

PhilAix Contact



Association Philatélique du Pays d'Aix
BP 266 13608 AIX EN PROVENCE Cedex 1
Courriel : appa.aix@free.fr
Site internet : <http://appa.aix.free.fr>



Visite de l'APPA au Camp des Milles

(Le projet avance)



Exposition d'œuvres du Camp des Milles

1939-1942

Galerie Alain Paire
30, rue du Puits Neuf
13100 Aix en Provence
www.galerie-alain-paire.com

Du jeudi 1^{er} mars 2012 au 17 mars 2012
(prolongation jusqu'au 24/03 si possibilité)

Monsieur Alain Paire, célèbre galeriste à Aix en Provence, nous a proposé d'exposer quelques unes des œuvres dont nous avons fait l'acquisition, ceci en avant première puisqu'elles n'ont jamais été exposées, dans sa galerie du centre ancien d'Aix en Provence.

Pour notre Association et pour le projet du Camp des Milles que nous portons depuis 25 ans c'est une opportunité à ne pas manquer.

Quelques œuvres choisies : Dessins, photos et courriers seront présentés au public.

Bien entendu nous comptons sur votre visite durant cette période et surtout faites-vous connaître par votre passage.

EDITO

Une fois n'est pas coutume mais comme je suis l'objet de demandes répétées par ceux qui souhaitent avoir une petite idée de notre association voici donc un éditto qui sera un peu rébarbatif à lire mais qui aura au moins le mérite de « situer » notre association.

Bon an, mal an nous sommes 140 plus 8 enfants. Avec une perte chaque année située entre 4 et 8 membres qui sont comblés du même nombre. Il est curieux de noter que ceux qui partent volontairement sont des recrues récentes, les anciens s'en vont par obligation de santé.

Nous avons **77% d'hommes, 18% de femmes et 5% d'enfants.**

La répartition géographique (nécessaire pour les demandes de subvention) est la suivante :

50% Ville d'Aix en Provence
33% de la Communauté du Pays d'Aix.
12% des Bouches du Rhône autre que CPA
1% reste PACA
4% France autre que PACA

En ce qui concerne **le service des échanges**, en très forte baisse depuis les années 1990, voici une moyenne de la décennie 2000 - 2010.

12 bailleurs pour 180 carnets mis en circulations et **25 préleveurs**
Valeur déclarée 20 000 €
Prélèvements de 6 000 €
100,00 € de recette pour l'APPA

Service des Nouveautés en baisse mais toujours très actif avec une trentaine d'abonnés pour 10 000 € de timbres.

Le Service des Fournitures enregistre 90 clients pour une gamme de 950 produits et un chiffre de 7 000 €.

De plus en plus nous sommes sollicités par des personnes désireuses de vendre leurs collections. **C'est un nouveau service gratuit (estimation de collections)** fort de deux personnes qui se déplacent une quinzaine de fois par an avec deux tiers (10) pour la Ville et un tiers (5) pour la CPA.

En ce qui concerne les activités postales depuis 1943, date de naissance de l'APPA, nous avons organisé :

65 Fêtes du Timbre pour un maximum national de 71 (9^{ème} au plan national)
52 cartes locales depuis 1958 (3^{ème} au plan national)
13 Emissions Premier Jour
66 Bureaux Temporaires
25 Prêt à Poster
5 émissions de vignettes LISA

Enfin nos permanences sont ouvertes 40 samedis à Luynes et 40 dimanches au Pont de l'Arc.

Cela m'a obligé de faire le point et je n'en suis pas mécontent parce que vous pourrez vous rendre compte du dynamisme de tous les membres du Conseil d'Administration qui sont « sur le pont » tout au long de l'année et que je remercie vivement.

Terminons par un rendez-vous important pour l'année 2012. Ce sera l'année du Camp des Milles avec cinq axes :

- + **l'émission du timbre** vers avril/mai,
- + **la donation** devant notaire de notre Patrimoine constitué d'une centaine de lettres depuis 25 ans,
- + **la vente** des œuvres de peintres acquises durant nos recherches,
- + **la publication** d'un livre sur ces correspondances,
- + **l'exposition** d'œuvres inédites du Camp des Milles à la Galerie Alain Paire.

Yvon ROMERO



Montimbreamoi avec cachet daté du 11/11/11 au Carré d'Encre à Paris

Service des Nouveautés

Michel MONICARD

La majorité des utilisateurs réguliers de la poste et des philatélistes sont désormais familiarisés avec les tarifs introduits le 1^{er} juillet dernier. A ce moment-là, *La Poste* avait évoqué l'apparition au 1^{er} octobre d'un nouveau concept: il existerait un service postal plus écologique avec un tarif spécifique. Eh bien, le 30 septembre la poste principale d'Aix, maintenant nommée Aix La Rotonde, a ouvert un bureau temporaire pour la mise en vente anticipée du timbre vert.



Le slogan placé en haut des brochures d'information était savoureux :

« LE TIMBRE VERT ET LA LETTRE EN LIGNE: 2 NOUVELLES OFFRES DE COURRIER RAPIDE ».

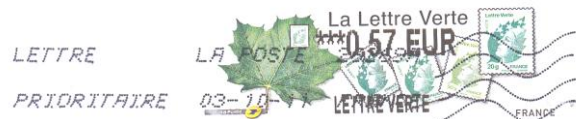
Outre le timbre rouge à 0,60 € qui n'est en rien modifié, a été annoncée la mise en vente d'un timbre vert à 0,57 €, également décliné en trois autres valeurs faciales selon le poids de la lettre. Or les lettres portant ces timbres seront désormais distribuées dans un délai garanti de 2 jours. Cela ne ressemble-t-il pas un peu à l'ancien Ecopli, à présent affranchi à 0,55 € avec un timbre gris?

Bien sûr l'Ecopli est actuellement préservé, mais il faut savoir que le nouveau tarif répond, d'après *La Poste*, à une demande des usagers. D'ici quelques années *La Poste* estime que plus de la moitié du courrier circulera avec ce nouveau service. L'Ecopli a peut-être du souci à se faire....

Le courrier avec un timbre vert à 0,57 € sera plus écologique car il ne prendra plus l'avion. Son visuel est, je trouve, plutôt réussi: il intègre le visage de la Marianne de Beaujard dans une feuille d'arbre. L'ensemble des quatre timbres est imprimé dans quatre couleurs vertes différentes qui sont harmonieuses mais qui risquent de ne pas faciliter le travail des postiers.

Le responsable des Nouveautés que je suis vous demande d'excuser les administrateurs qui n'ont pu faire l'information préalable sur cette parution car ils n'en ont été avertis que le mardi précédant le jour de sortie des timbres (le vendredi 30 septembre); de même la mise en vente de la carte souvenir a été faite dans l'urgence. *La Poste* n'a fait aucune communication sur ces émissions et la presse philatélique n'en savait pas plus.

La cerise sur le gâteau a été la mise à disposition du public ce vendredi-là d'une vignette LISA « verte », dont l'existence a été découverte seulement trois jours auparavant. Par conséquent, il n'y avait pas de file d'attente devant l'automate délivrant les LISA, contrairement aux 17 et 18 septembre lors de la vente de la vignette des Journées du Patrimoine.



Paradoxalement, ce sont les chaînes de télévision et de radio qui en ont parlé dès le jeudi 29, mais sans annoncer qu'il était prévu une vente anticipée dans une ville par département. Il n'en était pas davantage question sur le site Internet de *La Poste* pour la vente de timbres avant le 1^{er} octobre.



Tout aussi obscures ont été les conditions de retrait de cette vignette verte; dans les 155 lieux retenus (et non pas un par département, comme initialement prévu) pour la mise en vente anticipée, tous les bureaux concernés ont été avertis le jeudi 6 octobre au soir que toutes les vignettes restantes devaient être sorties définitivement des machines distributrices. Pour quelle raison? Personne ne le sait. Quelques jours après ces événements, des détails étaient fournis dans la presse philatélique sur les conditions de **vente des timbres « Dentelles »** annoncés pour le 8 octobre. Nouvelle surprise désagréable: aucune vente dans les bureaux de poste n'aura lieu. Se les procurer exigeait de se rendre dans les lieux de Premier Jour, d'être abonné auprès de Phil@poste ou de les commander sur Internet. Ces timbres, ou plutôt ces mini-feuillets, portant chacun une valeur faciale de 2,50 euros seront rapidement exposés à une pénurie comparable à l'émission des « Marianne » à 1,00 euro de 2010. *La Poste* a clairement choisi de limiter l'offre puisque seulement 400 000 exemplaires ont été mis à la disposition du public. Il va encore y avoir des philatélistes insatisfaits.

Timbres « Dentelles »



Alençon



Calais



Chantilly



Puy en Velay

Jumelage Philatélique

Depuis une quinzaine d'années les deux associations des Villes jumelles Perugia et Aix en Provence on établi des liens solides d'échanges et d'amitié. C'est toujours un plaisir renouvelé de se rencontrer. La philatélie, notre passion commune, s'est enrichie des relations amicales que chacun tisse individuellement au gré des affinités.

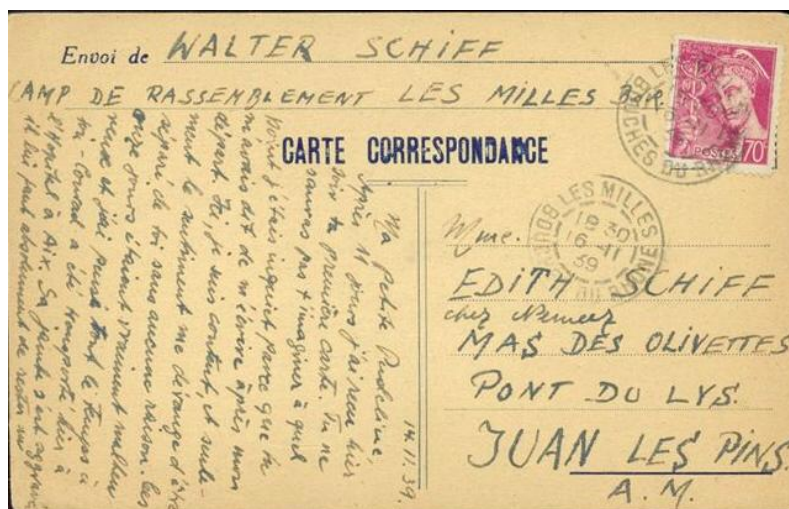


Remerciement à Lucien Dondelinger (adhérent N°1258) pour sa collection sur Marc Chagall qui a obtenu un franc succès auprès de nos amis Italiens.

