sous pression. Celle-ci est ensuite abaissée progressivement, ou par paliers, sans que les plongeurs aient autre chose à faire que de se reposer bien au chaud.



(7)

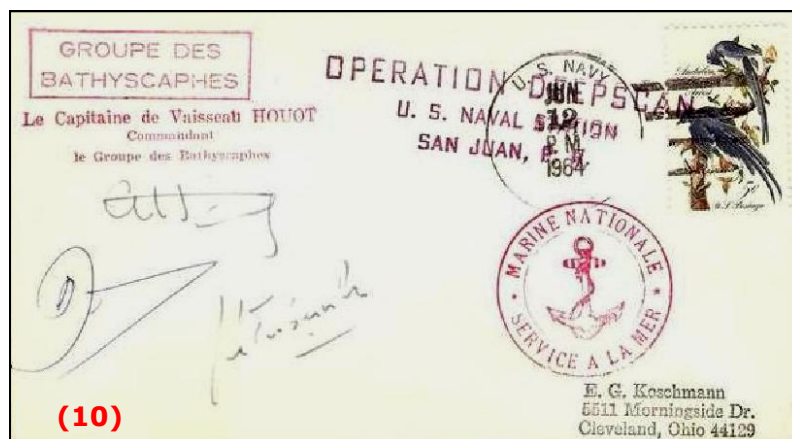


(8)

Au début des années 1960, Henri Delauze a une autre activité : pour la Marine nationale et pour le CNRS, il gère les campagnes d'un bathyscaphe, l'Archimède (9) . Car l'homme est, selon le mot d'Auguste Piccard, un « savanturier ». Il plonge 32 fois avec l'Archimède, dont une fois à 8.300 m, en compagnie du commandant Houot (10) et du professeur Pierre Drach.



(9)



(10)

Le «Savanturier» Henri-Germain Delauze (Suite et fin)

Dans les années 1990, les affaires de la Comex périclitent et l'entreprise doit être en partie vendue. Mais les activités continuent et Henri Delauze n'a pas perdu le goût de l'aventure : on le retrouve une dernière fois sous les feux de la rampe en 2003 à bord du petit sous-marin Minibex pour retrouver – avec succès – les restes du P38 Lightning de Saint-Exupéry, là où un pêcheur affirme avoir récupéré une gourmette ayant appartenu à l'aviateur-écrivain (11).



(11)



Belle lettre des Bouche-du-Rhône Guy MEYNIER



Lettre recommandée du Crédit Lyonnais, agence de Marseille (qui utilisait des enveloppes de l'agence de La Ciotat !), par avion (étiquette rouge) à destination d'Hanoi au Tonkin.

53,25 F de faciale pour une lettre du 4^{ème} échelon de poids, compris entre 60g et 80g, avec une taxe de recommandation du 20/07/1932 de 2F.

Pour l'Indochine, il y avait une surtaxe aérienne en date du 01/09/1932 de 3F par 5g. Utilisation de 5 timbres différents :

20F Pont du Gard, 10F Port de La Rochelle, 5F Mont Saint-Michel, 3F Cathédrale de Reims, 0,25F Semeuse camée.

.....



Tous les timbres sont perforés du signe CL du Crédit Lyonnais.
Cachet de départ en date du 09/12/1932
Cachet d'arrivée à Hanoï du 24/12/1932

Comment retrouver le poids du pli au tarif d'affranchissement de 53,25F ?

De Marseille à Hanoï (Tonkin), par avion le 08/12/1932.
Taxe recommandée : 2,00F, reste 51,25F

Tarif du 01/08/1926 : Une lettre jusqu'à 20g 1,50F
Par tranche de 20g supplémentaires : 0,90F

Surtaxe aérienne pour l'Indochine au 01/09/1932 : 3F par 5g

Tranche de poids	Tarif par tranche	Reste	Surtaxe aérienne 3F par 5g
20g	1,50F	49,75F	12,00F
40g	+ 0,90F	48,85F	24,00F
60g	+ 0,90F	47,95F	36,00F
80g	+ 0,90F	47,05F	48,00F

La surtaxe de 48F dépassant le reste de l'affranchissement (47,05F), nous en déduisons que le poids du pli se situe dans la tranche 60 à 80g.

Si l'on cherche combien de fois 3 F (Surtaxe) il y a dans 47,05 nous pouvons retrouver le nombre de tranches de 5g :

$$47,05 / 3 = 15,68$$

Ce nombre 15,68 multiplié par 5 nous donne un poids de 78,40.

21 & 22 Septembre 2012

FONDATION DU CAMP DES MILLES

Émission du Timbre (1^{er} Jour)

Séance de dédicace, le samedi 22, de Marc Tarskoff et de Claude Andréotto

UN FRAGMENT D'ENVELOPPE INTERESSANT !

Guy MEYNIER

- ✚ Nous sommes en mars 1901, 3 types de timbres affranchissent l'enveloppe :
 - ✚ 1 bande verticale de 5 timbres du 40c type Merson rouge et vert $5 \times 0,40 = 2,00F$
 - ✚ 1 Bande verticale de 2 timbres du 50c type Merson brun et gris $2 \times 0,50 = 1,00F$
 - ✚ 1 bande horizontale de 3 timbres type Mouchon à 25c bleu $3 \times 0,25 = 0,75F$
- Au total, un affranchissement à 3,75F
- Il faut remonter au 1^{er} mai 1878 pour avoir le tarif de la lettre née et distribuée en France affranchie par tranche de 15g à 0,15F. Pour notre cas : $2,75 / 0,15 = 25$ donc le 25^{ème} échelon de poids c'est-à-dire un poids compris entre 375g et 390g.
- ✚ Concernant le 50c type Merson, la couleur grise est inexistante
 - ✚ Concernant le 25c type Mouchon, c'est le premier tirage fait en 2 passages (on imprimait d'abord la vignette puis au 2^{ème} passage, la valeur faciale).
 - ✚ Au 2^{ème} passage, la valeur faciale avait du mal à être centrée (le 2 touche le cadre, et la couleur bleu est plus foncée).
 - ✚ Tous les timbres de ce fragment sont perforés au sigle de la Société Générale : SG.

En résumé, un bel affranchissement pas très courant, des variétés en plus, le tout avec des perforés !



Pour faire une montagne

Lucien JOVÉ dit Elji

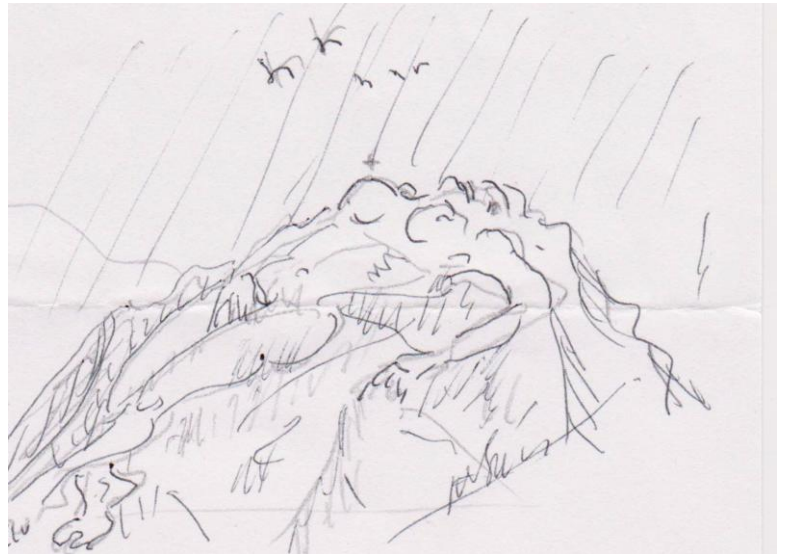
Si tu la voulais Belle
Comment la peindrais-tu ?
En robe de dentelle ?
Ou en chapeau pointu ?

La voudrais-tu guerrière
Ou Sainte immaculée ?
Modeste ? Forte ? Fière ?
Vêtue ou dénudée ?

Je la voudrais dis-tu
Sans le moindre accessoire
Sans le moindre tutu
Unique, péremptoire !