Nouvelles du Camp des Milles

Guy MARCHOT

Timbre à date type A3 Les Milles 16 novembre 1939.



C'est et j'espère que ça devienne maintenant mieux. tenant à la pensée de rentrer à Paris je comprends très bien, que tu voudrais bien rester avec Léon. Mais toute la situation la bas n'est pas très délicate avec la nouvelle arrivée avec Paul G., tandis que avec Mme. F. tu seras tranquille, pour rester à la côte et d'ailleurs, tu sais, que je préfère cette solution. Conrad m'a affirmé chaque jour qu'il serait beaucoup plus tranquille dans l'idée de savoir une bonne amie avec sa femme. Non, attends ton sentiment et d'installe l'adresse Mme. F., ce sera la meilleure solution pour nous tous. J'espère que tu as reçu ma deux autres cartes. M. Wolff m'a à priori de rappeler qu'il attend toujours des bas et des pantalons. Une nuit, ça va maintenant, je n'ai pas encore besoin des vêtements chauds, autant plus, que il fait très beau. Les soldiers de carabine me rendent bien service, je te renvoie encore. Pour le courrier, il faut compter dans ce temps de guerre environ 4 jours pour aller, et 2 ou 3 jours pour revenir, comment tu vas. Prode et Miki, ont-ils répondu? Et Eva résumable? D'ailleurs, il se peut qu'on va être transporté bientôt par un navire quelconque à la côte. Encore une raison pour rester à Nice. Je t'embrasse de tout mon cœur et je pense toujours à toi. Ma dévouée amie.

Carte postale envoyée par **Walter Schiff** du camp des Milles à sa femme **Edith** à **Juan les Pins**. Affranchissement à 70c avec un timbre Mercure lilas-rose au tarif du 17 novembre 1938 de la carte postale ordinaire pour l'intérieur.

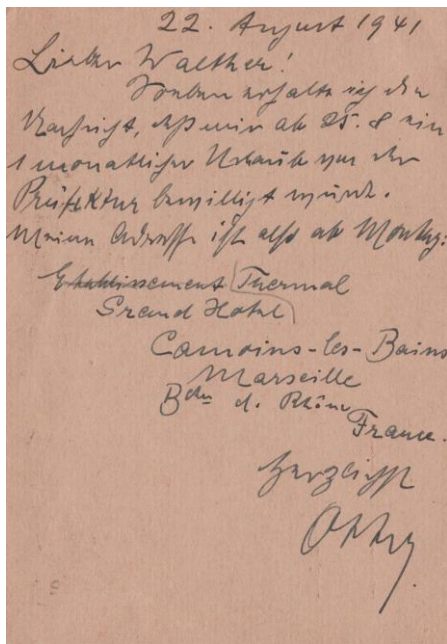
Timbre à date type A3 Les Milles 9 mars 1940.



Enveloppe envoyée par **Walter Schiff** du camp des Milles à sa femme **Edith** à l'hôtel **Escurial** avenue **G. Clémenceau** à **Nice**. Affranchissement à 1F avec une paire de type **Paix** rouge à 50c au tarif du 1er décembre 1939 de la lettre pour l'intérieur au 1er échelon de poids.

Walter Schiff a été interné au stade d'Antibes et est arrivé au camp des Milles avec le convoi du 3 novembre 1939.

.....

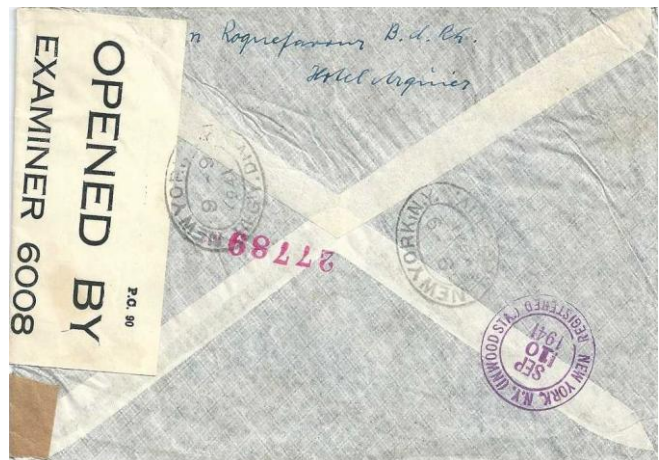


Entier postal à 0,80F envoyé par **Otto Jonas** du camp des Milles à **Walther Lichtenstein** à **Bâle en Suisse**, affranchi à 1,50Fr avec un complément de deux 10c Mercure bleu et un type Paix surchargé à 50c. Tarif du 1er janvier 1940 de la carte postale ordinaire pour l'étranger. Oblitération 7 lignes ondulées par une machine Flier utilisée de 1920 à 1945. Marseille gare 23 août 1941.



Otto Jonas est arrivé au camp des Milles le 11 mars 1941. Il fera partie du 2ème convoi du 13 août 1942 à destination de Drancy et il sera déporté par le convoi n°20 le 17 août 1942 de Drancy à destination d'Auschwitz.

Enveloppe recommandée par avion affranchie à 17F, envoyée par **Mr Kahn** à **Mr Löewenthal** à **New-York (U.S.A.)**. Mr Kahn loge à l'hôtel Arquier situé à coté de l'aqueduc de Roquefavour à 2 km du camp des Milles. Le tarif est celui du 1er janvier 1940 pour l'étranger qui comprend le tarif de la lettre à 2,50F plus celui du recommandé à 2,50F et celui par avion de 12F pour 10g. Au dos le timbre à date d'arrivée ovale en noir et d'enregistrement du recommandé de New-York est du 9 septembre 1941 et celui violet de la distribution du 10 septembre.



Cette lettre est partie d'Aix-en-Provence le 26 août pour Lisbonne par le train. Puis elle a pris l'hydravion de la Pan American Airways (Pan-Am) de Lisbonne à New-York en passant par Horta aux Açores et les Bermudes où la censure britannique contrôlait tout le courrier. **Le censeur n° 6008 a apposé la bande PC90, Form 167, permettant de refermer la lettre.** Le numéro rouge 27789 au dos est celui d'enregistrement de la lettre par la Pan-Am. Le timbre à date est celui de la recette auxiliaire urbaine B au type D4c d'Aix-en-Provence du 26 août 1941. Nous ne connaissons pas l'adresse de ce bureau à Aix.

Seules 23 lettres au monde sont connues avec ce type de bande « Form 167 ».

NOUVELLES DE L'A.P.P.A.

Depuis notre dernier bulletin, nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres :

N° 1275	GARDIOL Marilyne	Aix en Provence
N° 1276	ROUAULT Nicolas	Aubagne
N° 1277	CORAZZA Raymonde	Aix en Provence

Démission de :

N° 1229	ALLAIN Antoine	Aix en Provence
N° 1278	MAROBIN Brigitte	Aix en Provence

Calendrier des activités régionales

Novembre	Ville	Dept	Lieu	Manifestation
25,26 et 27/11/11	La Seyne sur mer	83	Bourse du Travail	40 ^{ème} Salon Philatélique et Cartophile – La Mer
27/11/11	Salon de Provence	13	Espace Charles Trenet	Salon toutes collections
Décembre				
2, 3 et 04/12/11	Monaco		Musée des Timbres et des Monnaies	MONACOPHIL - PJ
10 et 11/12/11	Lambesc	13	Maison des Associations	Challenge Marcel Ponce
Janvier				
08/01/12	Fos sur Mer	13	Maison pour tous – Jas de Gouin	Portes ouvertes multi collections
22/01/12	Sorgues	84	Salle des fêtes	9 ^{ème} Rencontres toutes Collections
29/01/12	Aubagne	13	Centre Congrès Agora	20 ^{ème} Salon toutes collections
Février				
05/02/12	Apt	84	Salle des Fêtes	11 ^{ème} salon toutes Collections
18 et 19/02/12	Sainte Tulle	05		Challenge Benoît de Souza - BT
Mars				
01 au 17 Mars 2012	Aix en Provence	13	Galerie Alain Paire	Exposition œuvres peintres Camp des Milles
03 et 04/03/12	Draguignan	83	Complexe Saint-Exupéry	Salon toutes collections
12 au 17/03/12	Marseille	13	Parc Chanot	Capitale mondiale de l'Eau
18/03/12	Aix en Provence	13	Espace Ughetti - Luynes	9 ^{ème} salon toutes Collections
Avril				
07 et 08/04/12	Valbonne	06	Salle Le Pré des Arts	8 ^{ème} Challenge Provençal
Juin	Aix-en-Provence	13		1 ^{er} jour Fondation du Camp des Milles
Août				
05/08/12	La Seyne sur Mer	83	Gymnase Sauvat – les Sablettes	Salon toutes collections
Octobre				
07/10/12	Brignoles	83	Hall des Expositions	32 ^{ème} Salon toutes collections
13 et 14/10/12	Aix en Provence Ajaccio Avignon Gardanne Hyères Marseille Nice Pertuis Puget sur Argens Roquevaire Sisteron	13 20 84 13 83 13 06 84 83 13 05		Fête du Timbre - PJ

Roberto Antonio Sebastián MATTA ECHAURREN dit MATTA

Né le 11/11/11

Le 11/11/11 soit le 11 novembre 1911, est né Roberto Antonio Sebastien MATTA ECHAURREN dit MATTA

Peintre surréaliste chilien né à Santiago du Chili, mort à Civitavecchia (Italie) le 23/11/2002.

A 22 ans il abandonne ses études et sa carrière d'architecture et s'installe en France. Il travaille tout naturellement chez Le Corbusier puis il parcourt l'Europe, se lie d'amitié avec le poète Federico Garcia Lorca, fait la connaissance d'Henry Moore et René Magritte et Dali le présente à André Breton. Il découvre alors le "surréalisme".

A la demande de Marcel Duchamp, il part à New York pour fuir la guerre.

Il s'oppose alors au rationalisme de Le Corbusier et peint une série de tableaux pour laquelle il expérimente une technique nouvelle : Avec un chiffon il étale la peinture sur la toile qui, ainsi étalée, décide du tracé ultérieur du pinceau.



MATTA dans son atelier - 1990

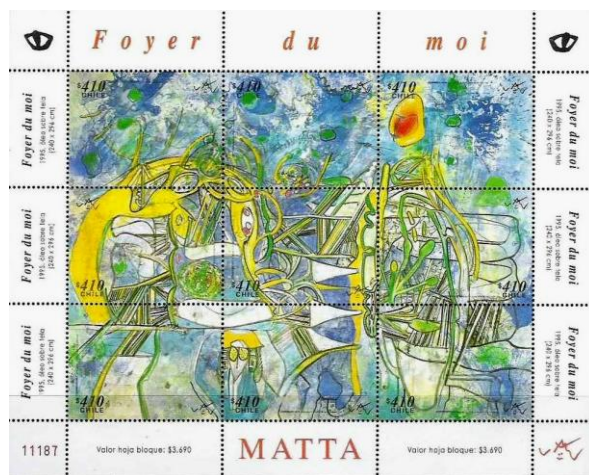
Il donne des conférences sur le surréalisme et reçoit énormément de jeunes élèves dans son atelier.

Sa vie est un engagement politique et ses œuvres illustrent des livres engagés : La bombe atomique, l'affaire Rosenberg, la guerre du Vietnam, la guerre d'Algérie.

Matta est très à l'aise dans les grands formats. En 1968 il couvre les murs et le plafond du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris de ses toiles.

Il revient au Chili et, après le coup d'Etat du Général Pinochet, coupe tout lien avec son Pays natal.

« C'est cet exil qui a déterminé toute ma vie entre deux cultures. Mon travail est un travail de séparation... De l'exil je suis passé à l'Exil, quelque part entre le connu et l'inconnu, entre la réalité et l'imaginaire, là où commence la poésie. »



« Foyer du moi » - Bloc - Chili 2008

Le Chili a émis quelques timbres en son honneur et la France a choisi une œuvre qui s'intitule « Ô tableau noir » paru en 1991 dans sa série le « Musée Imaginaire ».



France 1991 - Y&T N° 2731

Symbolisme du nombre 11

François MARTIN

Le 11 symbolise le dépassement, l'inspiration et les dons de clairvoyance. Il est synonyme d'une intelligence supérieure et d'idéaux très élevés.

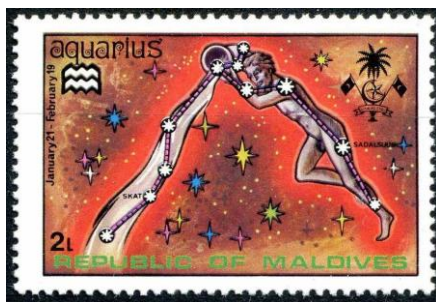
Il est la révélation de l'homme qui reçoit l'inspiration de DIEU afin qu'il la transmette.

Dans les livres de Sagesse ancienne, le 11 était considéré comme le messager de la force divine. Il est la réussite matérielle mais si, et seulement si, elle est le fruit du travail, de l'effort et du partage.

Le 11 représente l'initié. Son message est courage, puissance spirituelle et humanisme.

Il est en rapport avec l'élément air. Il est aussi lié au onzième signe du zodiaque, le **signe du Verseau**, et de la Maison XI en astrologie.

En astrologie, le sujet marqué par le 11 se révèle particulièrement intuitif et clairvoyant. Il se doit d'utiliser de manière positive son ascendant sur autrui, jouer son rôle de guide spirituel.



Maldives - 1974 - Y&T N° 477

Sous l'influence du nombre 11, on connaît l'inspiration, on obtient des révélations et des succès, tant qu'il ne s'agit pas de la recherche « à tout prix » des biens matériels ou des richesses, il peut alors devenir néfaste.



Compte tenu des possibilités de réalisations importantes qu'il apporte, la leçon de ce nombre est de ne pas l'utiliser avec la seule volonté de satisfaire ses besoins personnels.

La 11ème lame de l'arcane majeur du tarot de Marseille est la **force**, représentée par une **Femme**. Là encore, elle permet d'aspirer à toucher les richesses mais à condition d'élever l'**humanité** par la **connaissance**, la sagesse et la perception.



Le 11 est la voie de l'intelligence brillante. Découvrir le **secret** du 11 c'est trouver une vérité, La **vérité** qui provient du fond de soi !

Socrate (470-399 AJ) a dit « Connais-toi toi-même ».

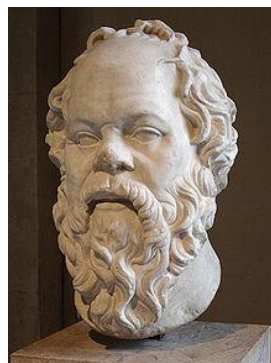
Cela signifie qu'il faut atteindre la connaissance et la maîtrise de soi et s'affranchir des raisonnements, des explications « toutes faites » qu'ils soient idéologiques ou théologiques.

Socrate eut la perception de la complexité profonde de l'homme.

« **Ceux qui se connaissent sont instruits de ce qui leur convient et distinguent les choses dont ils sont capables ou non. Ils se bornent à parler de ce qu'ils savent, cherchent à acquérir ce qui leur manque et s'abstiennent complètement de ce qui est au dessus de leurs capacités** ».

« Connais-toi toi-même » signifie aussi s'interroger sur son savoir. Se connaître est prendre conscience de soi et par là de son ignorance.

« **Je ne sais qu'une chose, c'est que je ne sais rien** ».



SOCRATE
Musée du Louvre

L'APPA à l'honneur dans ATOUT timbres (N° 165)



► En catastrophe, La Poste n'ayant pas communiqué sur cette création de nouveaux tarifs, notre association a créé une carte postale en papier recyclé pour illustrer le Premier Jour d'émission de la vignette et des timbres du courrier Lettre verte.

Yvon Romero,
président de l'Association philatélique
du Pays d'Aix

■ Très belle initiative. De plus, cela nous permet de présenter la Lisa...

30

DIALOGUE-DÉTENTE



Ça va mieux en le disant

Ces pages « Dialogue » vous sont réservées. Exprimez-vous, donnez le ton, elles sont le reflet de vos envies philatéliques. Questions, réponses, réflexions, remarques, critiques ou points de vue, tout vous est permis ! Enfin, presque tout...

Identifications réussies

► Je vous envoie ce courrier car j'ai réussi à identifier les timbres publiés dans la revue ATOUT timbres n° 163, rubrique « Dialogue - Détente », clichés 4 et 5. Ces deux

Lettres vertes

► En catastrophe, La Poste n'ayant pas communiqué sur cette création de nouveaux tarifs, notre association a créé une carte postale en papier recyclé pour illustrer le Premier Jour d'émission de la vignette et des timbres du courrier Lettre verte.

Yvon Romero,
président de l'Association philatélique
du Pays d'Aix

■ Très belle initiative. De plus, cela nous permet de présenter la Lisa...



Les deux vignettes du Salon d'Automne de Novembre 2011



Lettre Verte

Yvon ROMERO

Le 1^{er} octobre 2011 une innovation majeure a été la création d'un troisième tarif, la Lettre Verte, concept né des enquêtes d'opinion que La Poste mène auprès de ses clients. 63% des clients veulent une distribution le surlendemain pour les flux distants et 80 % d'entre eux attendent des engagements écologiques dont la réduction des émissions polluantes.



La lettre verte va dans ce sens; une distribution à J+2, un tarif plus économique que celui de la lettre prioritaire, **0,57 €**, et un transport plus respectueux de l'environnement ne nécessitant pas l'utilisation de l'avion (hors Corse et DOM).

La formule comprend des timbres Lettre Verte 20g, 50g, 100g et 250g, un carnet de 12 timbres lettre verte 20g, un carnet DAB de 20 timbres Lettre Verte et autres produits comme les P-à-P. Pour distinguer facilement la Lettre Verte de l'Écopli, le timbre pour l'affranchissement de celui-ci change de couleur et devient gris.

Par ailleurs, pour répondre au souhait des clients de La Poste qui veulent un dépôt plus tardif l'entreprise postale crée la Lettre en Ligne avec un tarif de base de **0,99 €**. Le message saisi par Internet (heure limite : 19 h) est transformé en message papier qui est distribué le lendemain.

Dernière innovation : les timbres d'usage courant ne porteront plus de valeur faciale mais mentionneront le poids.



Carnet recto/verso de 12 timbres autoadhésifs



Il faut rappeler que le timbre « Marianne » (d'usage courant) est émis à chaque mandat présidentiel. La Marianne verte dite « Marianne et l'Europe » (remarquer les étoiles) a été dessinée et gravée par Yves Beaujard. Elle a été choisie par Nicolas Sarkozy.

La précédente création de tarifs postaux date de ... 1969. En effet c'est le 11 janvier 1969 que La Poste inaugure un nouveau système d'acheminement du courrier à deux vitesses : le tarif PNU (Pli Non Urgent) que l'on appelle aujourd'hui ECOPLI de couleur verte et le tarif Normal (dit URGENT J+1) rouge.

Marianne dite de Cheffer, dessinée par Henry Cheffer et gravée par Roger Fenneteaux.



Journée Européennes du Patrimoine

Aix en Provence - Les 17 & 18 septembre 2011

Durant ces deux journées, *La Poste* a émis une vignette d'affranchissement mécanique type LISA à l'Hôtel Maynier d'Oppède. Le visuel provenait d'un dessin aquarellé de Jean-Marie Gassend, architecte à l'IRAA (Institut de Recherche sur l'Architecture Antique) représentant une enfilade de monuments les plus caractéristiques de la Ville d'Aix en Provence.

Tiré à 20 000 exemplaires cette vignette a connu un réel succès puisque 12 000 ont été vendus en seulement deux journées.

Pour cette circonstance exceptionnelle l'Association Philatélique a édité une carte panoramique illustrée de ces monuments revêtue de la vignette postale et oblitérée du cachet spécial de *La Poste* réalisé par Christian Duverne.

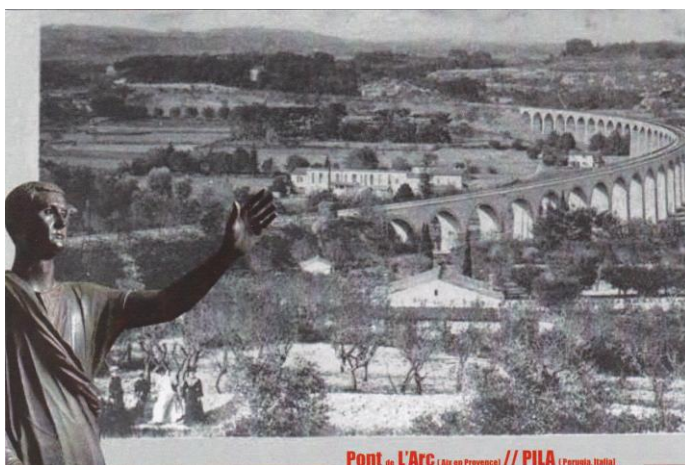
On notera un grand succès dans le nombre de visiteurs grâce à une excellente organisation des Journées du Patrimoine.