Comme l'aima Cézanne
Sans demander d'avis
Couchée sur une toile
Aquarelle ou Lavis.

Peints-la donc sans contrainte
Inscris-la dans l'histoire
Si tu la fais en Sainte
Alors, chante Victoire.



Elji

9. 9. 2011 Aix en Provence

L'Association Philatélique du Pays d'Aix

*Son implication dans le projet des Milles
Camp d'internement des étrangers (1939-1942)*

1 – Achat de courrier en provenance ou à destination du Camp des Milles

En 1990 le Conseil d'Administration de l'Association Philatélique du Pays d'Aix s'est trouvé en présence d'une vente sur offres d'un négociant en timbres à Paris contenant une dizaine de lettres concernant le Camp d'internement des étrangers aux Milles, situé dans une ancienne tuilerie près d'Aix-en-Provence. Durant cette triste période 1939-1942, plus d'une centaine de camps d'internement pour les étrangers virent le jour sur le territoire français.

Nous nous sommes immédiatement rendu compte que ces documents faisaient partie de l'Histoire et du Patrimoine de la Ville d'Aix-en-Provence et de notre Pays. A ce titre, nous avons décidé de ne pas laisser se disperser ces témoignages de notre passé, sans nous douter que nous entrions là, dans un engrenage qui allait conduire notre Association à avoir un but déterminant dans ses actions futures.

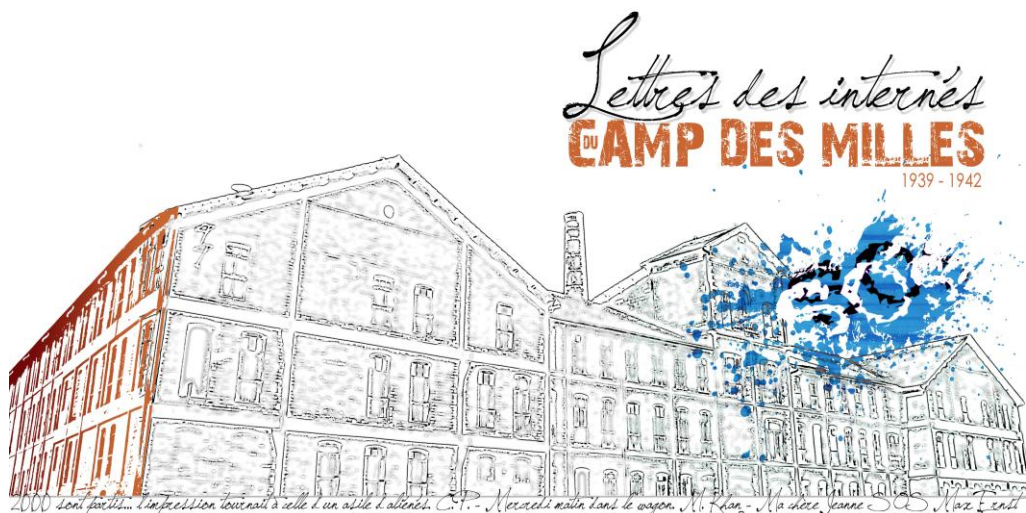
Depuis cette décision du Conseil d'Administration d'acheter ces documents, nous avons organisé de très nombreuses manifestations philatéliques, qui, outre leur intérêt culturel et social, permirent de dégager les ressources nécessaires à l'acquisition de nouvelles pièces concernant le Camp des Milles.

Cette décision s'accompagnait de la remise gracieusement de ce Patrimoine dans un Musée de la Ville. Près de 100 courriers retrouveront leur lieu de départ ou d'arrivée : La Fondation. C'est devenu « LE PROJET DU CLUB ».

Puis, il nous est apparu important de retrouver la mémoire de ces disparus qui écrivirent ces correspondances. C'est la raison pour laquelle nous avons fait des recherches sur le passé de ces personnes : qui étaient-elles et que sont-elles devenues après leur passage au Camp ?

2 – Livre « Lettres des internés du Camp des Milles – 1939-1942 »

C'est alors que nous avons franchi une nouvelle étape. Notre administrateur, Guy Marchot, s'est trouvé intéressé par le sujet et a donc accepté de faire ces recherches aux archives départementales et aux archives militaires. Les informations et les documents s'amoncèrent il devenait évident de penser à écrire un livre avant de les remettre à la Fondation reconnue d'utilité publique qui venait de se créer.