Il faut souligner un partenariat efficace entre la Mairie d'Aix en Provence, la délégation du Patrimoine, *La Poste* et l'Association Philatélique du Pays d'Aix.



Mme Marie-Pierre SICARD DESNUELLE, adjoint au Patrimoine
Jean-Marie Gassend, Architecte de l'IRAA et dessinateur, Yvon ROMERO, Président de l'APPA

Jumelage de quartier



Pont de l'Arc (Aix en Provence) // PILA (Perugia, Italie)

JUMELAGE DE QUARTIER
PILA - PONT DE L'ARC
(PERUGIA) (AIX EN PROVENCE)
2 SEPTEMBRE 2011



Espace « jeunesse » : L'Abécédaire de la BD

Béatrice

NDLR. Le beau travail de Béatrice comporte au total 24 pages. Il ne s'agit ici que d'un extrait, l'ABCEDAIRE présenté est incomplet.

Les recherches archéologiques montrent que l'homme communique très tôt par le signe et par l'image (les peintures rupestres, les hiéroglyphes ou plus près de nous la tapisserie de Bayeux).



L'invention de l'imprimerie, à la fin du XVème siècle contribue à l'expansion du texte et du dessin.

Le véritable précurseur de la bande dessinée est sans nul doute le suisse Rodolphe Töpffer. L'Histoire de M. VIEUX BOIS date de 1927, celle de M. JABOT de 1833.



Wilhelm Busch avec Max et Moritz en 1865, jette réellement les bases de la future BD.

A

Comme

Adèle Blanc-Sec (France)
25/01/1976
J. TARDI (Scénario & Dessin)



France 1988
Y&T N° 2512
Carnet
« LA COMMUNICATION »



Cet entier postal annonce le 19^{ème} festival de la BD de Solliès-Ville. Lors de celui-ci a eu lieu un BT. Ici le CT du 25 août 2007.

B

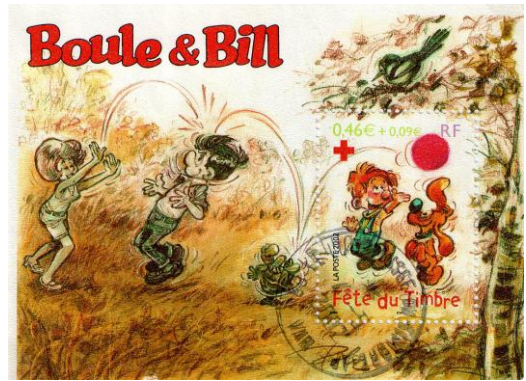
Comme

Boule et Bill (Belgique)
 24/12/1959
 J. ROBA (Scénario & Dessin)



Belgique 1991
 Y&T 2431

Bloc de la fête du timbre 2002
 Avec surtaxe 0,09 € au profit
 de la Croix Rouge.



Entier postal émis pour le
 50^{ème} anniversaire de ce
 personnage

C

Comme

Chlorophylle et Minimum (Belgique)
 14/04/1954
 R. MACHEROT (Scénario & Dessin)

D

Comme

Dan Cooper (Belgique)
 17/11/1954
 A. WEINBERG (Scénario & Dessin)



Flamme SECAP annonçant le 20^{ème} festival
 Bédéciné mettant à l'honneur Dan Cooper
 et CT du même évènement.



NDLR. L'auteur de DAN COOPER, Albert WEINBERG, est
 décédé le 29 septembre dernier à l'âge de 89 ans. Dan
 Cooper est apparu pour la 1^{ère} fois en 1954 dans le «
 journal de Tintin ».



Enak est le meilleur ami d'Alix. Ils se
 rencontrent dans le « Sphinx d'or ».

La vignette « PRIOR » indique un
 tarif pour lettre prioritaire.

E

Comme

Enak et Alix
 16/09/1948
 J. MARTIN (Scénario & Dessin)



Espace « jeunesse » : L'Abécédaire de la BD (Suite)

F

Comme

Les **Frustrés** (France)
15/10/1973
C. BRETECHER (Scénario & Dessin)



« Les Frustrés » est une série qui décrit les mœurs et coutumes des intellectuels parisiens.

Entier émis lors du passage à 'Euro



Comme

G

Gaston Lagaffe (Belgique)
22/02/1957
A FRANQUIN (Scénario & Dessin)

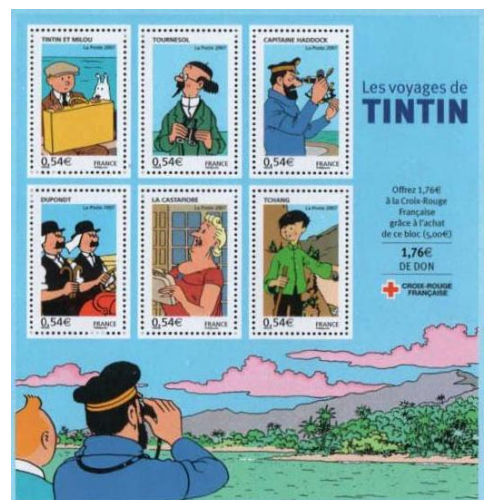
Une particularité s'est glissée dans le bloc de la fête du timbre 2001. La surtaxe au profit de la Croix Rouge n'est indiquée qu'en franc, laissant à penser que la valeur d'affranchissement de ce bloc serait de 0,55 €. Une « Gaffe » de plus au compteur de Gaston ?



H

Comme

Haddock, Tintin et Milou (Belgique)
10/01/1929
G. REMI dit **HERGÉ** (Scénario & Dessin)

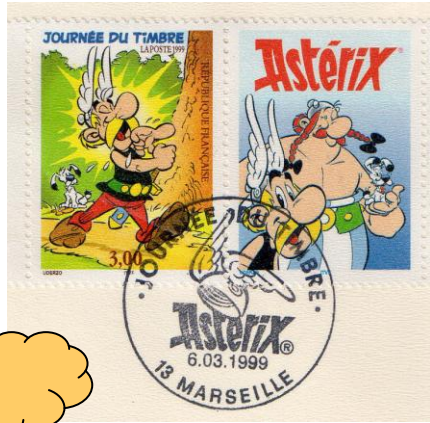


Tonnerre de Brest # ! Mais c'est Tintin # !



Comme

Idéfix, Astérix et Obélix (France)
29/10/1959
R. GOSCINNY (Scénario)
A. UDERZO (Dessin)



Timbre issu d'un carnet commémorant la découverte archéologique d'une galère à Guernesey



Comme

Jojo et Jimmy (Pays-Bas)
31/03/1938
F. PIET (Scénario & Dessin)



Comme

Katzenjammer Kids (USA)
12/12/1897
R. DIRKS (Scénario & Dessin)

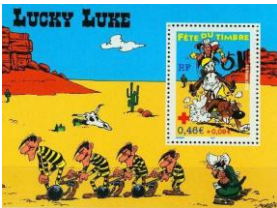


PIM PAM POUM : entier postal



Comme

Lucky Luke (Belgique)
31/12/1946
M.DEVERE dit MORRIS (Scénario & Dessin)

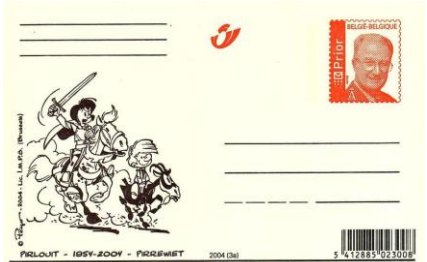


♪ Il n'a peur de personne, même pas des Daltons. ♪



Comme

Peanuts, Snoopy (USA)
02/10/1950
C.M. SCHULTZ (Scénario & Dessin)



Comme

Schtroumpfs (Belgique)
23/10/1959
P. CULLIFORD dit PEYO (Scénario & Dessin)



Les Schtroumpfs viennent en fait d'une aventure de Johan et Pirlouit (1954)



Comme

Zorglub, Spirou et Fantasio (Belgique)
21/04/1938
R. VEL et DAVINE (Scénario & Dessin)



Z est le méchant (le 3^{ème} à droite) des aventures de nos deux héros.

Automates « Libre-Service Affranchissement » (LSA)

Merry BERTRON

En 1969 la poste installe le premier automate en libre-service dans la galerie du centre Commercial de Montgeron (91230) voir les 3 types de ce premier timbre de distributeur répertoriés N°1 et N°2 dans le catalogue Yvert et Tellier ainsi que dans le Michel qui cote les timbres de distributeurs du Monde.

De 1981 à 1992 de nouveaux types de distributeurs impriment des timbres autoadhésifs. Il s'agit des automates fabriqués par les firmes C.G.A. Alcatel LSA, Dassault CampL SA, Crouzet LSA et Frama/Satas.



Distributeur C.G.A. - Type 3
Y&T 1981 - N° 27

Ces automates étaient installés à titre expérimental dans un petit nombre de bureaux de poste pilotes.

Du 08/07/1988 au 17/02/1992, seuls 12 LSA Crouzet étaient en service dans 8 bureaux de Paris, 1 de Seine et Marne et 1 de l'Ain. L'un d'entr'eux avait été affecté à l'exposition Philexfrance de 1989 (Yvert Nos 132/137), au Sommet de l'arche (Nos 138/147), puis aux 2 assemblées parlementaires pour démonstrations (Nos 147/156).

Ils délivraient des timbres autoadhésifs papier Comète (Type B) où étaient imprimés le code postal du bureau et la valeur de l'affranchissement avec mention PNU, LETTRE J+1, J+2, ou sans mention selon le choix de l'utilisateur et le poids de l'envoi posé sur la balance.



Modèle LSA CROUZET
Papier « Comète » Type B
Y&T 1991 - N° 171

Toutefois il existe aussi des impressions sur papier Carrier (Yvert type A), et sur papier vol d'oiseaux (type C), suite à des ruptures de stock ou des erreurs de manipulations.



Modèle LSA CROUZET - Type C
Papier « Vol oiseau » bleu foncé
Y&T 1991 - N° 184

Les rubans d'encre utilisés pour l'impression étaient de couleur rouge, mais, à partir du 09/09/1991, l'automate de Torcy (77) était équipé d'un ruban d'encre noire pendant quelques semaines.

A partir du 12/03/1990, la poste a déployé l'installation d'une nouvelle génération d'automates DIVA de la firme CERCEM, et à partir du 14/04/1990 des LISA 1 de la firme MONETEL. La plupart des bureaux de poste possédait l'un de ces automates.