3 – Acquisition d'œuvres dessinées et peintes au Camp des Milles

Les courriers c'était déjà bien mais il fallait écrire quelques biographies de personnages dont nous avions des traces écrites. Nous sommes donc partis à la recherche des familles en commençant par le capitaine Charles Goruchon, commandant le camp durant la première période de 1939 à 1940. Il nous a été proposé **d'acheter des œuvres de peintres connus et inconnus** dont le prix modeste était à notre portée avec pour condition de les céder à la Fondation afin de les exposer au public.



Portrait d'un interné – 1939
Olaf Christiansen, peintre interné




Paysage des Milles – Jupp Winter – Peintre interné - 1939

Nous avons donc franchi une nouvelle étape : S'intéresser aux peintres ayant séjourné au camp dont nous possédions des œuvres.

Partis à la recherche des descendants de ces artistes, nous avons eu le bonheur de les rencontrer et d'établir avec eux des relations amicales au point que nous sommes sollicités pour servir d'intermédiaire et recevoir des dons d'œuvres dans le but de les offrir à la Fondation sous condition qu'elles soient mises à la disposition du public.

4 – Exposition d'une partie d'œuvres inédites à la Galerie Alain Paire





Et puis il y a eu cette rencontre avec Alain Paire, éminent galeriste aixois qui s'intéresse de très près à l'histoire des peintres de l'époque du camp des Milles. Il a vite compris qu'il y avait un réel intérêt à montrer des œuvres inédites rehaussées des courriers et documents de cette période. Durant trois semaines nous avons exposé un extrait des courriers et des œuvres. Cette manifestation qui a séduit le public a bénéficié d'une couverture médiatique inespérée dans la presse locale, régionale pour finir par Le Monde.



Hans Bellmer et les peintres inconnus du camp des Milles

Exposition du 1^{er} au 23 mars 2012
Vernissage jeudi 1^{er} mars à 18 h

Association Philatélique du Pays d'Aix
Galerie Alain Paire
30 rue du Puits-Neuf - Aix-en-Provence
Tél. 04.42.96.23.67
www.galerie-alain-paire.com
ouvert du mardi au samedi de 14h30 à 18h30

L'Association Philatélique du Pays d'Aix

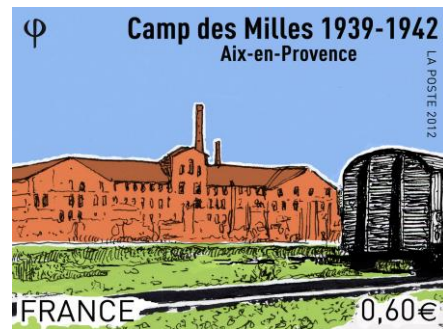
Son implication dans le projet des Milles (Suite et fin)

4 - Le timbre

Comme vous le savez obtenir une émission d'un timbre n'est pas facile et demande du temps. Après avoir essuyé quatre refus notre ténacité a été récompensée. Un timbre, dessiné par marc Taraskoff et gravé par Claude Andréotto sera émis en septembre.

La Fondation devrait ouvrir au public le 18 juin et son inauguration par le Président de la République est prévue pour le 10 septembre date anniversaire du départ du dernier convoi pour Drancy il y a 70 ans.

Ce sera la fin de notre aventure.



Des nouvelles de La Poste

Phil@poste aura à compter du 1er janvier 2013 le statut de filiale. Elle pourra ainsi ouvrir son capital. Son activité -124 millions d'euros de chiffre d'affaires- est très rentable.

La Poste va filialiser à compter du 1er janvier 2013 son activité de production de timbres, Phil@poste, a-t-on appris de source interne au groupe. L'établissement créé emploie environ 500 personnes sur le site de Boulazac près de Périgueux (Dordogne) et devrait réaliser en 2011 un chiffre d'affaires de 124 millions d'euros pour un résultat d'une trentaine de millions.

Un capital ouvert à des industriels privés ?