Modèle DIVA - Firme CERCEM
Papier « Vol oiseau » bleu foncé
Y&T 1990 - N° 160

La DIVA imprimait la valeur tapée au clavier par l'utilisateur sans pesée de l'envoi.



Modèle LISA - Firme MONETEL
Papier « Comète » Type B
Y&T 1991 - N° 190

La LISA permettait la pesée de l'envoi et la valeur de l'affranchissement s'affichait à l'écran en fonction de la destination du courrier.

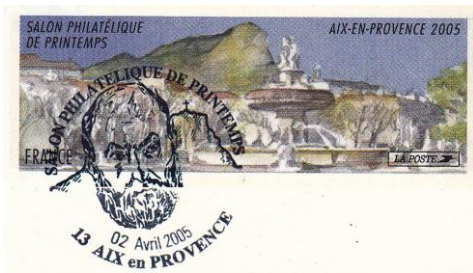
Excepté les LISA 1 utilisées pour délivrer les timbres adhésifs des salons philatéliques de printemps et d'automne, la poste les a tous retirés pour les remplacer par les LISA 2.

Les premiers automates LISA 2 de la firme I.E.R. ont été installés le 22/10/1999, ce sont toujours les mêmes distributeurs qui équipent les bureaux de poste.



Actuellement la poste déploie deux nouveaux types d'automates : les NABUCCO (Nouvel Automate BUreau Courrier COlis). Le premier a été installé le 23/03/2011 par I.E.R. à la poste de Paris Sentiers et le deuxième de la firme allemande WINCOR-NIXDORF a été mis en service le 25/03/2011 à Nantes Eraudières. L'aspect de ces deux nouveaux automates est assez semblable aux LISA 2, leurs impressions présentent quelques petites différences. La poste d'Aix en Provence ROTONDE est équipée de 4 automates I.E.R. dont 2 NABUCCO depuis la mi-septembre.

Les 3 timbres autoadhésifs émis par la poste à Aix en Provence en 2005/2009 et récemment lors des journées du patrimoine les 17 et 18/09/2011 ont été délivrés par des automates LISA 2 I.E.R.



Notre Association philatélique du pays d'Aix a participé à la parution de ce dernier. (voir le bulletin PhilAix Contact N° 41, page 20).

Comment collectionner ces timbres de distributeurs autoadhésifs ?

Plutôt que de collectionner selon les échelons de poids avec ou sans mention (on obtient le même visuel avec la valeur des différents échelons), il paraît plus judicieux de présenter dans sa collection les différentes mentions de base de chaque offre de l'automate (tarifs de La Poste), plus 1 exemplaire sans mention pour montrer aussi cette possibilité d'achat. La série se compose des valeurs et mentions suivantes :

- 0,55€ sans mention ou avec mention ECOPLI
- 0,57€ avec mention (future lettre verte ?)
- 0,60€ avec mention LETTRE PRIORITAIRE
- 1,50€ avec mention MINIMAX
- 0,77€ avec mention LETTRE PRIORITAIRE INTERNATIONALE
- 2,00€ avec mention PETIT PAQUET PRIORITAIRE INTERNATIONAL
- 4,38€ avec mention LETTRE PRIORITAIRE AR L1

La série complète comporte les 8 mentions pour un coût de 10,92€. Toutefois, la lettre recommandée AR L1 n'est mentionnée qu'à titre facultatif pour les puristes.

La série de 7 mentions pour un coût de 6,54€ constitue la base de collection la plus rationnelle pour présenter les différentes possibilités d'impression de l'automate. Un pli à 0,55€ ou à 0,60€ ayant circulé, peut compléter la présentation dans l'album. Il est aussi possible de présenter un pli et un timbre autoadhésif si l'on veut se limiter au minimum.



Série de LISA 2 – Aix en Provence Journées du Patrimoine 2011

Collectionner par mention de base présente un intérêt philatélique dont la dépense est moins coûteuse que collectionner par échelon de poids.

Il faut noter que le catalogue YVERT & TELLIER cote les timbres autoadhésifs avec et sans mention.

Le catalogue MICHEL, spécialisé dans les timbres de distributeurs du monde, cote les séries avec mentions, telles que présentées dans l'article.

Collectionner doit, avant tout, rester un plaisir et il ne s'agit pas, dans cet article, d'imposer un choix définitif, mais notre Association Philatélique du Pays d'Aix se doit d'orienter ses adhérents en dispensant des informations nécessaires et de les aider à valoriser au mieux leur collection. Ensuite, chacun est libre d'en choisir le contenu.

Les Tribulations d'une « lettre en ligne »

Yvon Romero

Nouveauté de La Poste, La Lettre en Ligne depuis le 1^{er} octobre 2011. A vous de juger.

Tout d'abord on « attrape » le philatéliste avec du miel, en l'occurrence une belle Marianne signée Yves Beaujard qui ressemble à la Cérés de couleur orange, une distribution en moins de 24h (dépôt avant 19 h pour distribution par le facteur le lendemain) et un tarif indiqué de 0.99 € (à partir de...). Tout y est pour séduire.



Alors posons le problème avec l'expérience réalisée par notre Association.

Sur le site "lettre en Ligne" on suit le parcours indiqué :

Simulez le coût de votre envoi

Nombre pages

Option d'impression

Destination

Format d'impression

Page Porte Adresse

[Calculer](#)

Total: 0,99 €

Puis je rectifie pour utiliser notre papier à entête avec logo de l'APPA en couleur. Après plusieurs tentatives j'abandonne le logo couleur qui n'est pas accepté mais reste sur la proposition « page couleur ».

Simulez le coût de votre envoi

Nombre pages

Option d'impression

Destination

Format d'impression

Page Porte Adresse

[Calculer](#)

Total: 1,39 €

Et là surprise le tarif a sérieusement augmenté passant de 0.99 € à 1.39 €.

Je décide quand même de poursuivre et je reçois l'information suivante pour chacun des destinataires.

**M ROMERO YVON
FRANCE**

**Affranchissement : 0,60 Euro(s)
Prestation éditique HT : 0,66 Euro(s)
TVA sur prestation éditique : 0,13 Euro(s)
Total TTC : 1,39 Euro(s)**

0.66 € pour l'édition couleur d'une page, plus que le prix de l'envoi, sans compter la TVA de 0.13 €. La lettre est chère payée mais si elle est belle au moins !

Le lendemain voici ce que je reçois :



.....

Une vulgaire « Lettre Prioritaire » avec une Empreinte de Machine à Affranchir au lieu du timbre de Beaujard vu sur le tract ni la mention « LETTRE EN LIGNE ». Mais ce n'est pas tout ! Vous avez remarqué le prix affiché : 000,58 € ! Alors que le tarif depuis le 1^{er} juillet est de 0.60 € pour la lettre prioritaire et que l'on mentionne sur ma commande 0.60 €. Je suppose donc que le tarif « préférentiel » pour ce produit accorde une remise de 0.02 € mais alors je n'en ai pas bénéficié !

J'examine la patiente un peu plus en détail et je m'aperçois que la lettre est partie de « LOGNES PIC SEINE ET MARNE ». Pourtant il est dit que « le courrier par Internet est imprimé par La Poste au point le plus proche du destinataire mis sous enveloppe et remis par le postier, avec le courrier classique censé arrivé en 24 heures ». D'Aix pour Aix c'est quand même curieux. Le courrier a donc pris l'avion.

Enfin pour compléter le tableau il faut ajouter que certains des destinataires n'ont pas reçu le courrier le lendemain !!!

Alors j'ai voulu en savoir plus sur les recours. Et là, tenez-vous bien :

La Poste ne remboursera au maximum que le montant payé par destinataire soit 1.39 € après que l'on fasse une réclamation... un mois après la date prévue de distribution.

Dernière minute : En fait ce produit a été commercialisé alors que les machines n'étaient pas encore prêtes à recevoir les enveloppes avec Marianne Cérés et intitulé « Lettre en Ligne » alors ces courriers ont été traités par le prestataire du courrier « Entreprise » ce qui explique le tarif 0.58.



C'est le défaut majeur d'une grande Entreprise où tous les services sont déconnectés. Le publiciste fait sa pub pour la date qu'on lui a fixée. L'entreprise de réalisation fait face à la demande avec ce qu'elle a sans avoir encore le produit annoncé. Le distributeur ne sait rien de l'urgence particulière de ce produit à livrer et le commercial se débrouille après avec les réclamations des clients.

LA LETTRE EN LIGNE

Plus pratique :
Des courriers envoyés depuis votre ordinateur, sans vous déplacer, de partout dans le monde.

Plus souple :
Tout envoi fait avant 19 h est pris en charge le soir-même, pour une distribution le lendemain par le facteur.

Pour en savoir plus,
connectez-vous sur www.laposte.fr/lettreenligne



La Poste - SA au capital de 3 400 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 44 BD DE VAUGIRARD - 75757 PARIS CEDEX 15 - Oct 2011

Désert Philatélique en Chine et en Russie

Bernard DUCONGÉ

Ayant effectué cet été un grand circuit touristique de Moscou à Shanghai par train et via le Tibet, j'ai évidemment souhaité orner l'envoi de mes cartes postales avec des timbres commémoratifs variés, et là, fus surpris de ne trouver quasiment rien dans les bureaux de poste !

En Russie, mes emplettes dans quatre grands bureaux (deux au centre de Moscou, et les postes principales de Nijni Novgorod et Irkoutsk, villes de 1,3 et 0,6 millions d'habitants) m'ont seulement permis de trouver huit valeurs de la série courante (monuments, autocollants, forme arrondie), six commémoratifs dont un Europa champêtre, et deux blocs fort jolis d'ailleurs (vieux avions de combat et horloges), c'est tout, et donc bien peu, de quoi regretter la période soviétique et sa pléthore d'émissions !



Autre surprise, impossible de trouver des cartes postales chez les vendeurs de souvenirs pour touristes, même dans la zone hyper touristique proche du Kremlin et de la Place Rouge à Moscou. On a fini par m'indiquer que deux librairies en vendaient dans la Capitale : nous en visitâmes une, mais on n'y trouva que des carnets de dix cartes différentes à acheter en bloc !

En Chine, ce fut pire, dans trois villes de 2 à 4 millions d'habitants : je ne pus acheter que deux timbres, l'un à 0,80 yuan pour le tarif intérieur, l'autre à 4,50 yuans pour l'international, et trois timbres représentant des oiseaux, à 0,80, 1 et 2 yuans (un yuan vaut environ un Franc). Dans un petit kiosque sur l'esplanade qui permet d'admirer le barrage des Trois Gorges sur le Yang Tsé Kiang, je pus acquérir pour 4,50 yuans un sixième timbre à l'effigie de Beethoven. Maigre butin pour le plus peuplé pays du monde !



Pour les cartes postales, même absence qu'en Russie, sauf à la Grande Poste de Lhassa, au Tibet, où un bon choix de cartes se vendait à l'unité ; mais la plupart avait un timbre de 0,80 yuan déjà imprimé au verso : comme, pour l'étranger, on ne pouvait acheter que LE timbre à 4,50 yuans, on perdait ces 0,80 yuan ! Le format des trois timbres avec les oiseaux ne permettait pas d'en coller quatre sur une carte postale !

En Mongolie, par contre, un guichet spécial dans la poste principale de la Capitale, Oulan Bator, permettait d'acquérir de nombreuses cartes postales et beaucoup de timbres et blocs émis dans les années antérieures, vendus par une charmante et serviable jeune mongole qui, en plus, parlait anglais, langue parfaitement ignorée des guichetières russes ou chinoises.

Enfin, deux réflexions que j'ai notées :

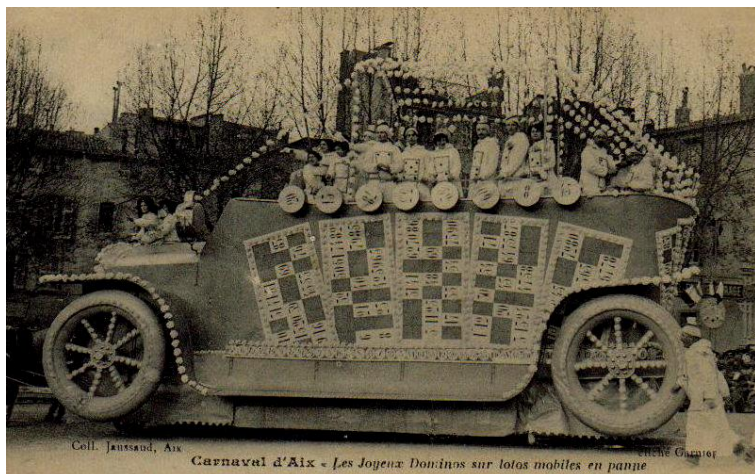
1 Le courrier postal, donc les timbres, c'est dépassé, maintenant tout le monde communique par portables ou messagerie internet...

2 Si vous écrivez à un correspondant chinois, prenez soin d'écrire son adresse en caractères chinois, sinon votre lettre risque d'attendre plusieurs semaines avant que le service postal trouve un traducteur !

Les brèves de PhilAix autour du « 11 »

Pour les jeux de lotos en Provence, le chiffre 11 se dit toujours par l'animateur : « *Pèr lou 11 : lei cambo de grand-paire ; les jambes de grand-père* ».

Au tarot le 11 d'atout appelé « *les jambes du curé* » !.

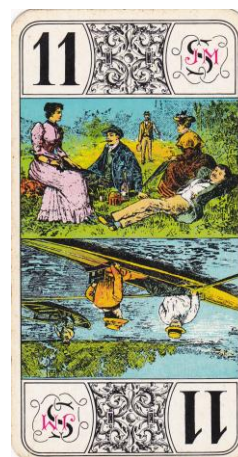


Carnaval d'Aix vers 1911 – Loto mobile

007569	11	27	45	69	76
5	18	35	52	80	
28	42	51	71	86	



Autriche 1987 – Boulier du Loto



Divisibilité par 11 :

Il existe un procédé simple pour déterminer si un nombre entier est **divisible** par 11.

1°. On additionne les chiffres du nombre situés dans des positions impaires.

2°. On additionne les chiffres restants (donc situés dans des positions paires).

3°. Si la différence entre les deux sommes est un multiple de 11, y compris 0, alors le nombre est divisible par 11.

Exemple : 578 002 293 est-il divisible par 11 ?

Somme des chiffres en positions impaires : $5 + 8 + 0 + 2 + 3 = 18$

Somme des chiffres en positions paires : $7 + 0 + 2 + 9 = 18$

Différence : $18 - 18 = 0$

578 002 293 est divisible par 11 (En effet il est égal à $11 \times 6353 \times 8271$).

Bons mots sur le 11

« L'alcool est un produit très nécessaire... Il permet au Parlement de prendre à onze heures du soir des décisions qu'aucun homme sensé ne prendrait à onze heures du matin ». **George Bernard Shaw** (notre illustration ci-contre, prix Nobel de littérature en 1925).

« On peut pleurer sa mère, ou son père, ou son frère mais comment voulez-vous pleurer onze personnes ! » **Sacha Guitry**.

« Chez l'homme, l'âge ingrat débute à onze ans et se termine quelques secondes avant sa mort ». **Gilles Veber** (Écrivain et scénariste Français né en 1968).



ÉIRE 1980 – Y&T N° 418

La Souris d'Ordinateur

Yvon ROMERO

Ce petit objet qui nous sert à naviguer sur la toile de notre ordinateur avec ou sans fil ! Appelé par association d'idées « le mulot » par le Président Jacques Chirac et que nos amis anglais appellent « Computer mouse », normal ! Nous nous en servons tous les jours sans nous poser la question de sa provenance et de son invention.

J'ai voulu en savoir plus et bien entendu une invention comme celle-là est l'aboutissement de plusieurs recherches et adaptations pour aboutir à ce que nous connaissons aujourd'hui. Plusieurs inventeurs se disputent la paternité.



Il a été établi, après plusieurs procès et revendications que Hakan Lans avait créé l'ancêtre de la souris qui curieusement porte le nom de datormus mais également « clique » en suédois.



C'est enfin un américain, Douglas Engelbart qui invente celle que nous connaissons aujourd'hui en 1963 et présentée au public en 1968. Puis un suisse, Jean-Daniel Nicoud y ajoute une boule et des capteurs en 1978.

Pour autant revenons à **Hakan Lans**. C'est un inventeur né en 1947 en Suède. Parmi ses nombreuses inventions, la plus célèbre est l'invention d'un système de liaison pour l'aviation et la Marine remplaçant le radar par le GPS et devenu norme mondiale pour la circulation aérienne et maritime.



C'est lors de ces travaux, en même temps que l'invention d'un premier ordinateur graphique, qu'il eut l'idée de créer l'ancêtre de la souris. Il a dû combattre plusieurs années pour qu'enfin sa découverte lui soit attribuée officiellement après de nombreux procès.



Cette souris d'ordinateur fait partie aujourd'hui d'une série de timbres suédois consacrée à « Notre XX^{ème} siècle ».



La Suède, pays d'innovations

Yvon ROMERO

Pays indépendant depuis 1523 et dont la dynastie actuelle, qui règne depuis 1818, est celle de Bernadotte, né à Pau, Maréchal et prince d'Empire français.

La Suède a une population de 9 millions d'habitants pour une superficie égale au deux tiers de la France. Du Nord au Sud on compte 2.700 km. Comme exemple la distance de Montréal (Canada) à Miami (Floride USA). 90% des suédois vivent dans la moitié Sud du Pays.

Au XIX^{ème} siècle il figurait parmi les pays les plus pauvres d'Europe. Il est devenu aujourd'hui l'un des pays les plus innovants. En voici quelques exemples :

Le Thermomètre centigrade par Anders Celsius Astronome (degré celsius)



La Clé à molette (1888) par Johan Petter Johansson



Saab - La construction aéronautique suédoise



Volvo - La construction de véhicules dont la sécurité est le premier objectif



Et bien d'autres...

John Ericsson hélice à six pales des bateaux, **Lars Magnus Ericsson** sa compagnie de télécommunications existe toujours, **Métro** - Le quotidien gratuit inventé en 1995 et distribué dans 19 pays avec 37 millions de lecteurs par jour, **H&M** - Vêtements « tendance » à prix bas, **ABSOLUT** - marque suédoise de vodka, **Electrolux** - entreprise suédoise d'électroménager, Distributeurs automatiques de billets par l'entreprise **de Leif Lundblad**, Siège éjectable des avions de combat et siège de sécurité de **Nils Bolhin** appelé « monsieur sécurité »

La dynamite par Alfred Nobel



Scania - La construction de poids lourds, autocars, véhicules industriels et marins.



Tetra pak (1943) premier emballage tétraédrique (forme d'une pyramide). 1952 première machine à emballer les liquides (le lait, les jus de fruits par exemple)



IKEA - La conception d'objets mobiliers et décoration en kit



Anniversaires : Cercle de nos célébrités disparues

CLOVIS, Roi des Francs, né l'an 465, il succéda, l'an 481, à son père Childéric.

Véritable fondateur de la dynastie mérovingienne, il reste dans la littérature, le Roi qui a fait de la France, la « fille aînée de l'église », par son **baptême**.

Clovis meurt le **27 novembre 511.**

FRANCE 1966
Y&T N° 1496



Charles DE BATZ D'ARTAGNAN, né en 1611. Capitaine des mousquetaires, il fut successivement au service de Louis XIII et de Louis XIV, et c'est notamment lui qui fut chargé d'arrêter le surintendant Fouquet en 1661, sur ordre de Louis XIV. Nommé maréchal de camp en 1662, il fut tué lors du siège de Maastricht.



FRANCE 1997
Y&T N° 3117

Le 13 mars 1711, c'est la disparition de Nicolas BOILEAU (Paris 1636 - Paris 1711). Poète, écrivain et critique, vous connaissez certaines citations :

« *Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement, Et les mots pour le dire arrivent aisément.* »
« *Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage, Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage.* »



FRANCE 1960
Y&T N° 1259

Le 30 août 1811, c'est la naissance de Théophile Gautier, à Tarbes, écrivain français, qui s'illustra comme poète, auteur de contes fantastiques et critique d'art et qui fut l'auteur notamment d'un célèbre roman de cape et d'épée, « **le Capitaine Fracasse** ». Il mourra à Paris le 23 octobre 1872.



FRANCE 1997
Y&T N° 3119



Théophile Gautier par Nadar (1856)

Le 31 août 1811, c'est la disparition, à Paris, de Louis Antoine de Bougainville, né à Paris en 1729, il est connu comme officier et navigateur français, et pour son importante contribution à la science et à la géographie.



1^{er} jour
FRANCE 1988
Y&T N° 2521

TAÏWAN 1996 - Bougainvillée



le botaniste **Philibert Commerson** nommera la « **Bougainvillea** », une fleur de polynésie qui sera offerte à **Joséphine de Beauharnais**, 1^{ère} épouse de **NAPOLÉON I^{er}**.