Phil@poste est une institution historique de La Poste qui a cessé de faire appel à la sous-traitance pour l'impression de ses timbres en 1880. Très rentable, notamment en raison de son activité liée à la philatélie, la future filiale pourrait à terme ouvrir son capital à des partenaires industriels. Parmi ces derniers, l'imprimeur Cartor (Eure-et-Loir) est cité, en raison de ses liens existants avec Phil@poste.



Succédant à Françoise Eslinger, Christèle Fontaine a été nommée directrice de Phil@poste et a pris ses fonctions le 7 février dernier à Gentilly. Issue de l'École Nationale Supérieure des PTT (ENS-PTT) en 1998, Christèle Fontaine a occupé différentes fonctions commerciales au sein du Courrier dans les Alpes-Maritimes et dans les Bouches-du-Rhône, où elle a notamment occupé le poste de Directrice Commerciale Courrier Colis. De 2005 à 2008, elle a été Directrice du Courrier du Val-de-Marne puis a rejoint la Direction Marketing et Commerciale du Courrier au siège, où elle a occupé les fonctions de Directrice de Marché Entreprises puis de Directrice Commerciale PME, Professionnels et Particuliers.

Lettre à l'A.P.P.A. : « Ramons un peu ! »

Lucien JOVÉ

Oui ! Comme ça monte pour arriver ici, on rame un peu, si l'on est à pied, sinon c'est la voiture qui rame !

Nous sommes montés faire la cure au « Cirque » de Cilaos (C'est nous les clowns !).

Je vous envoie un premier jour d'un des timbres du carnet des DOM, celui représentant la Réunion avec l'historique d'icelui.

Pour ce qui est du cachet 1^{er} jour, je n'ai pas été informé du jour exact, du vendredi 25 où j'aurai même pu avoir la signature de l'artiste.

Voyant ma déception, l'aimable préposé de la Poste à Saint-Pierre, m'a proposé d'oblitérer quelques enveloppes avec le cachet normal de la veille en y ajoutant le beau cachet spécial de Saint-Pierre et celui de l'année de l'Outre-Mer.

Cela reste tout de même des enveloppes 1^{er} jour, le tout sur des prêt à poster illustrés « Île de la Réunion ».

Comme quoi, les employés de la Poste peuvent être parfois coopératifs : c'est à signaler !

Une devinette pour finir :

A quoi ressemble un oiseau sur un arbre ?

R. A un porte-plumes sur un porte-feuilles !

Faut rigoler un peu...

A 80 berges (Juin 2012),

je ne me prends plus la tête...

Bien amicalement à vous tous,

Votre fidèle sociétaire

Lucien Jové



Pierre-Paul Bellemène expose actuellement à la mairie de Petite-Ile. (Photo T.A.)



La Poste a émis un carnet de 12 timbres représentant les territoires d'Outre-Mer. Celui de la Réunion est une peinture, œuvre de Pierre-Paul Bellemène : « le morne Langevin vu depuis Grand-Coude ».

Coco de Mer ou Coco Fesses

Yvon Romero

S'il est un pays de rêve c'est bien les Seychelles ! Le paradis sur terre, les îles pour jouer les Robinsons, celle pour les milliardaires, les aventuriers des mers, les évadés de la civilisation urbaine dévorante etc...

Juste un peu d'histoire pour situer cet archipel composé de 115 îles dont 33 seulement sont habitées. Situées au niveau de l'Equateur, dans l'océan indien, rattaché au continent africain, pour un territoire marin de plus d'un million de km² et seulement 455 km² de surface terrestre. La langue officielle ? Il y en a trois : le créole seychellois, l'anglais et le français.



Depuis 1976 ce pays est indépendant et fait partie du Commonwealth et de la Francophonie et sa Capitale est Victoria.