Sans oublier **Georges Pompidou, né le 5 juillet 1911 à Montboudif dans le Cantal et mort le 2 avril 1974 à Paris.**

Agrégé de lettres, maître des requêtes honoraire au Conseil d'État et ancien directeur général de la Banque Rothschild, il occupe, durant la présidence de Charles de Gaulle, les fonctions de Premier ministre du 14 avril 1962 au 10 juillet 1968, Il est ensuite le 19^e président de la République française, du 20 juin 1969 à sa mort le 2 avril 1974.

George Pompidou a été « timbrifié » en juin dernier (Voir page suivante), à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Quelques « 1^{er} Jour » de timbres gravés



Le Train des Pignes

PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER

Editions J. F. Courbevoile
Illustration G. Chanteau 1935



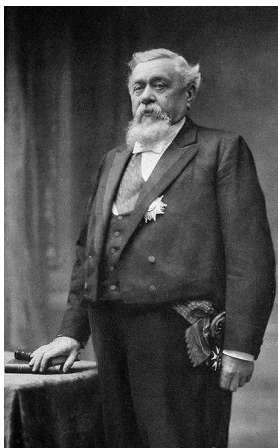
C'était il y a un Siècle - 1911

François MARTIN

Depuis septembre 1870, nous sommes en III^{ème} république. Celle-ci s'étendant du 4 septembre 1870 au 10 Juillet 1940. Elle a connu des débuts difficiles mais parviendra rapidement à s'imposer à ses adversaires grâce à de nouvelles réformes et va être le régime le plus durable en France. Elle devra cependant faire face à de graves crises telles que l'affaire Dreyfus ou encore l'affaire de Panama avant de s'enraciner définitivement.

Bien qu'elle soit la troisième du nom, cette République est la première à avoir fondé en France une véritable culture Républicaine, inculquée à l'ensemble des Français et fut aussi la période d'apogée de l'Empire colonial français.

1911, Armand Fallières est président de la République. Il a succédé à Emile Loubet, par son élection le **17 février 1906**. Son septennat est marqué par **une situation intérieure troublée** : querelle des Inventaires, **agitation sociale**.



Le centième anniversaire de son élection a été fêté à **MEZIN** (Lot-et-Garonne), sa ville natale (6/11/1941)

L'année 1911 fait suite aux événements marquants de 1910 :

Les inondations à Paris provoquée par la crue de la Seine (le zouave du Pont de l'Alma est recouvert d'eau jusqu'à la bouche),

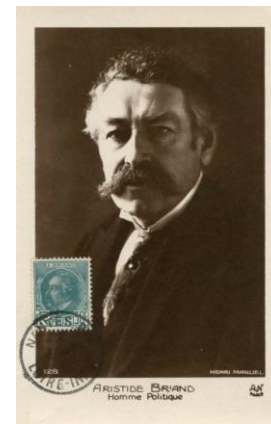
La grève des cheminots brisée par **Aristide Briand**, Président du Conseil (les cheminots furent convoqués pour une période d'instruction militaire).

L'issue de la grève, fut marquée par de nombreuses révocations. En dépit de ces mesures, les cheminots obtinrent satisfaction **en 1911** avec l'instauration d'un salaire journalier de cinq francs pour tous).

La loi sur les retraites ouvrières (départ à **65 ans**) et paysannes. Pour les salariés gagnant moins de 3 000 francs **l'assurance vieillesse devient obligatoire**.

En 1911, 3 Présidents du conseil vont se succéder : **Aristide BRIAND** est en place, en mars ce sera **Ernest MONIS** et en juin, **Joseph CAILLAUX**.

Aristide BRIAND, né le 28 mars 1862 à Nantes. Homme clé de la III^{ème} République (il sera onze fois président du Conseil et vingt fois ministre), il a joué un rôle essentiel dans les relations internationales après la Première Guerre mondiale.



Il recevra le **Prix Nobel de la paix en 1926**, avec Gustav Stresemann, pour son action en faveur de la réconciliation entre France et Allemagne. Il décède à Paris le 7 mars 1932.

1^{er} jour Nantes
1932
Y&T N° 521

Antoine Emmanuel Ernest Monis, né le 23 mai 1846 à Châteauneuf-sur-Charente (Charente) et mort le 25 mai 1928 à Mondouzil (Haute-Garonne).

Député, Sénateur, Président du conseil général de la Gironde, il a été Ministre de la Justice du 22 juin 1899 au 7 juin 1902 dans le gouvernement Pierre Waldeck-Rousseau. C'est lui qui a présenté la loi sur les associations du **1^{er} juillet 1901** (la célèbre loi de 1901).



Centenaire de la loi 1901 – Liberté
d'Association – FRANCE 2001 – Y&T 3404

1911 est une année noire pour **Ernest MONIS**. Le 20 mai, il est gravement blessé lors du départ de la course d'aviation Paris-Madrid dans l'accident qui coute la vie à Maurice Berteaux, le Ministre de la Guerre, sur le terrain d'aviation d'Issy-les-Moulineaux. L'aviateur Train perdant le contrôle de son monoplan, tente un atterrissage d'urgence qui finit en catastrophe sur le groupe des personnalités qui avaient envahi la piste.



Carte postale 1911 – Le monoplan accidenté

Organisée par **Le Petit Parisien**, la course Paris-Madrid est la première des grandes courses d'aviation qui allaient marquer l'année 1911. Dotée d'un prix de 100 000 francs, elle est à l'époque une tentative surhumaine par la longueur du parcours qu'elle impose aux concurrents et par les difficultés qu'elle comprend, surtout en territoire espagnol. Le parcours total cumule près de 1 200 km divisés en trois étapes : Paris à Angoulême, Angoulême à Saint-Sébastien et Saint-Sébastien à Madrid en passant par Burgos. Roland Garros participait à la course sur appareil BLERIOT XI.

Joseph Marie Auguste Caillaux, né au Mans le 30 mars 1863 et mort à Mamers le 21 novembre 1944.

Il a été ministre des Finances dans le gouvernement Georges Clemenceau, poste dans lequel il s'illustre, en 1907, par un projet consistant à remplacer les quatre impôts (**les quatre vieilles***) créés pendant la période révolutionnaire par un impôt progressif sur le revenu global, l'actuel **impôt sur le revenu**.

*Les Quatre Vieilles

la **contribution foncière**, portant sur tous les terrains ;

la **contribution mobilière**, portant sur tous les revenus qui ne sont pas tirés du commerce ou de la terre (rente, industrie) ;

la **patente**, qui taxe les professions selon des signes extérieurs.

L'**impôt sur les portes et fenêtres**, établi sur le nombre et la taille des portes et fenêtres. Il ne touchait ainsi que les propriétaires, et introduisait une sorte de proportionnalité.

Il n'y a pas que la politique dans la vie !!!

1911 c'est aussi La « Belle Époque », une période historique de progrès social, économique, technologique et politique en Europe, mais aussi une riche période culturelle, de divertissement et d'inventions. C'est la période qui se situe après la dépression économique de 1870 à 1895 et qui se terminera à la « Grande Guerre ».

Dans l'esprit des français, la Belle-Époque reste et restera le temps du libéralisme, de l'insouciance, de la foi dans le progrès.

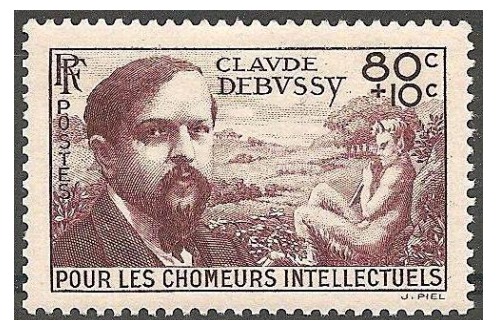
La culture française exerce un rayonnement d'avant-garde à l'échelle mondiale. Dans les arts, l'impressionnisme, ouvre la voie au fauvisme, **cubisme** (Picasso, Braque, Juan Gris, **Fernand Leger**), expressionnisme et à l'art nouveau (Alfons Mucha, Hector Guimard, Eugène Grasset, Louis Majorelle).



Fernand LEGER
« La Noce » - 1911
(Centre Pompidou)

Une musique qui rompt avec le passé, marquée par Fauré, Saint-Saëns, Debussy et Ravel. **Le 22 mai 1911** on joue : « **Martyre de saint Sébastien** », de **Claude Debussy**, qui doit affronter les critiques les plus vives.

Y&T N° 462
France 1940



Un artiste comme le sculpteur Auguste Rodin (1840-1917) symbolise à lui seul le prestige des arts français de la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle.

C'était il y a un Siècle - 1911

(suite et fin)

Une succession d'inventions va modifier profondément le mode de vie. La photographie, le cinéma, le vélocipède se mue en bicyclette, la réalisation de moteurs plus petits et légers permet la mise au point des motocyclettes, des automobiles, des avions. Des progrès immenses sont aussi accomplis dans la chimie (Pierre et Marie Curie), l'électronique et la sidérurgie. Le développement de la médecine et de l'hygiène permet de faire baisser la mortalité des nourrissons et d'augmenter l'espérance de vie. La France s'équipe de plus en plus de l'électricité.

En 1911, André Blondel invente le radiophare, Georges CLAUDE, le tube au Néon.



Y&T N°551
France 1942

On retrouve une activité littéraire intense et excentrique : Léon Bloy, Pierre Louÿs, Octave Mirbeau, qui en ont fait une époque d'excès et de fantaisie.

La France connaît une période riche de divertissements et de loisirs. Les cabarets du quartier Pigalle comme le Chat noir ou *Le Divan japonais*, le *Moulin Rouge* qui a ouvert depuis 1889.



Les Ballets russes, célèbre compagnie de ballet créée en 1907 par Serge de Diaghilev font un triomphe.

Avec les meilleurs éléments du théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, dès 1909, la compagnie entame une tournée internationale et, en 1911, Diaghilev coupe les ponts avec le Ballet impérial. La compagnie devient une troupe privée, indépendante, qui se fixe à Monte-Carlo, Paris et Londres.



MONACO 1966 - Serge de DIAGHILEV

En 1911

Au théâtre, on joue Sacha Guitry, *Un beau mariage*

Messieurs les Ronds-de-cuir, de Courteline.

Mais n'te promène pas donc toute nue ! de Feydeau.

Le 25 juillet, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, est construit par l'architecte Auguste Perret, Le sculpteur Antoine Bourdelle est chargé des décors. Sur scène, Félix Mayol chante « *A la cabane bambou* ».