Cette jeune République se rappelle à nous par quelques noms de français célèbres :

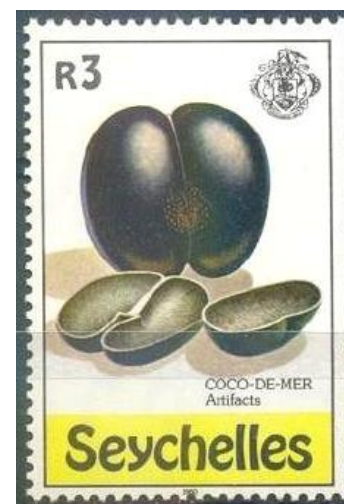
- Le nom de Seychelles a été donné en 1756 par les colonisateurs en l'honneur de Jean Moreau de Séchelles alors Contrôleur Général des Finances de Louis XV.
- L'île de Mahé porte le nom de Bertrand François Mahé comte de La Bourdonnais grand navigateur.
- L'île de Praslin porte le nom de César Gabriel de Choiseul, 1^{er} Duc de Praslin, ministre de la Marine sous Louis XV. Et bien d'autres encore...

Dans cet article on ne retiendra que les deux îles principales : Mahé avec sa Capitale Victoria et Praslin. Dans un autre article nous parlerons d'une île inhabitée mais exceptionnelle car faisant partie du Patrimoine Mondial de l'UNESCO : Aldabra.

Ces îles recèlent des trésors inestimables dans la flore et la faune qui font d'elles le fonds de commerce du tourisme.

2 000 espèces de plantes dont 250 indigènes et 80 endémiques prospèrent dans un climat tropical, une forêt dense et luxuriante. Mais je me suis intéressé plus particulièrement à une plante qui est en quelque sorte devenue l'emblème de ce Pays.

Mais le symbole érotique fort, l'unique trésor de cette Nation, c'est le coco de mer appelé plus couramment « coco fesse » ou « cul de négresse » en raison de sa noix bilobée aux formes suggestives. C'est l'expédition Marion Dufresne en 1768 qui découvrit ce fruit à Praslin d'où l'expression « cucu la prasline ». La graine peut peser jusqu'à 20 kg, la plus grosse graine du règne végétal. Il figure dans le Guinness Book des records. Les feuilles des jeunes palmiers peuvent dépasser 14 mètres de long. Le tronc apparaît au bout de 15 années et l'arbre atteint sa maturité entre 20 et 40 ans. Sa longévité est estimée à 400 ans.



Cet arbre est un fossile vivant qui ne vit et ne se reproduit QUE dans la vallée de Mai. De l'île de Praslin. Elle est classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Arbres mâles (environ 200) d'une hauteur de 30 mètres et arbres femelles (environ 800) d'une hauteur de 24 mètres pour une forêt de 7 000 pieds ce qui revient à dire que ces jeunes arbres n'ont pas assez de maturité pour déterminer leur sexe.

Et puis ce n'est pas tout ! Puisque la graine femelle prend la forme d'une fesse pour les uns ou la forme du bassin et du pubis pour les autres, **l'arbre mâle porte une inflorescence de forme phallique pouvant atteindre 2 mètres** et la chair de la noix à l'odeur du sperme humain ! Les seychellois qui ont beaucoup d'humour utilisent ces deux emblèmes pour distinguer les toilettes des messieurs et celle des dames.



Continuons notre enquête. D'après les scientifiques il faut entre neuf mois et un an après la fécondation pour atteindre la taille maximum mais pour devenir adulte ce fruit devra attendre entre 6 et 7 années sachant qu'un palmier peut porter des fruits à différents stades de maturité.

Quant au système complexe de pollinisation je serais bien incapable de vous le commenter. Si cela vous intéresse vous pouvez consulter sur Internet de Giuseppe Mazza.

Ce produit étant rare, il devient cher et recherché, les touristes n'hésitant pas à payer 300 euros pièce afin de conserver un souvenir emblématique de leur voyage aux Seychelles. Mais si vous ajoutez que sa chair est un vrai régal et qu'il a des vertus aphrodisiaques alors cet arbre unique au monde est perdu. C'est la raison pour laquelle l'Etat a pris des mesures pour le protéger. Pour le sortir du territoire il faut un certificat de vente officiel sinon vous encourez une amende et un emprisonnement certain. Aujourd'hui ce met est servi aux grands personnages politiques en déplacement dans l'Archipel et est offert aux jeunes mariés.