Paris, ville lumière, apparaît comme la capitale mondiale de la culture, du divertissement, de la mode et du luxe.

Homage à GLAIS-BIZOIN, « Père de la réforme postale »

Si la Poste est aujourd'hui un véritable service public, elle le doit à un Costarmoricain, Alexandre GLAIS-BIZOIN. Né à QUINTIN (22) en 1800 et décédé à SAINT BRIEUC en 1877, « c'est l'initiateur de la réforme postale », rappelle René HUGUEN, le président d'honneur de Club Philatélique Briochin, intarissable quand il évoque la mémoire de « cet homme attachant, en avance sur son temps ». Jusqu'au milieu du 19^e siècle, le prix d'acheminement d'une lettre était fonction de la distance. La tarification postale était très complexe et les envois coûteux. GLAIS-BIZOIN, lui, s'est battu pour l'établissement d'un tarif unique, quelle que soit la distance, pour l'acheminement d'une lettre de même poids, dans toute la France.



Photo de l'Université de Montréal Division des Archives

to. Glais Bizoin, député.

Républicain convaincu, l'avocat de formation, fils et petit-fils de négociant en toiles, qui deviendra parlementaire, a quand même dû plaider durant une décennie pour faire admettre sa proposition de loi finalement adoptée par la Chambre des Députés en 1847.

« Il a essuyé de nombreux refus. Beaucoup l'on pris pour un fou » raconte René HUGUEN qui estime que si GLAIS-BIZOIN avait été écouté, la France aurait eu le timbre la même année que l'Angleterre.

Les livres d'histoire ont retenu le nom de l'Anglais Rowland HILL comme précurseur de la poste moderne en 1839. Pourtant « GLAIS-BIZOIN est le véritable père de la réforme postal » affirme René HUGUEN. « Nous avons le droit et le devoir d'agir pour qu'il soit reconnu comme tel, comme il l'a déjà été par l'une des plus prestigieuses maison philatéliques, la maison Yvert et Tellier ». Député de LOUDEAC sous la monarchie de juillet (à partir de 1831), il participe à l'assemblée constituante de 1848. Réélu en 1869 dans le département de la Seine, il participera au gouvernement de défense nationale avec GAMBETTA qui proclama la troisième république en 1870. Conseiller municipal de SAINT BRIEUC, il décèdera dans son manoir de Cesson sept ans plus tard.

CLUB PHILATELIQUE BRIOCHIN

collectionneurs en pays de St Brieuc
<http://www.cpb22.fr/>

Halloween : Tradition de Novembre

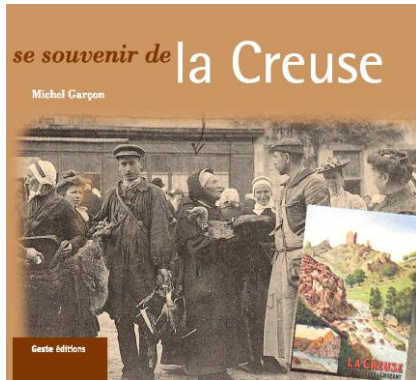


CPA - USA 1908



Belgique 2004

Nos Adhérents à l'Honneur



Michel Garçon

vient de publier un livre aux Éditions GESTE : « **Se souvenir de la Creuse** ». Par la photographie, la carte postale, nous pouvons parcourir toutes les communes de la Creuse entre 1900 et 1920.

Maurice Collet

a été mis à l'honneur par la municipalité de Gardanne lors de la remise des trophées du monde associatif, pour sa participation au **championnat de France de philatélie à Metz.**



Didier Moura

a fait parvenir à notre Association, **un superbe pli** dessiné d'après la revue « **LA VRAIE MODE** » de septembre 1907.

*Tarascon 22-23 octobre 2011 55ème Congrès Régional Philatélique
Région Provence - Alpes, Côte d'Azur - Corse
Exposition Régionale*

Madame Claude COZZOLINO a présenté sa collection « L'univers du chocolat » en classe ouverte et a obtenu 77 points sur 100 soit l'équivalent d'une médaille de Vermeil.

Bravo et félicitations pour ce travail qui je vous le rappelle en passant avait été demandé par l'APPA lors de le Salon International – Edition Provence en 2010. Nous la remercions et lui souhaitons de la présenter en National à Planète Timbres de Paris du 9 au 17 juin 2012.

Bravo aussi à **Hervé Vande Weghe**, notre adhérent de Rognac qui a présenté "la poste aux armées" et qui a obtenu 58 points pour une médaille de bronze.

Nos jeunes étaient représentés par **Béatrice Thomas** pour sa collection thématique sur "les rapaces" qui a obtenu 68 points avec une médaille de Grand Argent. Belle performance ! Bravo et félicitations. Elle peut si elle le souhaite, participer en National.

Enfin sa petite sœur **Aliénor Thomas** a obtenu 62 points et obtenu une médaille de Bronze Argenté ce qui est une belle récompense et un bon début. Bravo et félicitations

Petites annonces de l'A.P.P.A.

L'A.P.P.A. recherche : souvenirs philatéliques des bureaux temporaires de La Poste suivants : 2 juillet 1994 inauguration de la Maison Maréchal Juin, ainsi que les souvenirs fédéraux de la Journée du Timbre avec oblitération d'Aix de l'année 1961, uniquement l'enveloppe.

Vend collection de timbres en lots indivisibles, neufs et oblitérés.
Gérard Escolano 70 Chemin de David 13270 Fos sur Mer.
Courriel : gerard.escolano1@numericable.com - tél: 06 14 65 02 81

Catherine ROLLY recherche souvenirs et Cartes d'Aix-en-Provence :
Fête du Timbre 1947, 1958, 1960, 1962, 1963, 1973, 1974
Fête du Timbre 1975, carte d'Aix + fédérale
Fête du Timbre 1977, 1978, 1979, 1983, 1984, 1985, 1986
Hommage à Paul Cézanne du 13 décembre 1997
Inauguration maison Maréchal Juin en juillet 1994
10e anniversaire de la poste du Jas de Bouffan octobre 1994

Serge PATOIS recherche, Carte Régionale AIX Journée du Timbre :
1966, 1968, 1970, 1973, 1974, 1975, 1977, 1978, 1981, 1987
2001 avec timbre 0,55 euro
2002 avec timbre 0,55 euro
2004 avec timbre Donald

L'un de nos adhérents recherche ces 2 cartes photos représentant Frédéric Mistral à la Mairie d'Aix-en-Provence à l'occasion de « Festo de la Santo Estello » en mai 1913.



2012 Année du Camp des Milles

Les temps forts seront annoncés au fur et à mesure des accords entre les différents partenaires : Fondation, La Poste et APPA :

L'émission du timbre Premier Jour

La cérémonie de donation de notre courrier

La parution du livre "Lettres des Internés du Camp des Milles - 1939 - 1942" par Guy Marchot

La remise des œuvres des peintres acquise par l'APPA à la Fondation

Les citations de PhilAix : Woody Allen

L'intelligence artificielle se définit comme le contraire de la bêtise naturelle. Dans votre ascension professionnelle, soyez toujours très gentil pour ceux que vous dépassez en montant. Vous les retrouverez au même endroit en redescendant.

L'avantage d'être intelligent, c'est qu'on peut toujours faire l'imbécile, alors que l'inverse est totalement impossible.



Y&T 2000 - D2139 - Angola

Sommaire

Edito.....	P. 1
Service des Nouveautés.....	P. 2, 3
Jumelage Philatélique.....	P. 3
Le Camp des Milles.....	P. 4, 5
Nouvelles de L'A.P.P.A.....	P. 6
Calendrier des activités régionales.....	P. 6
MATTA.....	P. 7
Symbolisme du nombre 11.....	P. 8
L'APPA à l'honneur dans ATOUT Timbres.....	P. 9
Lettre verte.....	P. 10
Journées Européennes du Patrimoine.....	P. 11
Espace « Jeunesse » : L'Abécédaire de la BD.....	P. 12, 13, 14, 15
Automates « Libre-Service Affranchissement » (LSA).....	P. 16, 17
Les tribulations d'une « lettre en ligne ».....	P. 18, 19
Désert Philatélique en Chine et en Russie.....	P. 20
Les brèves de PhilAix autour du « 11 ».....	P. 21
La souris d'ordinateur.....	P. 22
La Suède, pays d'innovations.....	P. 23
Anniversaires : Cercle de nos célébrités disparues.....	P. 24
1 ^{er} Jour – Timbres gravés.....	P. 25
C'était il y a 1 siècle, 1911.....	P. 26, 27, 28
Hommage à GLAIS-BIZOIN.....	P. 29
Nos Adhérents à l'Honneur.....	P. 30
Petites annonces de l'A.P.P.A.	P. 31

PhilAix Contact N° 42 - ASSOCIATION PHILATÉLIQUE DU PAYS D'AIX

250 exemplaires – DECEMBRE 2011

Rédaction : François MARTIN

**Permanence de l' A.P.P.A. : ☞ le dimanche de 10 h à 12 h
Maison Associative d'Aix Sud - 75 Route des Milles - 13090 AIX-EN-PROVENCE**

**Permanence de la Section de Luynes : ☞ le samedi de 15 h 00 à 17 h 00
Maison des Associations - Place Albertin - 13080 LUYNES**

**A.P.P.A. : Association fondée en 1943
(fédérée en 1944 sous le N° 192)**

**Adresse postale : B.P. 266 – 13608 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
e-mail : appa.aix@free.fr - Site INTERNET : <http://appa.aix.free.fr>**



PHILATÉLIE JACQUEMARD COLLECTION

P
J
C



CHALLENGE «MARCEL PONCE»

EXPOSITION MULTI-COLLECTIONS
Les 10 et 11 décembre 2011



Salle des associations
Place des Etats Généraux
13410-LAMBESC

Nous accueillerons
des collectionneurs de Lambesc et de ses environs

Les visiteurs seront appelés à donner leur préférence

Le dimanche à 17h sera désigné le lauréat 2011

Tous les participants seront récompensés

Nous sommes à votre disposition pour de plus amples informations



Philatélie Jacquemard Collections

Contacts: Alain Jourdan- La Coustelade-Vieille Route de Pélissanne-13300 Salon de Provence-

Tel: **04.90.55.64.31** Portable: **06.62.30.38.73** Email: alinj@club-internet.fr

Olivier Gérin-1 bis Allée Boismeau-13410 Lambesc Tel: **04.42.57.14.76**

<http://www.association-philatelie-jacquemard-collections.fr>

blog : <http://adherentspjic.wordpress.com>