Sur le plan artistique il fallait bien qu'un artiste s'intéresse à cet objet de forme si particulière. C'est **Marie-Laure Viébel** (ex madame de Villepin) qui en fait sa spécialité. Elle peint et sculpte les noix, en fait des reproductions en pâte de verre et en cristal. Une vraie merveille.

Un petit mot pour terminer. Ce Pays paradisiaque, composé de seulement 80 000 habitants, a été secoué par des crises politiques nombreuses au point de changer par trois fois le drapeau national. Aujourd'hui, stabilisé, il présente depuis 1996 **un drapeau multicolore, composé de cinq bandes obliques bleu, jaune, rouge, blanc et vert** prenant son origine dans le coin inférieur gauche.



Bon voyage

Le Philopode

Henri Martino-Gauchi

Il s'agit d'un onguent pour l'entretien des pieds des troupes en marche.
Par décision du Ministère de la guerre datant du 17 décembre 1881, un onguent nommé joliment « Philopode », littéralement « Qui aime les pieds » !

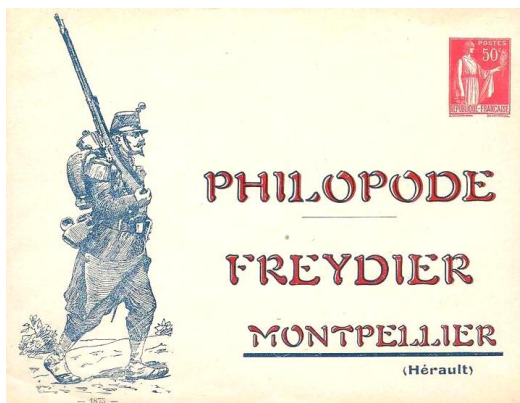


Le texte qui suit est un extrait du livre « Souvenirs d'un soldat d'Algérie » (Ed. Sorlot-Lanore – 1983) d'Aimé Baldacci.

« A maintes reprises, j'avais pu vérifier le sens profond de la remarque d'un ancien de la caserne d'Orléans qui me confiait, à Alger, en me donnant un étui de **Philopode** : « Tu vas comprendre » !

J'avais compris, en effet ! Au long des kilomètres, j'essayais de me plier à la dure condition du fantassin. Moi qui avais choisi l'infanterie, en partie pour éviter un embonpoint précoce, j'étais servi ! Je connaissais désormais l'importance des chaussettes et des brodequins pour le moral du soldat. D'expérience, je savais comment les ampoules lentement gonflées par les frottements d'une marche éreintante, éclatent et saignent en produisant d'intolérables souffrances. Comme les autres, j'étais tombé au bord du chemin, pendant la pause, les pieds écartés et l'œil vague, affolé par l'idée du trajet qui restait à accomplir. Mais on ne pouvait se plaindre. Harassé de fatigue et de douleur, je m'étais senti au bord de l'évanouissement au moment de repartir.

Aussi consacrais-je une attention minutieuse aux problèmes des pieds. Je n'hésitais jamais, lorsque l'exercice risquait d'être dur, d'enduire ma peau de la fameuse pommade.



Entier postal 50c paix
repiqué « Le PHILIPODE »



Carnet Semeuse Camée 25C brun jaune
PUB « Le PHILIPODE »



L'un de nos adhérents recherche ces 2 cartes photos représentant Frédéric Mistral à la Mairie d'Aix-en-Provence à l'occasion de « Festo de la Santo Estello » en mai 1913.



13 et 14 OCTOBRE 2012 : Fête du Timbre
(Hôtel de Ville d'Aix)
de 9h 00 à 12h 00 et de 14h 00 à 18h 00

Voir en 3^{ème} de couverture, les dates importantes de ces prochains mois

Le 16 juin 2012, lors du congrès national de la FFAP, un nouveau bureau fédéral a été élu, à une large majorité, avec à sa tête **Claude Désarménien**.

Les citations de PhilAix : Louis Farigoule dit Jules Romains (1885-1972)

- « Etre un homme, c'est bien. Mais il y a encore mieux : être humain. »
- « Les esprits d'élite discutent des idées, les esprits moyens discutent des événements, les esprits médiocres discutent des personnes. »
- « Autrefois les seins d'une femme servaient à nourrir les enfants, aujourd'hui ils servent à nourrir les cinéastes. »
- « La confiance n'est parfois qu'un succédané laïque de la confession. »
- « La jeunesse est le temps qu'on a devant soi. »



Sommaire

Edito.....	P. 1
Service des Nouveautés.....	P. 2, 3
Le Camp des Milles.....	P. 4, 5
Nouvelles de L'A.P.P.A.....	P. 6
Calendrier des activités régionales.....	P. 6
Il fallait oser !.....	P. 7
Assemblée Générale 2012.....	P. 8, 9, 10, 11
Espace « Jeunesse » : L'Abécédaire de la BD.....	P. 12, 13, 14, 15
Concours A.P.P.A. 2012.....	P. 16, 17
Le « Savanturier » Henri-Germain Delauze.....	P. 18, 19, 20
Belle lettre des Bouches du Rhône.....	P. 20, 21
Un fragment d'enveloppe intéressant.....	P. 22
Pour faire une montagne.....	P. 23
Projet du camp des Milles.....	P. 24, 25, 26
Nouvelles de la Poste.....	P. 26
Lettre à l'A.P.P.A : « Les avirons ».....	P. 27
Le coco de mer ou coco fesses.....	P. 28, 29
Le Philopode.....	P. 30
Petites annonces de l'A.P.P.A.	P. 31

PhilAix Contact N° 43 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

250 exemplaires – SEPTEMBRE 2012

Rédaction : François MARTIN

Permanence de l' A.P.P.A. : ☞ le dimanche de 10 h à 12 h

Mairie annexe du Pont de l'Arc - 13090 AIX-EN-PROVENCE

Permanence de la Section de Luyne : ☞ le samedi de 15 h 00 à 17 h 00

Maison des Associations - Place Albertin - 13080 LUYNES

A.P.P.A. : Association fondée en 1943

(fédérée en 1944 sous le N° 192)

Adresse postale : B.P. 266 – 13608 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1

e-mail : appa.aix@free.fr - Site INTERNET : <http://appa.aix.free.fr>

Dates importantes à retenir

Séance de dédicace du livre «Lettres des internés du Camp des Milles 1939-1942»

Samedi 8 septembre

Librairie Le Blason rue Jacques de la Roque de 10 h à 12 h

Samedi 15 septembre

Forum des écrivains place de l'Université de 10 h à 12 h

Samedi 15 septembre

Librairie de Provence cours Mirabeau de 15 h à 18 h

Dimanche 16 septembre

Forum des écrivains place de l'Université de 15 h à 18 h

Vendredi 12 octobre

Librairie Goulard cours Mirabeau de 18 h à 19h30

Emission Premier Jour du timbre « Camp des Milles »

Fondation du Camp des Milles – chemin de la Badesse Les Milles

Vendredi 21 et samedi 22 septembre de 10 h à 17 h

Bureau temporaire de *La Poste*

Le 22/09 Marc Tarskoff dessinateur et Claude Andréotto graveur

Seront présents pour une séance de dédicace

Très belle exposition de collections de monsieur Henri Neimarck

Stand de l'APPA création d'une carte postale souvenir

Dimanche 23 septembre de 10 h à 17 h

Poursuite de l'exposition et stand APPA

66^{ème} Fête du Timbre

Salle des Etats de Provence de l'Hôtel de Ville d'Aix en Provence

Samedi 13 et dimanche 14 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Marseille Provence 2013 capitale de la Culture

Office de Tourisme d'Aix en Provence

Samedi 12 et dimanche 13 janvier 2013

LA FÊTE DU TIMBRE

LE TIMBRE
FÊTE LE FEU
13 ET 14
OCTOBRE 2012



**VENEZ DÉCOUVRIR LES TIMBRES ET LES ANIMATIONS
DANS PLUS DE 100 VILLES EN FRANCE**
JOUEZ ET GAGNEZ 10 APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES D'UNE VALEUR DE 1 000€ TTC - DES CHÈQUES CADEAUX

conception graphique : **calendrier** Photos : istockphoto • Projets de timbres non contractuels